بسم الله الرحمن الرحيم




الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٥٠٢٢ السنة الثامنة عشرة الاثنين ١٦ ربيع الأول ١٤٠٢هـ ١١ يناير ١٩٨٢م — الطبعة الأولى « ١٠ » مساء — AL - RIYADH No 5022 18th Year Monday 11 - 1 - 1982

أسعار الرياض بالخارج: الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم ● بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

رسالة لجلالة الملك من الرئيس السوري

الفهد استقبل خدام .. خلال زيارته الخاطفة للرياض

الوزير السوري لـ الرياض

الرسالة تتعلق بمصالح الأمة العربية وتنقية الأجواء .. وتبحث عقد مؤتمر طارئ لوزراء الخارجية

الامير فهد — سعود الفيصل — خدام

كتب سليمان الناصر :-

قام السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري بزيارة خاطفة الى المملكة امس قابل خلالها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وسلمه رسالة الى جلالة الملك خالد المفدى من الرئيس السوري حافظ الاسد .

كما عقد السيد خدام اثناء زيارته محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وابلغ الوزير السوري مندوب (الرياض) قبل مغادرته مطار الرياض عصر امس قوله ان محادثاته مع سمو ولي العهد وسمو وزير الخارجية تدخل في اطار العلاقات والتشاور بين البلدين الشقيقين حول مختلف المسائل التي تهم امتنا العربية .

واجاب الوزير خدام على سؤال حول مضمون رسالة الرئيس الاسد الى جلالة الملك بقوله ان الرسالة تتعلق بمصالح الامة العربية وتنقية الاجواء والتشاور في مايهم العرب .

وقال ردا على سؤال اخر حول دعوة سوريا عقد مؤتمر طارئ لوزراء الخارجية العرب للبحث في ضم العدو الصهيوني الجولان المحتل ، قال ان الامر سوف يناقش (بعد الانتهاء من مشاوراتنا الحالية ..) ...

واضاف ردا على سؤال حول ما اذا اخفق مجلس الامن الدولي في التوصل الى فرض عقوبات على العدو الصهيوني ان هذه المسألة مسالة عربية وستناقش في الاجتماع العربي المقبل .

ونفى الوزير خدام ان يكون الرئيس الاسد قام بزيارة الى الاتحاد السوفياتي .

والمعروف ان خدام سيزور موسكو في منتصف الشهر الحالي .

وكان سمو الامير سعود الفيصل في استقبال ووداع الوزير السوري .

الفهد يستقبل وزير الاقتصاد الصيني

الرياض - و . ا . س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة واربعين دقيقة بعد ظهر امس في مكتب سموه في الديوان الملكي في المعذر السيد وليام تشاو وزير الشئون الاقتصادية في الصين الوطنية .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .

إتفاقية أمنية بين المملكة والمغرب

الرياض - و . ا . س :

اجتمعت الهيئة السعودية المغربية المشتركة امس في مكتب الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية لوضع صيغة الاتفاقية الامنية المشتركة بين المملكة والمغرب .

وترأس الجانب السعودي في الاجتماعات الدكتور العواجي بينما ترأس الجانب المغربي الدكتور الراشدي الغزواني مدير عام الجماعات المحلية في المغرب .

وكان الوفد المغربي وصل الى الرياض مساء امس الاول .

منصوري يعرض قضايا الساعة مع السناتور بيرسي

جدة - و.ا.س :

اجتمع الشيخ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية في مكتبه ظهر امس مع السيناتور شارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية ورئيس اللجنة الفرعية للطاقة في مجلس الشيوخ الامريكي الذي يزور المملكة حاليا . وتم في الاجتماع استعراض العلاقات السعودية - الامريكية وتبادل وجهات النظر حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضايا الدولية التي تهم البلدين .

وحضر الاجتماع السيد ريتشارد مورفي السفير الامريكي لدى المملكة والسفير الاستاذ مامون قبلني مدير الادارة العربية والسفير الاستاذ اسماعيل الشوري مدير الادارة العربية في وزارة الخارجية .

القصيبي يعرض في المنامة التعاون والتنسيق الصناعي

المنامة - و . ا . خ :

اجتمع السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني هنا صباح امس بالدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء السعودي .

وصرح السيد الشيراوي عقب الاجتماع بانه عرض مع الدكتور القصيبي اوجه التعاون والتنسيق الصناعي المشترك بين المملكة والبحرين في اطار العمل المشترك بين دول مجلس التعاون الخليجي .

وقال ان الاجتماع تطرق كذلك الى الخطوات اللازمة لتنفيذ توصيات اللجنة الوزارية للتعاون الصناعي المنبثقة عن المجلس الاقتصادي لدول الخليج العربية .

□ استكمالا لزيارته الى المملكة □

الملك حسين يزور عواصم الخليج لتهيئة المناخ الملائم للقمة

الكويت ، بيروت - ق.ن.ا ، رويتر :

يقوم الملك حسين عاهل الأردن قريبا بجولة في دول الخليج العربية في اطار تحرك واسع يقوم به الأردن لجمع الشمل العربي في مواجهة العدو الصهيوني .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصادر مطلعة أردنية قولها أن هذه الجولة تعد استكمالا لزيارة قام بها الملك حسين للمملكة العربية السعودية قبل ثلاثة أيام واجرى خلالها مباحثات مع الزعماء السعوديين حول الوضع العربي الراهن وتوحيد الصف العربي واستئناف مؤتمر القمة العربي .

وسيجري العاهل الاردني خلال جولته مباحثات مع زعماء الدول الخليجية العربية تتركز بشكل خاص على وحدة الصف العربي وخلق المناخ الملائم لعقد مؤتمر القمة العربي في أقرب وقت ممكن .

من جهة ثانية . جدد الملك حسين تاييده للعراق في حربه ضد ايران وذلك في برقية تهنئة بعث بها الى الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة عيد الجيش العراقي التي صادف وقوعها في السادس من كانون الثاني (يناير) الحالي .

وقال العاهل الاردني في برقيته . ان الحرب التي يخوضها جيش العراق الشقيق وشعبه ضد العدوان الايراني تؤكد اصالة العراق والتزامه بمبادئه القومية وعظيم تضحياته في دفاعه عن سيادة الامة وصون حقوقها ودحر اعدائها الطامعين . .

من جهة ثانية ، دعا الامير حسن ولي عهد الأردن الدول العربية الى اتخاذ موقف سياسي موحد وواضح من خلال لقاء قمة عربي .. معربا عن امله في ان تستانف قمة (فاس) في اقرب وقت من اجل اجراء مزيد من الاتصالات العربية .

وقال ولي العهد الاردني ان عناصر القوة والضعف في هذه المنطقة هي الى حد كبير في يد العرب انفسهم . مؤكدا ضرورة حشد كل الامكانيات وتجميع الطاقات العربية من اجل استعادة الحقوق العربية المشروعة .

وحذر الامير حسن في حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية من ان (اسرائيل) ترمي من وراء قرارها ضم هضبة الجولان السورية المحتلة الى ابقاء منطقة الشرق الاوسط في حالة توتر مستمر .. وقال ان القيادة الاسرائيلية ترمي من وراء قرارها ايضا الى تطبيق مخطط السيطرة والهيمنة خاصة من خلال الشعور العام بانه لا يوجد اي نوع من الضغط ضد (اسرائيل) .

ووصف ولي العهد الاردني مجلس التعاون الخليجي بانه نواة للتعاون العربي المتكامل على اسس من التكامل الفكري في ظل الظروف الحالكة التي تمر بها الامة العربية . واعرب عن تاييد بلاده وتقديرها للمجلس .

القليبي في عمان غدا للبحث في استئناف قمة فاس

عمان - كونا :

ذكرت مصادر رسمية اردنية هنا امس ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سيصل الى العاصمة الاردنية غدا - الثلاثاء - للبحث في موضوع استئناف اعمال قمة فاس ، وسبل تعزيز التعاون العربي .



امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يستقبل رئيس بريطانيا الاسبق ادوارد هيث عضو بعثة برانت التي تعقد اجتماعا لمدة يومين في الكويت لبحث قضايا الشمال والجنوب .

(اب - راديو)

(إقرأ ص ١٥)

الشطي يهنئ الامير سعود الفيصل على اعادة العلاقات بين المملكة وليبيا

كتب / حمد العسكر

بعث الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي برقية تهنئة الى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية هنأه فيها على اعادة العلاقات بين المملكة وليبيا .

واكد السيد الشطي ان هذه الخطوة من شانها تعزيز التضامن العربي والاسلامي ودعم صفوف الامة العربية والاسلامية في مواجهة التحديات الصهيونية .

واشاد بدور المملكة المستمر في اعادة الصف العربي والاسلامي .

واعرب عن امله في أن تخطو الدول العربية خطوات اخرى في هذا المجال .

وفد برلماني استرالي يزور المملكة للتعرف على وضعها السياسي والاقتصادي

الوفد يقابل سمو ولي العهد اليوم

كتب سليمان الناصر واحمد الدويحي :-

وصل الى الرياض مساء امس ام . جيه ملكيلار وزير الصحة وعضو البرلمان الاسترالي في زيارة للمملكة تستمر اربعة ايام .

وسيقابل الوزير الاسترالي صباح اليوم الاثنين سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الامير فهد بن عبدالعزيز وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

كما سيجتمع بمعالي وزير التخطيط ووزير التجارة .

واعرب المسؤول الاسترالي (الرياض) عن سروره لزيارة المملكة . وقال ان الغرض من زيارته هو الاطلاع على تطورات المنطقة وتطور المملكة بالذات وكذلك البحث في سبل تقوية العلاقات والصداقة بين المملكة واستراليا ..

وقال معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم الذي كان في استقباله لدى وصوله عصر امس : ان هذا الوفد يمثل البرلمان الاسترالي والمباحثات معه سوف تتركز على اوضاع التجارة بين البلدين وتتعدى ذلك الى اطلاع الوفد على اوضاع المملكة السياسية والاقتصادية .. وكذلك الاطلاع على مشاكل المنطقة وبحث مساهمة استراليا في الوصول الى حلول عادلة .

والجدير بالذكر ان الوفد البرلماني سوف يلتقي غدا الثلاثاء بوزير الصحة ووزير الزراعة وامين عام مجلس التعاون الخليجي ويغادر الاربعاء الى ينبع ثم الى جدة في زيارته الرسمية للمملكة ..

وسوف يقيم معالي وزير التجارة حفل عشاء مساء اليوم تكريما للضيف .

القائم بالأعمال السنغالي لـ الرياض

العلاقات السعودية - السنغالية قائمة على الأخوة الإسلامية وستتصدى للتسلل الصهيوني في أفريقيا

جده/ علي خالد وحسن الظاهري :

وصف مسؤول في السفارة السنغالية لدى المملكة علاقات بلاده مع المملكة العربية السعودية بأنها اكثر من ممتازة وترتكز على الاخوة الاسلامية .

وقال السيد عمر جوب القائم بالاعمال السنغالي هنا ان زيارة الرئيس عبدو ديوف الى المملكة ستتم قبل نهاية شهر يناير كانون الثاني الحالي

واوضح السيد جوب في تصريح لـ (الرياض) ان التنسيق السياسي بين الرياض وداكار قائم منذ مؤتمر الطائف وذلك عن طريق مبعوثين خاصين ورسائل متبادلة بين الجانبين .

ونوه الدبلوماسي السنغالي بالدعم السعودي لبلاده . وقال ان المملكة كانت من اوائل الدول التي ساعدت السنغال عن طريق امدادها بالبترول او دعمها عن طريق صندوق التنمية السعودي .

واضاف ان هناك اكثر من ١٠٠ طالب سنغالي يواصلون دراستهم في جامعات المملكة المختلفة .

وتطرق السيد جوب الى موقف بلاده من الصراع العربي - الصهيوني فقال ان بلاده كانت من اوائل الدول الافريقية التي قطعت علاقاتها مع (اسرائيل) بعد عدوانها على الدول العربية في العام ١٩٦٧م . وهناك مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية بدرجة سفارة في دكار .

وقال القائم بالاعمال السنغالي ان بلاده ستمارس ضغوطا على دول افريقية لمنعها من اعادة علاقاتها مع الكيان الصهيوني .

واخيرا كشف السيد جوب النقاب عن ان زيارة الرئيس ديوف ستكون ضمن جولة تشمل ايضا كلا من العراق ودولة الامارات العربية المتحدة .

صنعاء : الارياني يناشد العرب تجاوز خلافاتهم من أجل فلسطين

صنعاء - ق . ن . ا :-

اكد الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية مجددا ان القضية الفلسطينية هي قضية بلاده الاولى والتي لاتعلو عليها اية قضية على امتداد الساحة العربية لارتباطها بالمصير القومي للامة العربية .

جاء ذلك في كلمة القاها الدكتور الارياني لدى افتتاح (اسبوع فلسطين) هنا مساء امس الاول .

كما اكد الارياني انه لايمكن ان يشهد العالم باسره اي سلام او امن او استقرار دائم بدون حل قضية فلسطين العربية العادلة حلا عادلا وشاملا يكفل اعادة كافة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره وعودته الى ارضه واقامة دولته المستقلة فوق تراب فلسطين .

واضاف الدكتور الارياني انه مالم يتحقق هذا الهدف فسيظل مكتوبا على الامة العربية ان تواصل نضالها القومي جنبا الى جنب مع الشعب العربي الفلسطيني وثورته الوطنية المسلحة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

واكد رئيس الوزراء اليمني مرة اخرى استمرار بلاده في تقديم الدعم والمساندة بالدم والمال والجهد واستمرار سياستها المبدئية تجاه القضية القومية الكبرى دون مزايدة او ادعاء .

اغلاق مكتب المنظمة في روما اثر حادث اطلاق نار

روما - رويتر :-

اغلقت الشرطة الايطالية امس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في روما بعد وقوع حادثة اطلاق للنار ادت الى اصابة شخص بجروح خطرة .

ولم تعرف بعد هوية الضحية .

ونسبت وكالة الانباء الايطالية الى متحدث عسكري قوله ان الحادثة ربما وقعت مصادفة .

اختفاء طائرة وزير خارجية ماليزيا

كوالالمبور - رويتر :

اعلنت وكالة الانباء القومية « بيرناما » ان غزالي الشفيع وزير خارجية ماليزيا ظل مفقودا منذ يوم امس بعد ان اختفت الطائرة الصغيرة التي كانت تقله الى دائرته الانتخابية .

وقالت ان الشرطة قامت بحملة تفتيش ارضية واسعة النطاق في الادغال الواقعة شمالي كوالالمبور بعد ان تراءى لطائرة حربية ما يشبه حطام طائرة وسط الادغال .

وكان الغزالي شغل منصبه في اعقاب التعديل الوزاري في يوليو - تموز - الماضي غادر احدى القواعد الجوية هنا صباح امس متجها الى دائرته الانتخابية على نحو ١٥٠ كيلومترا شمالي كوالالمبور العاصمة .

طيران العدو ينشط فوق الجنوب اللبناني

بيروت - كونا :-

اخترق طيران العدو الصهيوني مجددا امس الاجواء اللبنانية الجنوبية وجوبه كالمعتاد بنيران مضادات ارضية .

ولم تعط اذاعة لبنان اي تفصيلات اخرى .

كلمة الرياض

الخوف والسخونات الطارئة

«حرارة المساعي»
التي تسخن بين حين وآخر
«حرارة الاتصالات»
بين الدول العربية
لماذا لاتكون دائما موجودة ؟

اذا كان ان العرب مقتنعون ببعضهم ومؤمنون فعلا بما يسمونه في فترات «السخونة» بالمصير الواحد .. او ان تكون هناك فعلا «استقلالات» حقيقية لكيانات عسكرية واقتصادية وايديولوجية تتولى مهمات الدفاع عن ذاتها مثلما تعلن دائما الاعلان عن رغباتها ..

اذا كان ان «الخوف» هو وحده الذي يجعل الرغبات تتوارى خلف مخاطر الدفاع عن الذات لتبرز لنا فجاة من بين اكوام القطيعة والاتهامات والتناحر مسالة المصير الواحد فما أحوج المصير العربي الحقيقي إلى خوف اكبر واخطر لئلا يتاكد اننا نواجه دائما في مستقبلنا العربي مصيرين .. الاول يتمسك به المعتدلون الذين يعيشون وسط استقرار شعوبهم وتنميتها وتقويتها عسكريا وعلميا إلا انهم يؤمنون دائما ان لامصير لكل مكاسبهم السياسية والاقتصادية والانمائية يختلف او يفترق عما هو ينتظر العالم العربي باكمله من مصير واحد لايتجزأ .. ذلك ان الارض واحدة .. والاسلام واحد .. والتراث الحضاري امانة تاريخية واحدة ..

والثاني مصير يلعب به على طاولة التحالفات الدولية والعلاقات العربية طرف في حالات الأمن الجزئي يراه محدودا على مساحة مختصرة وفئة مختصرة وقضية بدون حلول لانها ايضا مكيفة سياسيا ومختصرة .. اما في حالات الخوف فان مسالة وثوب هذا الطرف الى مفهوم الجانب المعتدل لمعنى مسالة المصير امر سهل فهو يندمج به ويتناسى ماحاصر نفسه به من حدود ضيقة وغير قابلة لأي من وجهات نظر التفاهم .. ولهذا فاذا كان البديل «للخوف الأكبر» هو تحديد مفهوم اوسع واشمل لوجود «مصير اوثق» فان ذلك الخوف سيكون رحيما بامتنا اكثر من سنوات «عمر الياس» التي نمر بها ولم تحقق لنا اي حلول او مكاسب ..

لقد خسرنا ليس بالخوف وانما بالكوارث الانقلابية والحروب الكثيرة جدا من مساحة الارض ومواقع المقدسات وأرواح البشر لهذا فان اية خسائر قادمة سوف لاتكون اكثر قسوة مما سبق خصوصا اذا اتفقنا على زمن مستمر ودائم يكون لنا فيه مصير واحد نعمل جميعا من اجله ولانناور او نحاور لتحقيق رغبات ذاتية على حساب مصلحة مصيريهم الارض والمعتقد ومستقبل البشر بالنسبة لجميع ابناء الأمة ..

إن هذا الجزء من عالمنا الواسع «الرياض» كان دائما الصدر الرحب الذي افسح مواقع للاعتدال وحاول محاصرة اخطاء التطرف وبحث عن ايمان موحد وشامل بوجود مصير حقيقي مشترك بين الجميع وفي فترة «المساعي» الراهنة فان «الرياض» كعادتها تكبر فوق مستوى احزانها وفجيعتها بالانقضاض بين وقت وآخر على مسالة امن المصير المشترك لتعمل مجددا على جمع كل القوى واذابة كل التناقضات ما امكن ذلك بين الفرقاء كي يصل العرب في عمر نضالهم الى سن مواجهة قادر وفاعل ..

الأمير فهد يثني على جهود مؤسسة الموانئ

نوه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بالجهود التي بذلتها المؤسسة العامة للموانىء والعاملون بها وما حققته انجازات للنهضة بمستوى الكفاية الانتاجية للموانىء السعودية خلال العام الماضي .

واعرب سمو الامير فهد في رسالة تلقاها الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء عن شكره لرئيس المؤسسة وجميع العاملين بها وتوجه الى الله سبحانه وتعالى بان يوفق الجميع في هذا المرفق الحيوي الى مواصلة الجهود الرامية الى تطوير وتنمية الموانىء لمواجهة الزيادة المضطردة وتيسير سبل الاستفادة منها على احسن وجه مما يعود على امتنا وبلادنا بالخير والازدهار

وكان الدكتور فايز بدر قد رفع لسمو الامير فهد التقرير السنوي الثالث للمؤسسة تضمن الانجازات التي حققتها المؤسسة في اطار الدور الايجابي الذي تلعبه التنمية الاقتصادية بالمملكة .

٤٤ مشروعاً تعليمياً للبنات بالقصيم

القصيم واس :–

بلغ عدد المشاريع التي تنفذها حاليا رئاسة تعليم البنات في منطقة القصيم ٤٤ مشروعا مدرسيا .

وقد بلغت القيمة الاجمالية لهذه المشاريع بالاضافة الى المشاريع التي لاتزال تحت التنفيذ ١٣٧ مليونا و ٣٦٧ الفا و ١٧٤ ريالا .

وصرح الاستاذ عبدالله المحيميد مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم ان الرئيس العام لرئاسة تعليم البنات قد اصدر ١٤ خطابا لترسية اربعة عشر مشروعا على مؤسسات وطنية لاقامة مباني مدرسية نموذجية من دورين في منطقة القصيم تبلغ تكاليفها الاجمالية ٢٠ مليونا و ٨٦٥ الفا و ٨٢ ريالا .

وتقع هذه المدارس في حي الفايزيه ببريده والاسياح وغاص لجوا والذيبية والبطين والبدائع وعيون الجوا والخشيبي والشحبه وصبيح والفواره والسيح والحجازيه واوثال .

مبنى المعهد العلمي بحوطة سدير في مراحله الاخيرة

سدير / ابراهيم العمر

تحدث للرياض مدير المعهد العلمي بحوطة سدير الشيخ علي النشوان بان العمل لايزال جاريا في مبنى المعهد والذي يقع على الطريق العام الرياض القصيم وهو في مراحله النهائية .

ويتكون المبنى من دورين ويضم ١٤ فصلا وقسما إداريا متكاملا وصالة للمحاضرات تتسع لـ ٣٠٠ شخص واستراحة للضيوف ، مسجداً يتسع لـ ٢٥٠ مصليا بالاضافة الى الملاعب ومواقف السيارات .

الجدير بالذكر ان العمل بالمبنى قد بدا منذ مايقارب ١٤ شهرا . واعتمد له مبلغ ٦ر٦ مليون ريال وتشرف على المبنى الادارة الهندسية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

كبتن مطر يحاضر عن دور السعودية في التنمية

يلقي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية مساء غد الثلاثاء محاضرة ثقافية عن دور الخطوط الجوية السعودية في مجال النهضة التكنولوجية بالمملكة وذلك بقاعة المحاضرات العامة بمقر جامعة الملك فيصل بالدمام .

وقد قامت الجامعه بتوجيه الدعوة لحضور المحاضرة الى عدد كبير من المسؤولين والمهتمين بالحركة الثقافية بالمنطقة .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي لجامعة الملك فيصل الذي تنظمه في سلسلة المحاضرات التي يلقيها عدد من المسؤولين والاساتذة والادباء والمتخصصين في الشؤون والعلوم المختلفة .

فتح اكبر شارع بمدينة جدة

جدة/ عبدالرؤوف ناجي

تقوم امانة مدينة جدة بفتح شارع بعرض ١٢٠ مترا يمتد غربا من تقاطع شارع سمو الامير فهد وجنوب الاسكان مخترقا طريق المدينة المنورة الى شارع حائل بمنطقة الرويس ويمتد شرقا مخترقا مطار جدة القديم فجنوب شارع الجامعة الى طريق مكة المكرمه والمدينة المنورة السريع ويعتبر هذا الشارع اكبر شوارع جدة طولا وعرضا حيث قامت الامانة بهدم جميع المساكن المنزلية بهذا الشارع وتعويض اهاليها

٢٠٠ دارس في الفصل التدريبي الثالث بمعهد الادارة بالدمام

الدمام واس :–

بدأ فرع معهد الادارة العامة بالدمام مؤخرا الدراسة بالفصل التدريبي الثاني للعام الحالي في مجال التدريب على تعليم اللغة الانجليزية .

واوضح الاستاذ احمد المنصور مدير فرع المعهد ان عدد الملتحقين بهذه الدورة خلال الفصل الحالي خمسين دارسا بالاضافة الى اربعين دارسا اخر اكملوا برنامج الفصل التدريبي الاول .

وذكر ان هناك سبعين دارسا للفصل الدراسي الحالي سيتم ترشيحهم من قبل الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) .

وقال انه سيتم تقسيم هذه المجموعة الى قسمين الاول تجاري وسيتم التركيز في مجال التدريب به على دراسة العلوم المالية والحسابية واعداد الميزانيات والادارة الصناعية بالاضافة الى اللغة الانجليزية والمجموعة الثانية سيتم تدريبها على مجالات اللغة الانجليزية وتخصصات اخرى في دراسة العلوم المختلفة .

وضمن مجال برامج التدريب بالمعهد اضاف الاستاذ المنصور انه تم ترشيح مائتي دارس من مختلف الدوائر الحكومية بالمنطقة للالتحاق بالفصل التدريبي الثالث الذي يبدا بالمعهد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

ومن جهة اخرى ذكر مدير فرع المعهد ان المعهد يقوم حاليا باستخدام جهاز الكمبيوتر في مجال اعمال شئون الموظفين والشئون المالية والمكتبية وشئون الدارسين ومركز الوثائق بالمعهد .

صدور الموافقة على تطبيق تأمين الـ ٥٠٠٠ ريال على استمارة السيارة
للعقيد الميمان : سيتم الاستغناء عن الحملات المرورية بعد تطبيق النظام

كتب / محمد السليمان :–

صدرت موافقة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على تطبيق نظام تامين الـ ٥٠٠٠ ريال على استمارات السيارات الجديدة واستمارات السيارات القديمة عند تجديدها ..

وصرح العقيد ابراهيم علي الميمان مساعد مدير الادارة العامة للمرور بانه بعد موافقة وزارة الداخلية ستبدا الادارة بوضع الضوابط واللوائح الخاصة بذلك النظام وتحديد المدة التي يبدا فيها التنفيذ وقد تم اخذ موافقة وزارة المالية على التامين المقرر .. واضاف العقيد الميمان ان هذا النظام سيريح كثيرا بالنسبة لادارة المرور وكذلك المواطنين .. ويكون ضابطا لعمليات البيع والشراء للسيارات فعندما يفكر اي شخص في شراء سيارة لا بد ان يكون حاصلا على رخصة للقيادة خاصة به وكذلك لا بد ان تكون السيارة التي يريد شراءها صالحة من جميع النواحي . لانه سيضيف مبلغا الى قيمتها .. كذلك البائع قبل ان يتم البيع يحصر ما كان عليه من مخالفات طوال استعماله للسيارة قبل بيعها ويتم استيفاؤها من التامين .

كما انه سيكون هناك استغناء عن الحملات المرورية التي يقوم بها المرور في كل وقت لوجود ضابط لكل مخالف مهما كان مكانه وفي اي وقت كان . كما ان تطبيق نظام تامين الـ ٥٠٠٠ ريال سيكون رادعا لكثير من العمال الوافدين للمملكة والذين يستعملون سيارات قد لا تكون صالحة للاستعمال من حيث المظهر الخارجي او الداخلي .. ودون حاجة ماسة لها ..

دورة تدريب مهنية بالنماص

تبدأ في أول الشهر القادم بمركز التدريب المهني بالنماص الدورة المسائية الثانية في اقسام الكهرباء ، السيارات ، النجارة ، اللحام بالكهرباء . وتستمر هذه الدورة حتى اخر شهر شعبان القادم .

مواصفات قياسية جديدة "لصدامات السيارات" وطرق اختبار البنزين وتقدير نسبة الرصاص فيه

كتب – مندوب الرياض : –

قرر مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الغاء المواصفة السعودية رقم ١٢٢ لسنة ١٩٧٩ الخاصة بطرق اختبار البنزين ، نسبة الرصاص المرتفعة بالبنزين .. واحلال مواصفة جديدة محلها تعنى بـ (طرق اختبار البنزين وتقدير نسبة الرصاص المرتفعة بطريقة احادي كلوريد اليود) ..

صرح بذلك الدكتور خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة وقال ان هذا القرار اتخذه مجلس الادارة في اجتماعه صباح امس برئاسة معالي وزير التجارة .

وفي ختام الجلسة ناقش المجلس اعتماد مشاريع المواصفات القياسية السعودية والسابقة الموافق عليها من قبل اللجان الفنية المنبثقة عن المجلس .

فقد وافق المجلس على المواصفات التي عرضتها لجنة المواصفات الهندسية والصناعات الكيميائية والمقاييس وهي : –

١ – طرق اختبار البطاريات الابتدائية (الجافة) .

٢ – البطاريات الابتدائية (الجافة) .

٣ – طرق اختبار البنزين وتقدير نسبة الرصاص المرتفع بطريقة احاد كلوريد اليود ..

٤ – ورق الكتابة وبعض اصناف المطبوعات المقاسات بعد التشذيب المسلستان (أ) و (ب) .

٥ – اظرف المراسلة التمييز والمقاسات ..

٦ – السيارات اداة الوقاية الخارجية الامامية والخلفية لسيارات الركوب (الصدامات وغيرها)وطرق اختبارها.

ووافق المجلس على المواصفات التي عرضتها لجنة مواصفات الصناعات الغذائية والزراعية وهي :–

١ – طرق اختبار الالبان المتخمرة.

٢ – الالبان المتخمرة .

٣ – طرق اختبار زيت الزيتون المعد للطعام .. –

● د . خالد الخلف

٤ – زيت الزيتون المعد للطعام .

٥ – طرق اختبار الشاي .

٦ الشاي .

٧ – طرق اختبار السكر .

٨ – السكر .

ومن لجنة مواصفات مواد البناء والتشييد وافق المجلس على المواصفات التالية :

١ – طرق اختبار ركام الخرسانة الجزء الرابع تعيين نسبة الطين والطمي والمواد الناعمة في الركام الطبيعي .

٢ – طرق اختبار ركام الخراسانة الجزء الخامس تعيين مقاومة الركام الكبير للبري باستخدام جهاز لوس انجلوس .

كما ناقش المجلس ترفيع بعض منسوبي الهيئة الى مراتب اعلى ..

في كلمة لفهد بن سلطان وكيل وزارة العمل للشئون الاجتماعية:
الجمعيات الخيرية النسائية وسيلة لتحقيق الأهداف الخيرية

واس :

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية بان الجمعيات الخيرية النسائية تعتبر خير وسيلة لتحقيق الاهداف الخيرية في مختلف المجالات وقال سموه في الكلمة التي تصدر بها التقرير السنوي للجمعية الخيرية النسائية بجدة بمناسبة احتفالها بمرور عشرين عاما على قيامها . ان الناس ما زالوا يولون هذا الجانب اهتمامهم الكبير وخالص عنايتهم لاننا كمسلمين نجد انفسنا منقادين لفعل الخير عن طواعيه .

واكد سموه ان الجهود الفردية لا تؤدي الغرض المطلوب كاملا ولا تحقق الطموحات المرجوة لذلك كان لا بد من توحيد تلك الجهود في تنظيم موحد حيث يلقى الرعاية من القيادة الرشيدة والجهود البناءة من اهل الخير . ومن هنا كانت الجمعيات الخيرية خير وسيلة لتحقيق تلك الغاية .

واعرب سموه في نهاية كلمته عن شكره وتقديره للجهود الخيرة التي تهدف الى خدمة المواطنين في ظل الرعاية الكريمة من قبل الحكومة الرشيدة .

ومن ناحية اخرى اكدت رئيسة الجمعية الخيرية النسائية في التقرير الذي اصدرته الجمعية ان دور المرأة السعودية في المشاركة الايجابية قد برز في مجالات العمل الاجتماعي التي استجابت لمتطلبات العصر وقالت ان الجمعية اصبحت رائدة في العمل النسائي في المملكة وان خدماتها تتجه الى رعاية الاسرة باعتبارها الدعامة الاولى في المجتمع عن طريق زيادة الطاقة الذاتية للمرأة السعودية باستخدام البرامج التعليمية والثقافية والفنية واعدادهن لهن تمكنهن من ان تكون الواحدة منهن عضوة قادرة على المشاركة والعطاء للمجتمع او عن طريق تقديم خدمات متكاملة للطفولة والامومة في النواحي الصحية والتعليمية والثقافية والترويحية او عن طريق المساعدات الاقتصادية والاستثمارات والتوجيهات الاسرية بما يحقق الترابط الاسري .

وقد تضمن التقرير السنوي نبذة عن نشأة الجمعية واوضح ان الجمعية هي اول جمعية خيرية في المملكة حيث اجتمع اول مجلس لادارتها في عام ١٩٨٢م .

وتقدم الجمعية نشاطاتها في مجال رعاية الامومة والطفولة والرعاية الصحية والاجتماعية ومحو الامية وتاهيل المرأة ودعم اواصر الاسرة عن طريق التوجيه الاجتماعي والمساعدات

وتضم الجمعية ست لجان اجتماعية وصحية وفنية وثقافية والدعاية والحفلات . وقد بلغت عدد الاسر المسجلة بالجمعية حتى نهاية عام ١٤٠١هـ ٢١٩٩ اسرة . تقوم الجمعية بتقديم المساعدات لها وتقوم الجمعية ضمن اعمالها بزيارة الاربطة والمستشفيات والمؤسسات الاجتماعية كما يوجد بها مشروع للاسر المنتجة . وتقوم اللجان الصحية بالكشف الطبي والعلاج المجاني للمواطنين بالاضافة الى رعاية الاطفال والامهات الحوامل . وقد بلغ عدد المستفيدين حتى نهاية عام ١٤٠١هـ اكثر من ١٠٦٥ طفلا تتراوح اعمارهم من سنة الى ست سنوات .

وتعتبر الجمعية الخيرية النسائية اول من قامت بمشروع لمكافحة الامية عام ١٣٨٣هـ وكان لها الدور الطليعي في هذا الميدان واستطاعت ان تمحو الامية عما يزيد على ثلاثة الاف فتاة قامت بعدها الحكومة بافتتاح مدارس كثيرة لمحو الامية .

وتقوم الجمعية باعداد دراسات خاصة باللغات كاللغة العربية والانجليزية والفرنسية وتعليم الفتيات ليستفدن منها في حياتهن وفي اعمالهن اليومية .

وزراء العمل يواصلون اجتماعاتهم لبحث موضوعات جدول الاعمال

واس – عقدت امس جلسة العمل الثانية للدورة الرابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول الخليجية العربية برئاسة معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية . ونوقش في هذه الجلسة التي استمرت ساعتين تقرير الامين العام الخاص بمتابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الدورة السابقة للمجلس وانشطة مكتب المتابعة . كما تمت مناقشة مشروع القرار رقم ٢ المقدم من لجنة الخبراء الخاص بشان دور مراكز التنمية الاجتماعية للمجتمعات المحلية في الدول العربية الخليجية واهمية ارتباطها بخطط وبرامج التنمية .

ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة
تنفيذ منتزه عام في الدمام يكلف ١٠٠ مليون ريال

الدمام/ يحيى ابورداس

تقوم المديرية العامة للشئون البلدية والقرويه بالمنطقة الشرقية بتنفيذ عدد من مشاريع السفلته والانارة والرصف في عدة مناطق من مدينة الدمام وقسمت هذه المشاريع الى ستة مجموعات يقوم بتنفيذها مؤسسات وطنية .

وتشمل هذه المشاريع المناطق السكنية الجديدة مخططات العزيزية والمنطقة الصناعية لتجميع الورش وسفلتة للمخططات الجديدة وهي ١٨٢، ٧١٠، ٩١، ٧٧، ٣٧، ٧٦، ٤٩٦، ١٤٥ .

تبلغ التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع ٢٠٠ مليون ريال ومدة تنفيذها ١٢ شهرا تقريبا .

صرح بذلك (للرياض) المهندس عبدالرحمن الشهيل واضاف بان هناك عدة مشاريع اخرى تحت التنفيذ منها مشروع تشغيل مياه القطيف وقراها ودراسة ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحده وبتكاليف ٢ر٩ مليون ريال . ومشروع تصريف المجاري والسيول وتطوير شبكات المياه بصفوى بتكاليف قدرها ٨ر١٧٧ مليون ريال ومدة التنفيذ ٩٠٠ يوم . ومشروع تصريف السيول وتوسعة مياه ومجاري ابقيق بمبلغ وقدره ١٠٠ مليون ريال ومدة التنفيذ سنتان .

وتصريف مياه الامطار والمجاري للجبيل بتكاليف قدرها ١ر٣١٨ مليون ريال والذي سيبدا العمل فيه قريبا ومدة تنفيذ هذا المشروع ٣٣ شهرا . كما ان العمل جار الان لانشاء سوق خضار مركزي بالدمام بالاضافة الى تنظيم وانشاء منتزه عام وتبلغ التكاليف الكلية لمشروع المنتزه ١٠٠ مليون ريال

كما ان هناك مشاريع لانشاء مواقف متعددة الادوار ومبنى لبلدية الدمام اضافة الى ثلاث حدائق بالدمام وتسوير وتسوية لمقبرة الدمام الجديدة وتبلغ التكاليف الكلية لهذه المشاريع حوالي ١٠٠ مليون ريال هذا بالاضافة الى عدة مشاريع للتحسين والتجميل في جهات اخرى من المنطقة الشرقية جار الدراسة لها واعداد المشاريع اللازمة .

● عبدالرحمن الشهيل

وزير الطاقة الاسترالي يزور جامعة البترول

الظهران – واس :–

قام السيد جون جاريك وزير الطاقة الاسترالي والوفد المرافق له امس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران . وقد اجتمع الوزير الاسترالي بالدكتور بكر عبد الله بن بكر مدير الجامعة وجرى خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية بين الجانبين .

بعد ذلك قام الضيف والوفد المرافق بجولة على بعض مرافق الجامعة رافقه خلالها الدكتور يوسف الرشيد عميد كلية الهندسة التطبيقية والعلوم الهندسية وشملت الجولة المكتبة المركزية ومركز تبويب المعلومات وكلية تصاميم البيئة .

ومما يذكر ان الوزير الاسترالي يقوم بزيارة المنطقة الشرقية ضمن زيارته الحالية للمملكة ..

نظام عدادات الأجرة يطبق في ٥ مدن رئيسية بالمملكة
تسعيرة العداد موحدة صباحاً ومساءً

كتب – هاني وفا : –

سيبدأ العمل بنظام عدادات الاجرة في الرياض والطائف ومكة وجدة والمدينة المنورة في خلال الاسابيع القليلة القادمة ، وبالاضافة الى المنطقة الشرقية والمعمول فيها منذ فترة طويلة ..

صرح بذلك (للرياض) العقيد ابراهيم الميمان نائب مدير الادارة العامة للمرور ، وقال ان العمل سيبدأ بهذا النظام عندما يسلم المتعهد هذه العدادات الى اصحاب سيارات الاجرة وان السبب الرئيسي في تاخير العمل بهذا النظام يعود الى وزارة المواصلات التي طلبت اعادة النظر في التسعيرة الموضوعة في السابق وقال ان نظام العدادات سيكون له الاثر الكبير في تحديد تسعيرة المسافة من منطقة لاخرى حسب العداد ..

واضاف بانه كان هناك فكرة لايجاد تسعيرة ليلية واخرى نهارية ولكننا الغيناها وجعلناها تسعيرة موحدة ليلا ونهارا ..

واستطرد قائلا انه لن تكون هناك ايه زيادة في التسعيرة في حالة وجود حقائب او غيره مع الراكب بل ان التسعيرة ستكون موحدة ..

وعن نجاح التجربة في المنطقة الشرقية قال العقيد الميمان ان التجربة كانت لها سلبيتها ولكن ايجابيتها طغت على هذه السلبيات والتجربة اثبتت نجاحها والحمد لله . وقال ان نظام عدادات سيارات الاجرة سيعمم على جميع مدن المملكة في وقت لاحق ان شاء الله ..

● العقيد ابراهيم الميمان

امير الخرج يتفقد البلدية

الخرج عبدالرحمن المقرن :

يقوم امير منطقة الخرج الشيخ حمود بن شبيب بزيارة تفقدية لادارة ومرافق بلدية الخرج يوم الاثنين ٣/١٦ . وتاتي هذه الزيارة ضمن زياراته للدوائر الحكومية بالمنطقة وسيقيم بهذه المناسبة رئيس بلدية الخرج حفل غداء على شرفه في صالة مسبح البلدية (المنتزه) .

عمداء المكتبات الخليجية يبدأون اجتماعاتهم أمس في الرياض

واس :

بدأت امس اجتماعات عمداء ومسئولي شئون المكتبات في جامعات دول الخليج العربية التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج وذلك في مقر المكتب بالرياض .

افتتح الاجتماعات الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام المكتب بكلمة رحب فيها بالمشاركين في هذه الندوة واكد على ان المكتب يهدف من تنظيم مثل هذه البرامج الى اطلاع مندوبي الجامعات في دول المنطقة على واقع كل جامعة والتعرف على امكاناتها البشرية والمادية والفنية وما حققته في مسيرتها التربويه والتنموية الى جانب الاحاطة بالانظمة والبرامج القائمة في كل جامعه وتحقيق التعاون في كل ما من شانه خدمة التعليم في مختلف جوانبه .

وقد تم في هذه الجلسه اختيار الدكتور عبدالله عبدالرحيم عسيلان عميد شئون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية رئيسا والدكتور جاسم محمد جرجيس من جامعة المستنصريه مقررا . كما تم اختيار لجنة الصياغه .

ومن المقرر ان تبدأ جلسة العمل الاولى مساء اليوم .

● محمد الاحمد الرشيد

انتاج نوعيات خاصة من الشتلات لزراعة الميادين والشوارع

بدأ مشروع حجز الرمال بوزارة الزراعة بالاحساء مؤخرا انتاج نوعيات خاصة من الشتلات الزراعية الصالحة للميادين والشوارع العامة وذلك لدعم مشروع اسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية .

وصرح المهندس يوسف العبد الواحد مدير مشروع حجز الرمال بالاحساء بانه تم توزيع الف شتلة من الشتلات المنتجة على عدد من مدارس منطقة الاحساء لزراعتها خلال ايام اسبوع الشجرة داخل حدائقها .

ومن ناحية اخرى ذكر المهندس العبد الواحد انه تم الانتهاء مؤخرا من تسوير مشروع حجز الرمال بالاحساء بشبك يبلغ طوله خمسة عشر كيلو مترا بالاضافة الى ترقيع مصدات المشروع بمئة الف شتلة .

واضاف انه يتم حاليا ترقيع طريق الظهران ابقيق بالشتلات الزراعية واستخدام طريقة الري لزيادة نسبة نجاح الزراعة في المشروع .

مجلس ادارة الخطوط السعودية يصادق على الكادر الجديد

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للخطوط الجوية السعودية امس الاول اجتماعا بعد تشكيله الجديد لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالشئون التنظيمية الادارية في المؤسسة .

وقد ترأس الاجتماع بالنيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وحضره الشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدني الاستاذ احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية سعيد بن سعد ابن سعيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني المساعد وعدد من اعضاء المجلس .

وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المدرجة في جدول اعمال الاجتماع وفي مقدمتها الميزانية العامة للخطوط والمصادقة على محضر اللجنة الوزارية الخاصة بكادر الموظفين السعوديين الذي طبق منذ غرة شهر رجب الماضي بالاضافة الى بحث عدد من الموضوعات الاخرى المتعلقة بالطيران .

تسليم موقعي الطريق بين عنيزة وروضة سعد

بريدة / حمود الرميح :

تم تسليم موقعي طريقي عنيزة روضة سعد وعنيزة وادي الجناح الى المؤسسة التي ستقوم بتنفيذهما .

صرح بذلك (للرياض) مصدر مسئول بادارة الطرق بمنطقة القصيم واضاف ان طول الطريقين يبلغ ٣٥ كيلو مترا وتقدر تكلفتهما بـ ٣٠ مليون ريال . وان تنفيذهما سيتم خلال ٢٤ شهرا .. وقد صمم تصميما جيدا لراحة المسافرين وسلامتهم عبر الطريقين .

دورتان للأمن الصناعي والسلامة المهنية ببترومين

واس :–

تنظم ادارة التدريب والتطوير الاداري بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين دورتين للامن الصناعي والسلامة المهنية لمستوى الادارة الوسطى .

صرح بذلك الاستاذ رفعت عبدالغني دشيشه نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لشئون التخطيط وقال ان الدوره الاولى ستعقد في الرياض في الفترة من ١٢ – ١٦ ربيع الثاني القادم اما الدورة الثانية ستعقد في جده في الفترة من ٢٧ ربيع الثاني القادم وحتى اليوم الاول من شهر جمادي الاول القادم

واضاف ان الدورتين ستوجهان للعاملين في مستوى الادارة الوسطى في عمليات التشغيل والانتاج والصيانه في الاقسام الفنية .

واوضح نائب المحافظ لشئون التخطيط ان الدورتين ستناقشان الامن الصناعي ودورة مدراء الاقسام في منع الحوادث واسبابها وكيفية تحليليها ومعاينتها وتعليمات الوقايه منها بالاضافة الى مناقشة وسائل واساليب النقل والتداول والتخزين للمواد البترولية ومخاطر الاشعاعات المؤينه والكهربائية والميكانيكية والحرائق وطرق منعها والتفتيش على اماكن العمل والنواحي النفسية وعلاقاتها بالامن الصناعي .

ومن ناحية اخرى ذكر الاستاذ دشيشه انه يقام حاليا في مدينة الدمام برنامج عن الادارة بالاهداف والنتائج لمستوى الادارة الوسطى والتنفيذيه بمشروعات بترومين كما سيقام خلال الاسبوع القادم برنامج مماثل في مدينة جدة وذلك ضمن برامج التدريب والتطوير الاداري للعام ١٩٨٢م .

واضاف ان البرنامج يناقش الادارة بالاهداف والنتائج كاحد اساليب الادارة الحديثه التي نشات نتيجة الممارسة الادارية بالقطاعات المختلفة والتي تعنى تحديد اهداف واضحة كما ونوعا لكل جهاز او وحدة انتاجيه مع تحديد مهمة المسئوليات الادارية المختلفة ومسئولياتها عن تحقيق هذه الاهداف وانجازها خلال فترة زمنية محددة مع اطلاق حرية العمل وعدم التقيد باللوائح او التدخل المستمر في شئون العمل .

اعلانات متفرقة

وزارة الداخلية تصدر دليلاً يشتمل على عملية الاستقدام

كتب وائل العليان :ـ

صرح الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية (للرياض) بان وزارة الداخلية سوف تصدر خلال هذه الايام القريبه القادمة دليلا شاملا على عملية الاستقدام وقد بدىءبطبعه ليتم توزيعه على الاخوه المراجعين للوزارة وللاخوه المواطنين واصحاب المؤسسات والشركات . ويحتوى هذا الدليل على كيفية استقدام العمال والسائقين والخدم والشروط الواجب توفرها لدى الكفيل .

واضاف قائلا بان سهولة الحصول على السائق شجعت الكثير على استقدامه ، وسوف يحتوى هذا الدليل على معلومات هامة سوف تساعد الكثير على الالمام بكيفية الاستقدام .

● د. العواجي .

فرع الحرس بالغربية يحتفل بيوم محو الامية

جدة / حسن الظاهري :

تقيم وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية فى الساعة الرابعة والنصف من عصر (اليوم) احتفالا بمناسبة اليوم العالمى لمحو الامية وذلك بمقر نادي الحرس الوطنى بلم السلام . وسوف يحضره سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس بالمنطقة الغربية والدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والسيد بندر العيبان مساعد الوكيل والفريق على الشهيب ومدير شرطة جدة .

توزيع أراض جديدة للمصانع المحدثة في المدن الصناعية

توسعة المدن الحالية ومشاريع إنشاء

مدن أخرى في الطريق

كتب ـ مندوب الرياض : ـ

قامت اللجنة المختصة بوزارة الصناعة والكهرباء لتخصيص اراضى المدن الصناعية بالمملكة حتى تاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠هـ بتوزيع عدد من اراضى المدن لاقامة ١٠٢٢ مصنعا عليها ..

صرح بذلك (للرياض) المهندس عبد الله عبد العزيز التويجري مدير الادارة الهندسية والمشاريع بوزارة الصناعة والكهرباء . وقال بانه قد تم تخصيص مساحة قدرها ٨٦١٤٥٠ م٢ فى المدينةالصناعية بالرياض المرحلة الثالثة لاقامة ٩٢ مصنعا عليها . كما تم تخصيص ٨٦٢ر١٦٥ر٣م٢ لاقامة ٢٧٤ مصنعا بالمدينةالصناعية بالرياض المرحلة الثانية ومساحة قدرها ٣١٢ر٧٠٧ م٢ بالمدينةالصناعية بالرياض بالمرحة الاولى خصصت لاقامة ٦٠ مصنعا عليها .

واضاف المهندس التويجري بانه قد تم توزيع مساحة قدرها ١٨٨ر٠٢٥م٢ وذلك بالمدينة الصناعية بالقصيم المرحلة الاولى لاقامة ٣٦ مصنعا . اما المرحلة الثانية بالمدينة الصناعية بالقصيم فقد خصصت مساحة قدرها ١٣٥ر٢٦٠ م٢ لـ ١٠ مصانع .

ونكر بان بقية المدن الصناعية بالمملكة قد خصصت لها ايضا مساحات من الاراضى لاقامة عدد من المصانع عليها حيث بلغ اجمالى المساحة الموزعة بالمدينة الصناعية بالاحساء المرحلة الاولى ٦٨١ر١٤٢م٢ وعدد المصانع ١٨ مصنعا .

اما اجمالى المساحة بالمرحلة الثانية ٣٩ر٠٦٩ م٢ وعدد مصانعها ٥ مصانع . كما بلغ اجمالى المساحة الموزعة بالمدينة الصناعية بمكة المكرمة ٦٩٢ر٤٠١م٢ لعدد ٢٨ مصنعا

اما فى المدينة الصناعية بجده المرحلة الرابعة فاجمالى المساحات الموزعة بلغت ٦٨٧ر٦٨٦ م٢ لاقامة ٦١ مصنعا عليها ، وفى المرحلة الثالثة خصصت مساحة قدرها ١٤٩٠١٧٩ م٢ لعدد ١٢٤ مصنعا . وفى المرحلتين الاولى والثانية خصصت مساحة قدرها ٩١٩٤١٧ م٢ لعدد ٩١ مصنعا ، وفى المدينةالصناعية بالدمام المرحلة الثالثة بلغ اجمالى المساحات الموزعة ٥٠٠ر٦٥١ م٢ لاقامة ٢٠ مصنعا وفى المرحلة الثانية خصصت مساحة قدرها ٠٠٠ر١٦٥ر١ م٢ لعدد ١٠٥ مصانع ، وفى المرحلةالاولى تم تخصيص مساحة ٦٦٠ر٢٧٠ر١ م٢ لعدد ١٠٨ مصانع .

هذا وتجدر الاشارة الى ان اللجنة الحكومية المشكلة بموجب قرار وزاري لتخصيص اراضى المدن الصناعية مكونة من الدكتور فؤاد الفارسى وكيل الوزارة للشئون الصناعية والاستاذ مبارك عبد الله الخفره امين عام لجنة الاستثمار الاجنبى ، والمهندس عبد الله عبد العزيز التويجري مدير الادارة الهندسية والمشروعات والاستاذ سعود العرابى مدير ادارة التراخيص الصناعية والمهندس موسى الشومى .

خلال ٨ أشهر
البنك الزراعي بالخرج يقدم قروضاً بمبلغ ٤٦٠ مليون ريال

مكتب الخرج / عبدالرحمن المقرن : ـ

بلغ اجمالى ماصرفه فرع البنك الزراعى بالخرج عن طريق مكاتبه فى منطقة الخرج والحوطة والافلاج ووادى الدواسر ٤٦٠ مليونا و ٩٦٨ الفا و ٧٦ ريالا من ١٤٠١/٧/١هـ حتى ١٤٠٢/٢/٣٠هـ .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عبدالله راشد الداعج مدير فرع الخرج .

وقال : صرف مبلغ ٣٣٥ مليونا و ٩٨٨ الفا و ٥٣٩ ريالا كقروض للمزارعين و ١٢٤ مليونا و ٩٩٩ الفا و ٥٣٧ اعانات للمزارعين وقال ان التحصيلات بلغت من المتعاملين مع البنك من ١٤٠١/٧/١هـ . وحتى ١٤٠٢/٢/٣٠هـ ٣٢ مليونا و ١١ الفا و ٨٨٣ ريالا وهى تمثل ٧٢٪ من الاقساط المستحقة خلال السنة الحالية والسنوات السابقة واهاب بالمقترضين تسديد الاقساط المستحقة فى مواعيدها .

حصر المعارين من المدرسين للخارج

كتب : مندوب ـ الرياض ـ

طلبت وزارة المعارف من المناطق التعليمية الافادة باعداد وتخصصات المدرسين والموجهين المعارين الذين يمضون اربع سنوات فاكثر بنهاية العام الدراسى الحالى ١٤٠١/١٤٠٢هـ وذلك حتى تتمكن الوزارة من التعويض عنهم

وقد زودت الوزارة جميع المناطق بنموذج خاص يشتمل على المعلومات المطلوبة وطلبت تعبئة تلك البيانات ورفعها بعد تكاملها ومراجعتها والتاكد من شمولها لكافة المعارين من مدرسين وموجهين ومشرفين اجتماعيين ومحضري مختبرات الى القطاعات المعنية بالوزارة فى موعد لايتجاوز العاشر من شهر ربيع الثانى القادم حتى تتمكن تلك القطاعات من معرفة من تنتهى اعارتهم ومراعاة ذلك عند تحديد احتياج كل منطقة للعام الدراسى القادم

كما اشارت الوزارة الى ان سلامة اعداد تلك البيانات وشمولها للمعلومات المطلوبة وورودها فى الموعد المحدد ستساعد الوزارة على رفع احتياجها الى جهات التعاقد فى وقت مبكر .

أمير تنومة بني شهر :
المنطقة حققت معدلات تنمية مختلف المجالات

ابها ـ مكتب الرياض : ـ

تحدث الاستاذ مسفر فهران الاسمرى امير تنومة بنى شهر لمندوب الرياض فقال انها تتميز بمناخها المعتدل وطبيعتها الخلابة وميزتها السياحية الفريده وهى تحظى باهتمام ورعاية حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وقد تغيرت معالمها خلال السنوات القريبة حيث اصبحت مدينة واسعة تنعم بالكثير من المشاريع والخدمات . ومن اهمها طريق ابها ـ الطائف الذي يعبرها وتفرع منه عدد من الطرق المعبدة لربط جميع القرى بالمركز الرئيسى وقد حظيت المنطقة بالاهتمام من ناحية الكهرباء التى تغطيها الشبكة كاملة ... وهنك خدمات البلدية كالسفلته والانارة واقامة الحدائق والاحواض للزهور وتجميل الواجهات ورصف المجمع الحكومى ومداخل المدينة واقامة حديقة عامة للمواطنين وملاعب للاطفال فى المدينة ومنتزه ويجرى بناء مدرسة ثانوية ومتوسطة على الشارع العام بها

ومن الناحية الصحية توجد عدة مراكز صحية كما يجرى تنفيذ مستوصفين جديدين بالمنطقة . وقال امير تنومة ان مجمع الدوائر الحكومية يتكون من الامارة والمحكمة والشرطة والبلدية والدفاع المدنى وهيئة الامر بالمعروف والبرق والبريد والهاتف والبنك وامل ان تتوفر بعض احتياجات المنطقة من المشاريع واجهزة الخدمات والتى تحظى باهتمام المسئولين فى جميع اجهزة الدولة .

المملكة تشارك في اجتماعات المائدة المستديرة للغرف التجارية

يشارك اتحاد غرف الخليج فى اجتماع المائدة المستديرة لمنظمات اصحاب الاعمال لدول غرب اسيا والتى تنظمها غرفة تجارة وصناعة الكويت بالتعاون مع منظمة العمل الدولية والتى بدأت امس ويمثلها الاستاذ حيفان عيسى الخلف مدير الادارة الاقتصادية بالاتحاد وسوف يتم فى هذا الاجتماع والذي يحضره ممثلون عن غرف التجارة والصناعة فى المملكة والامارات والبحرين والعراق وعمان والاردن وسوريا ولبنان واليمن الشمالى واليمن الجنوبى بالاضافة الى ممثلين عن منظمة العمل العربية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية .

ـ سوف يتم فى هذا الاجتماع مناقشة دور منظمات اصحاب الاعمال الوطنية فى تكوين علاقات عمل سليمة والتنمية الادارية وانشطة منظمة العمل الدولية مع منظمات اصحاب الاعمال فى الدول العربية .

كلية الشريعة تنظم ندوة عن التعليم في الاحساء

الاحساء ـ واس :

نظمت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء ندوة امس عن التعليم بمنطقة الاحساء وذلك بقاعة المحاضرات بجامعة الملك فيصل بالاحساء . وقد شارك فى الندوة كل من الدكتور سعيد عطية ابو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والاستاذ على الالمعى مدير تعليم البنات بالاحساء وفضيلة الدكتور عبدالله الطيار عميد كلية الشريعة بالاحساء .

وقد بدات الندوة بتلاوة اي من الذكر الحكيم كما القى الدكتور ابو عالى كلمة اوضح فيها ان عدد المدارس فى الدمام يبلغ ٢٤١ مدرسة يدرس بها ٥٠ الفا و ٩٥٠ طالبا .

وقال ان الادارة العامة للتعليم فى المنطقة استلمت حتى الان ٤٧ مشروعا منها ٢٦ مشروعا فى الدمام و ٢١ مشروعا بالاحساء وتبلغ قيمة هذه المشروعات ٢٠٧ ملايين و ٨٩ الفا و ٤١١ ريالا .

واضاف ان هناك ١١٤ مشروعا اخر تحت التنفيذ يجري حاليا تسليم مواقعها وترسيتها وتضم هذه المشاريع مدارس واستادا رياضيا ووحدات صحية وبيوت شباب ومتاحف .

ـ كما تحدث الاستاذ على الالمعى مدير تعليم البنات بالاحساء فاوضح انه يوجد بالاحساء ١٢ مدرسة ثانوية و ٣٠ مدرسة متوسطة و ١٠١ مدرسة ابتدائية بالاضافة الى مركز للتمريض ومدرسة لتحفيظ القران الكريم و ٥٩ مدرسة لمكافحة الامية وقد بلغت نسبة المعلمات السعوديات فى المراحل الابتدائية فى منطقة الاحساء ٩٦ فى المائة .

وقال ان عدد الخريجات حتى الان بلغ ١٨٥٧ .

واشار الى انه تم انشاء كلية متوسطة تخرج منها حتى الان ٨١ معلمة .

بدأت الدورات المسائية للتدريب المهنى بالقطيف

القطيف واس :

بدا امس بمركز التدريب المهنى بالقطيف التسجيل للدورات المسائية لجميع اقسام المركز .

واوضح الاستاذ حسين عبدالعال مدير المركز بان الدراسة بهذه الدورات ستبدأ مع بداية شهر ربيع الثانى القادم وتستمر لمدة خمسة اشهر .

واضاف بان المركز يستعد لافتتاح اقسام جديدة للتبريد والتكييف والراديو والتلفزيون والميكانيكا العامة وانه يتم حاليا تجهيز هذه الورش بالمعدات والاجهزة اللازمة .

واشار انه تم مؤخرا بالاضافة الى ذلك استلام مبان جديدة لثلاث ورش تشمل قاعات لعرض منتجات المركز وصالة محاضرات ومبنى يضم مبنى الادارة واقسام اخرى للراديو والتلفزيون . وقد بلغت التكاليف الاجمالية لانشاء هذه الورش سبعة ملايين ريال وتم تنفيذ المشروع خلال ثمانية عشر شهرا .

السفير الصيني لدى المملكة :
سنبذل مافي وسعنا للتعاون مع المملكة لتحقيق أهدافها التنموية

برامج التعاون المشترك يسير قدماً وسيشهد المزيد من التقدم

جده ـ س ن ا : ـ

قال مسوه يوشى سفير جمهورية الصين لدى المملكة امس الاول ان التعاون السعودي الصينى شهد تحسنا ملحوظا منذ انشاء اللجنة المشتركة الدائمة للتعاون الاقتصادي و التقنى فى عام ١٩٧٦ وان بلاده ستبذل مافى وسعها للتعاون مع المملكة لتحقيق اهدافها التنموية

جاء ذلك فى حديث ادلى به السفير امام الوفد الصينى برئاسة وليام شاو وزير الاقتصاد الصينى الذي قدم الى المملكة لحضور الاجتماع السادس للجنة المشتركة الذي انعقد فى الرياض امس الاول .

وقال السفير ان سياسة حكومة المملكة تهدف الى الاستفادة من ثرواتها النفطية فى بناء اقتصاد متطور يقوم على اساس تنويع القطاعات الزراعية والصناعيـــة لضمان استمـــرار تمتع الشعب السعودي بمستوى المعيشة الحالى فى حلة نضوب النفط .

وقال ان جمهورية الصين لعبت دورا بارزا فى تنفيذ برامج المملكة التنموية وقد نتج عن ذلك توطد العلاقات بين البلدين

ومضى قائلا ان التعاون الصينى ـ السعودي يسير قدما فى مجالات العلوم والتقنية والزراعة والصناعة ومصادر الطاقة والاتصالات .

وقال انه فى الوقت الذي يسير فيه التعاون حثيثا فى تلك المجالات فان هنك مجالات اخرى مفتوحة امام التعاون بين البلدين فى حقل الارصاد الجوية الذي تهتم به المملكة كثيرا بالاضافة الى حقول الصناعات البتروكيمائية والنقل البحري .

وقال انه من المتوقع التوصل الى اتفاق بين البلدين فى مجال العلوم والتقنية خلال الاجتماع الحالى للجنة مما يفتح عهدا جديدا فى مجال التعاون المشتركة بين البلدين .

● السفير الصيني لدى المملكة المستر مسوه يوشي .

ضبط كميات فاسدة من المواد الغذائية بالخرج

مكتب الخرج / عبدالرحمن المقرن :

قام القسم الصحى ببلدية الخرج بجولات مكثفة على الاسواق والمحلات التجارية بغية التاكد من صلاحيات المواد الغذائية المعروضة للبيع . ومصادرة الفاسدة منها . وقد اسفرت الجولة عن مصادرة مواد اشتملت ٥٩٥٠ كيلو خضار و ٥٦٠٠ معلبة ، و ٤٣٧ علبة جبن ، و ٢٤٧ علبة سمن و ٢٠٦٥ كيلو معكرونة و ٢٥٠ علبة بسكويت .. وقد تم اخذ ١٧٠٠ ريال غرامة على المحلات المخالفة للانظمة كما تم اغلاق ٣ افران لمدة اسبوع و مطعمين لمدة ٣ ايام لمخالفة التسعيرة ـ كما شملت ذلك على محلات جزارين ..

ومن جهة اخرى صرح مصدر مسئول بالقسم الصحى بان القسم منح ٢٧٩ رخصة صحية منحت للعمال الذين يعملون فى المحلات التجارية والافران .

ترسية نظافة ٧٠ مدرسة بالقصيم

بريدة / على المحيميد :

قامت ادارة التعليم بمنطقة القصيم مؤخرا بترسية مشروع نظافة ٧٠ مدرسة لعدد من المراحل التعليمية ومدارس تحفيظ القرآن الكريم فى المدن والقرى التابعة للادارة داخل منطقة القصيم .

صرح نائب مدير التعليم بالقصيم الاستاذ عبدالله الرشيد بان تكليف مشروع النظافة هذا قد بلغ ٣ر٢ مليون ريالوذلك خلال فترة الدراسة من هذا العام الدراسى .

واضاف بان الادارة تقوم حاليا بتاثيث مدارس المنطقة فى مختلف المراحل وقد تم تخصيص مبلغ مليون ريال و ٣٠ الف و ١٥٠ ريال اضافة الى المبلغ السنوى المخصص للاثاث والوسائل المدرسية والبالغ ٢٠٠ الف ريال .

٩٦ مدرسة للبنين بمنطقة النماص بالجنوب

ابها / سعيد الاسمري :

صرح الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم مدير التعليم بمنطقة النماص للرياض بان المدارس التابعة لهذه الادارة حتى الان ٩٦ مدرسة منها معهد للمعلمين وخمس ثانويات و ١٧ متوسطة و ٧١ مدرسة ابتدائية ومدرستان لتحفيظ القرآن الكريم تخدمها وحدة صحية بالاضافة الى المدارس الليلية ويدرس بهذه المدارس ٦٨٢٠ طالبا ومعظم هذه المدارس فى مبانى حكومية حديثة ويستكمل حاليا بناء عدد جديد من المدارس النموذجية فى المناطق التابعة لادارة تعليم النماص ومعهد المعلمين بالنماص ومركز كشفى بالنماص ايضا .

واضاف مدير التعليم ان الادارة تمارس الكثير من النشاطات التربوية والثقافية والاجتماعية تتمثل فى المشاركة فى اسابيع المساجد والمرور والنظافة وغرس الشجرة واليوم العربى لمحو الامية كما قامت الادارة بعقد دورة رياضيات وعلوم لمدرسى المرحلة المتوسطة والابتدائية ودورة للتربية الفنية للمدرسين الوطنيين غيـر المتخصصين وتنظيـم المسابقات بين المدارس لتحديد الطالب المثالى فى حفظ القرآن الكريم واصدار احسن مجلة .

واختتم الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم حديثه بان الدوري بين المدارس على وشك الانتهاء وتنظم حاليا بطولة العاب القوى واختراق الضاحية اعداد للمشاركة فى بطولة المملكة .

السليم يجتمع بوزير الاقتصاد الصيني والسلوم يجتمع بمستشار وزارة المواصلات

كتب ـ مندوب الرياض ـ واس : ـ

اجتمع معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة صباح امس بالسيد وليام تشاو وزير الشئون الاقتصادية الصينى والوفد المرافق له ..

وصرح معالى الدكتور سليمان السليم عقب الاجتماع بانه جرى استعراض اوضاع التجارة بين البلدين .

واشار معاليه الى ان صادرات المملكة للصين بلغت حوالى ١٥٠٠ مليون دولار . كما بلغت صادرات الصين للمملكة حوالى ٥٠٠ مليون دولار .

واشار معاليه الى انه قد اتفق على تحسين اوضاع الشحن بين البلدين من اجل زيادة التبادل التجاري بين البلدين واعطاء فرصة اكبر للمنتجات الصينية فى اسواق المملكة ..

واضاف الدكتور السليم بانه تم التاكيد على ارتفاع نوعية المنتجات الصينية التى تصدر الى المملكة كماتم التاكيد على زيادة الاتصال بين ممثلى القطاع الخاص والمصدرين فى الصين ومجلس الغرف التجارية والغرف التجارية فى المملكة لتبادل العروض لحل المشكلات والمنازعات التى قد تنشا بين المستوردين فى المملكة والمصدرين فى الصين .

ومن جهة اخرى قام السيد وليام تشاو وزير الشئون الاقتصادية الصينى والوفد المرافق له بعد ذلك بالاجتماع بمعالى الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط وجرى خلال الاجتماع بحث زيادة سبل التعاون بين البلدين .

من ناحية اخرى اجتمع الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات بمكتبه صباح امس مع السيد تشنج يي وانج مستشار وزارة المواصلات فى جمهورية الصين الوطنية . وقد نوقش فى هذا الاجتماع العديد من الامور التى تهم الوزارتين وسبل تطوير التعاون الفنى المشترك بين وزارتى المواصلات فى البلدين فى مجال انشاء الطرق وتبادل الخبرات حيث تشارك جمهورية الصين فى خطة السكك الحديدية كى تقوم بتقديم الخبراء الفنيين فى مجال المواصلات وفى مجال الزراعة .

هذا وقد وصل السيد تشنج وانج مع الوفد الصينى الذي وصل صباح يوم السبت الماضى برئاسة السيد وليام تشاو وزير الشئون الاقتصادية الصينى ..

ديوان الخدمة المدنية يجري دراسة عن الوظائف الميدانية ويطلب من الوزارات والجهات التابعة لها تزويده بالمعلومات اللازمة عنها

كتب/مندوب الرياض :

يقوم الديوان العام للخدمة المدنية باجراء دراسة عن الوظائف الميدانية التي يعمل شاغلوها خارج المكاتب الحكومية كل الوقت او معظمه . نتيجة لذلك قام الديوان بتوزيع استمارات على الوزارات والمصالح الحكومية بهدف تعبئتها بالوظائف التي ترى هذه الجهات ان المادة (١٧/٢٧) من لائحة البدلات والمكافآت والتعويضات المعتمدة بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم (١) وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧هـ والقاضية بمنح بدل طبيعة عمل لغير شاغلي الوظائف التعليمية والتدريبية تنطبق عليها على ان يتم ذلك وفقا للتعليمات المحددة من قبل الديوان كما يلي :

ـ تعبئة نموذج لكل وظيفة مشغولة بسعودي من ثلاث صور . ومن ثم ارسال النماذج الى الديوان بعد التاكد التام من استكمالها وتصديقها من قبل الجهات المختصة . حيث تتم دراستها من قبل لجنة البدلات بشكل متكامل وفى فترات دورية محددة .

في حين ان الديوان كما اشار التعميم بان يعيد لكل جهة نسخة من كل نموذج ويحتفظ بصورة منه ومن ثم يتم ارسال النسخة الثالثة لديوان المراقبة العامة للتدقيق .

هذا وقد تضمن التعميم مواعيد ارسال الطلبات من قبل الجهات الحكومية وقد حددها الديوان كما يلي

ـ ١٤٠٢/٦/١٥هـ اخر موعد لاستلام طلبات الدفعة الاولى التي سوف تتم دراستها من قبل اللجنة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ

ـ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ اخر موعد لاستلام طلبات الدفعة الثانية التي سوف تتم دراستها من قبل اللجنة بتاريخ ١٤٠٢/١١/١هـ

ـ ١٤٠٣/١/١٥هـ اخر موعد لاستلام طلبات الدفعة الثالثة التي سوف يتم دراستها بتاريخ ١٤٠٣/٢/١هـ .

ـ ١٤٠٣/٤/١٥هـ اخر موعد لاستلام طلبات الدفعة الرابعة التي ستدرس من قبل اللجنة بتاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ

هذا كما طلب ديوان الخدمة المدنية اهمية موافاته بالمرفقات التالية

ـ الخارطة التنظيمية التي تبين موقع الادارة (التي تتبع لها الوظائف المطلوب لها البدل) من التشكيل العام .

ـ التشكيل العام الذي يوضح ملاك الاقسام المطلوب لها البدل حسب ماورد فى الميزانية .

كما اهاب الديوان بهذه الجهات بضرورة التقيد بالمواعيد المحددة

تخريج دفعات جديدة من معهد الأدلة الجنائية بالرياض

كتب ـ مشعل المطرفى :

احتفل معهد الادلة الجنائية بالرياض .. امس .. الاحد بتخريج دفعتين جديدتين من طلابه . وهاتان الدفعتان هما الثالثة والرابعـة .. تحت رعاية الفريق يحيى عبدالله المعلمى مدير الامن العام المساعد لشئون العلميات .. هذا وسيبدأ الحفل الساعة العاشرة صباحا .. فى مقر المعهد بالروضة وسيكون فى استقبال المدعوين .. الرائد عبد الله ضيف الله الرميحى مدير ادارة الادلة الجنائية ومدير المعهد .. وكبار المسئولين فى .. الادارة والمعهد ...

ويبدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم ومن ثم يلقى مدير المعهد كلمة فى هذه المناسبة ثم يلقى مدير التعليم بالمعهد كلمة يبين فيها نسبة النجاح فى هذه الدورات .. وايضا يتلو اسماء المتفوقين من الطلبة . ومن جهة اخرى سبق للمعهد ان خرج دفعتين من منسوبى الامن .. والشرطة بالمملكة .. فى حديث مع مدير الادلة الجنائية الرائد عبدالله ضيف الله الرميحى عن تطور المعهد .. قال .. بان المعهد سوف ينتقل فى القريب الى مقره الجديد والذي اوشك على الانتهاء .. فى مجمع الامن العام .. فى طريق خريص .. وسوف يقبل المعهد الشباب السعودي من حملة الكفاءة المتوسطة فى الدورات القادمة ان شاء الله هذا وسوف يكون المبنى مجهزا تجهيزا كاملا بالالات والمعدات التى يتطلبها المعهد فى المستقبل .. اما عن الدفعات المتخرجة فانها متخصصة فى قسمى التصوير الجنائى والبصمات وهؤلاء الطلاب من منسوبى الامن العام والشرطة / وزارة الدفاع ، والقوات الجوية . ويبلغ عددهم اربعين طالبا .

٣٦ مبنى جديداً لمدارس الشرقية تحت التنفيذ

مكتب الاحساء / عبداللطيف الملحم

تقوم ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية بتنفيذ ٣٦ مدرسة فى المنطقة منها ١١ مدرسة فى منطقة الاحساء تبلغ تكاليفها الاجمالية حوالى ١٩٢ مليون ريال كما أن هناك مشاريع مطروحة فى مناقصة تبلغ ٧٥ مدرسة منها ٣٧ مدرسة فى منطقة الاحساء و ٧ مشاريع ادارية وتشمل متحفا وطنيا ووحدات صحية وبيتا للطلبه ومعسكرا كشفيا ومكتبة عامة

كما سيتم خلال الايام القادمة تشغيل معهد للبنات بالاحساء ويبلغ عدد الطلاب بمنطقة الاحساء : ١ الفا و ٦٣٠ طالبا فى كافة المدارس والبالغة ١: مدرسة . كما تم فى العام الماضى والحالى استلام وتشغيل ٤: مدرسة فى المنطقة الشرقية منها ١٩ مدرسة فى الاحساء بلغت تكاليفها الاجمالية حوالى ٢٠٨ مليون ريال كما سيتم خلال العام القادم انشاء كلية متوسطة للمدرسين .

وذكر ذلك مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد ابو عالى فى ندوة التعليم بالاحساء التى اقامها فرع جامعة الامام محمد بن سعود بالاحساء

اعلانات متفرقة

● يعلن المواطن صالح بن موسى الفواز عن فقد صك رقم ٤/١٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٩هـ صادر من كتابة عدل الرياض الاولى – يرجى ممن يجده التكرم بتسليمه الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر .

٣/٦٩٤٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن حسين يعقوب محمد حسونة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦١هـ ٣١٦٤ وتاريخ ١٣٧٤/٧/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٣/٦٠٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم الى قاضي محكمة ابها الشيخ احمد عبدالله ناصر المواطن علي محمد علي بطلب حجة استحكام على بلاده وبيوته وحوشه الواقعة في بلاد ربيعة ورفيدة قرية الرهوة وهي كالتالي :

١ – البيت والحوش والجرين والمزرعة المجاورة لها من الغرب المسماه الخضره والصفه المجاورة للجرين من الشمال – وحدودها كما يلي :

الشمال مزرعة عائشة بنت محمد ومن الجنوب الشارع ومن الغرب الطريق ويقع محمد عبدالله محمد ومن الشرق الشارع .

٢ – المزرعة المسماه امغراب ويحدد من الشرق مزرعة حمود محمد ومن الغرب مزرعة ابراهيم على حمود ومن الشمال مزرعة حمود محمد ومن الجنوب الشارع .

٣ – المزرعة المسماه الحنونة وعددها اربع قطع يحدها من الشرق خالد بن ابراهيم ومن الغرب صفيح الوقف ومن الشمال طريق قدم ومن الجنوب مزرعة محمد بن ابراهيم .

٤ – المزرعة المسماه ركيب هادي (عشرى) ويحدها من الشمال بيت سعيد بن احمد ومزرعة سعيد بن احمد ومزرعة محمد ابو نقطة ومن الجنوب مزرعة محمد ابو نقطة ومزرعة الوقف ومزرعة ناصر بن عامر ومن الغرب مزرعة ابراهيم الشريقي ومزرعة محمد ابو نقطة ومن الشرق طريق قدم .

٥ – المزرعة المسماه غفار امصعداء (عشرى) ويحدد من الشمال الشارع ومن الغرب الشارع ومن الجنوب محمد عبدالله العاصمي ومزرعة محمد عبدالله محمد ومن الشرق مزرعة محمد عبدالله محمد .

٦ – المزرعة المسماه ابو خبزة وعددها قطعتين (عشرى) ويحدها من الشمل مزرعة الوقف ومن الجنوب مزرعة محمد ابراهيم البحري ومزرعة حمود محمد ومن الشرق مزرعة حمد بن هنيمي ومن الغرب مزرعة احمد محمد سلطان .

٧ – المزرعة المسماة ركيب ابين عامر (عشرى) ويحده من الشمال مزرعة محمد عبدالله احمد ومن الجنوب مزرعة على بن يحيى ومزرعة على سعيد ومن الغرب مزرعة محمد عبدالله احمد ومن الشرق مزرعة الحسين واولاده .

٨ – المزرعة المسماه ريكيب الجنادية ويحدد من الشمال مزرعة احمد محمد عبدالله ومزرعة يحيى بن احمد ومن الغرب مزرعة محمد ابراهيم الشهري ومزرعة احمد عبدالله زائد ومن الجنوب مزرعة عوال عبدالله بن مانع ومن الشرق الجبل وله مجرى ماء من الجبل .

٩ – المزرعة المسماه ذاتلى (عشرى) ويحده من الشمال مررعة احمد عبدالله زائد ومن الجنوب مزرعة الوقف ومن الغرب مزرعة عبدالوهاب على ومن الشرق مزرعة عوال عبدالله بن مانع .

١٠ – المزرعة المسماه قطعة مسكة (عشرى) ويحدها من الشمال محمد ابراهيم ومزرعة احمد بن مرعى ومن الجنوب مزرعة عوال مرعى بن محسن ومن الغرب طريق قدم ومن الشرق ابراهيم بن زائد .

١١ – المزرعة المسماه قطعة امخنق (عشرى) ويحدها من الشمال مزرعة على بن ناصر ومن الجنوب مزرعة محمد بن خالد ومزرعة على محمد سلطان ومن الشرق طريق قدم ومن الغرب طريق قدم .

١٢ – المزرعة المسماه الفرع وعددها ثمان مزارع (عشرى) ويحدها من الشمل مزرعة احمد بن سلطان ومن الجنوب مزرعة على بن شوتى ومن الغرب مزرعة احمد بن محمد سعيد والشارع ومن الشرق مزرعة يحيى بن عليه ومزرعة بنات سرحان ومزرعة الوقف .

١٣ – المزرعة المسماه امشعاب وعددها سبع مزارع (عشرى) ويحدها من الشمال مزرعة احمد بن محمد بن سعيد ومزرعة احمد بن مرعى ومن الجنوب مزرعة احمد محمد سعيد ومزرعة عول على بن فائع ومزرعة محمد ابراهيم البحري ومن الشرق مزرعة احمد بن مرعى ومزرعة على بن شوتى ومن الغرب مزرعة على بن ناصر ومحمد ابراهيم البحري .

١٣ – المزرعة المسماه امشعاب وعددها سبع مزارع (عشرى) ويحدها من الشمال مزرعة احمد بن محمد بن سعيد ومزرعة احمد بن مرعى ومن الجنوب مزرعة احمد محمد سعيد ومزرعة عول على بن فائع ومزرعة محمد ابراهيم البحري ومن الشرق مزرعة احمد بن مرعى ومزرعة على بن شوتى ومن الغرب مزرعة على بن ناصر ومحمد ابراهيم البحري .

١٤ – المزرعة المسماه (امسد) (سقاء) وسقياه من بئر المعقسة يحده من الشمال مزرعة على بن ناصر ومن الجنوب مزرعة على بن محمد بن مداوي ومن الغرب مزرعة محمد عبدالله احمد ومن الشرق مزرعة ابراهيم على حمود .

١٥ – المزرعة المسماه ذيل غفار شقراء (سقى) وسقياه من بئر المعفسة ويحده من الشمال مزرعة على بن محمد مداوي ومن الجنوب مزرعة محمد عبدالله احمد ومن الغرب مزرعة محمد عبدالله احمد ومن الشرق مزرعة على بن ناصر .

١٦ – المزرعة المسماه راعى امضر سكله (سقاء وسقياه من بئر المعقسة يحده من الشمال مزرعة على بن محمد مداوي ومزرعة ابراهيم بن على ومن الجنوب مزرعة ابراهيم على حمود ومن الشرق مزرعة محمد عبدالله احمد ومزرعة محمد احمد ثقفان وفيه مجرى ماء من الشرق لمزرعتى ومزرعة محمد احمد ثقفان ومزرعة ابراهيم على حمود ومن الغرب مزرعة على بن ناصر .

١٧ – المزرعة المسماه (ركيب ابن قراش) (سقاء) وسقياه من بئر المعفسة ويحده من الشمال مزرعة احمد محمد ثقفان ومن الجنوب مزرعة عوال عبدالله بن محسن ومن الشرق مزرعة على بن محمد مداوي ومن الغرب مزرعة ابراهيم على حمود .

١٨ – المزرعة المسماه ركيب بحنة (سقاء) وسقياه من بئر المضروبة ويحده من الشمال مزرعة الحسين وعواله ومن الجنوب مزرعة بنت سرحان ومن الغرب مزرعة مداوي بن على ومزرعة يحيى بن قصير ومن الشرق المزرعة الوقف ومزرعة محمد بن عبدالله محمد .

١٩ – المزرعة المسماه قطعة بحنة (سقاء) وسقياها من بئر المضروبة يحده من الشمال الشارع ومن الجنوب مزرعة الحسين وعواله ومن الغرب مزرعة مداوي على ومن الشرق مزرعة عوال على بن فائع .

٢٠ – المزرعة المسماه قطعة امعلوه (سقاء) وسقياها من بئر ابنماص ويحدها من الشمال مزرعة محمد بن عبدالله محمد ومن الجنوب مزرعة محمد عبدالله محمد ومن الغرب مزرعة محمد عبدالله صملن ومن الشرق مزرعة على محمد مداوي .

٢١ – المزرعة المسماه قطعة شريفه (سقاء) وسقياها من بئر لبنماص ويحدها من الشمال مزرعة عوال عبدالله بن مانع ومن الجنوب مزرعة حسن بنت محمد ومن الشرق مزرعة مداوي بن على ومن الغرب مزرعة على محمد مداوي .

٢٢ – المزرعة المسماه قطعة صفية (عشرى) وعددها مزرعتين ويحدها من الشمل الشارع ومن الجنوب مزرعة محمد عبدالله محمد ومن الشرق مزرعة عوال الحسين ومن الشرق مزرعة على بن ناصر ومن الغرب الشارع ومزرعة محمد عبدالله محمد .

٢٣ – المزرعة المسماه قطعة صفية (عشرى) ويحدها من الشمال مزرعة عول الحسين ومن الجنوب مزرعة عوال الحسين ومن الشرق مزرعة على بن ناصر ومن الغرب مزرعة عوال الحسين وعلى بن ناصر .

٢٤ – المزرعة المسماه راعية الفرع (عشرى) ويحدها من الشمال مزرعة ابراهيم على حمود ومن الجنوب الشارع ومن الغرب مزرعة احمد الجزاع ومن الشرق الشارع .

فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

١٤٠٠/٤/١٧هـ والله الموفق ..

٣/١١٣٩

● يعلن ناصر بن عبدالله العويرضي عن فقد جواز سفر سعودى رقم ٩٦٠٥/٣٥ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٠هـ الصادر من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٧٦٣٩٧٤ الرياض وله الشكر .

٣/٦٩١٩٠

● يعلن يحيى عثمان مبدى علتى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥١٧٤ تاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٨هـ الصادرة من صامطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٢٩٣

● يعلن سعد عوض الحربي عن فقد لوحة سياره نقل السعودية رقم ٦٢٥٤٥٨ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او المؤسسة بالعليا الشارع العام مؤسسة العوضي وله الشكر .

٦٩٣٧٣

● يعلن خليفه ابراهيم امان عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٠٤٩١ تاريخ ١٣٩٩/٣/٦هـ الصادره من مرور الرياض وفقد معه تصريح اقامة صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض – وتصريح الاقامه يسلم لجوازات الرياض وله الشكر .

٣/٦٩١٩٧

● يعلن سعود عايش العنزى عن فقد شنطة سمسونايت صغيرة بداخلها عدد٢ حفيظة نفوس .

١ – منزل عباد منيسى العنزى رقم الحفيظة ١٨٥٧ تاريخها ١٣٩٣/٧/١٨هـ مصدرها حائل .

٢ – ملال زعل العنزى رقم الحفيظة ٦١٠٨٦/٧٠٦٥ تاريخ ١٣٨٣/٨/٢هـ مصدرها الرياض سجل تجارى رقم ٣٠٩٤٤ الرياض وختم المؤسسة باسم سعود عايش العنزى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او وزارة التجاره او الاتصال بتلفون ٢٣١٥٦٤٣ الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٤١٢

● يعلن السيد/رونالدو اليم الفلبيني الجنسيه بان استمارة سيارته رقم اللوحه (٣٨٥٠٧) قد فقدت منه فيرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة المرور بالرياض او الشؤون الحكومية بالخطوط السعوديه تلفون رقم (٤٠٥٢٨٤٨) . وله الشكر .

٣/٦٩٤٠٩

● يعلن السيد/فرانس ابريك كوريغان عن فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٨ رقم اللوحة ٦٢٣٦١خ السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او الخطوط السعودية بمكتب الشؤون الحكومية تلفون رقم ٤٠٥٢٨٤٨ وله الشكر .

٣/٦٩٤٠٨

● يعلن احمد محمد هويدي عبد الدائم مصري عن فقد جواز سفر تاريخ ١٩٧٦/١٠م الصادر من حدائق القبه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية – أو جوازات الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٤٠٣

● احمد عبدالله احمد المشعل عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٦٢٨٤١ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٤٠٦

● تعلن منيره بنت محمد بن سباح العجمي عن فقد سند مساهمة ٥٠٠٠ ريال رقم ٣١٧ تاريخ ١٣٩٦/٤/٢هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة البازعي طريق خريص وله الشكر .

٣/٦٩٤١٠

● يعلن طه سعد سعيد يمني عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٣٥٨ تاريخ ١٩٨٠/٢/٣٠م الصادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٣٩٧

● يعلن محمود حاج عبد الله فارع صومالي الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٣/٥٨٩٧٥ تاريخ ١٩٧٦/٩/٥م الصادر من مقديشو الاعلان للمرة الثانيه يرجى ممن يعثر ان يسلمه الى السفاره الصوماليه بجده – أو جوازات الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٣٩٨

● يعلن عبدالله عرفات فرحات حسن مصري عن فقد تصريح اقامه رقم ٦٩٦١ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٤هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٣٩٩

● يعلن بدر حسن سالم بلتيس عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٥٦٢ تاريخ ١٣٩٨/٤/٦هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٣/٦٩٤٠٠

● يعلن كامل عطية احمد اسماعيل مصري عن فقد جواز سفره رقم ٧٩/٤٤٧٩٦٥ الصادر من المنتزه الاسكندرية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٤٨١٤٥١ الرياض او ص ب ٥٦٣١ الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٤٠١

● يعلن عوض شتيوي شهاب عن فقد رخصة قياده خاصه تاريخ ١٣٩٨/١١/٢هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦٩٤٠٢

● يعلن محمد الشهير كمال محمود احمد عن فقد لوحة امامية تحمل رقم (٢٦٦٠٢) لسيارته المرسيدس م٧٠ صادرة من مرور الرياض .. فعلى من يجدها الاتصال على تليفون رقم ٤٥٨٠٥٦٤ وله الشكر .

٣/٦٩٤٥٣

● يعلن السيد محمد مفرح عويض النفيعي عن فقد رخصة قيادته الخاصة رقم ١١٣٤٨٨ في ١٣٩٧/١/٥هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر .

٣/١٤

● يعلن نور محمد بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٩٩٦٠٦ الصادر من لاليور . يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بتلفون رقم ٤٦٤٥٧٨٢ وله الشكر .

٣/٦٩٤٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن عبدالله سعد المقبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٠٧٧/٣٠٦ وتاريخ ٨٩/٢/١٠هـ سجل الرياض قدفقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦٩٤٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن سعيد محمود التمبكتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن من الصنادق الجملون الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور جنوب محطة المعطاش

شرقا السكة النافذة . غربا ملك ابراهيم على فلاتة . شمالا السكة الغير نافذة وبها باب . جنوبا السكة النافذة وبها باب . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

(٣/٤٣٢)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثلاق المواطن عويض عبدالرحمن علي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٨٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٨هـ سجل ثلاق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ثلاق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها او سعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٣/٥٧٣

● يعلن / حسن اسعد جاد الله سعودي الجنسية عن فقدان رخصة قيادته خصوصي السعودية رقم ١٥٥٦٤ بتاريخ ١٤٠١/٨/٢١هـ – صادرة من مرور مكة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

٣/٤٣١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن على ملاء تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة دحلة ابوطبنجة المحدودة :

شرقا يوسف يونس الزمزمي . غربا سكة غير نافذة وبها الباب شمالا محمد على ادم السناري جنوبا السكة النافذة وبها الباب

فكل من له معارضة يتقم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٣/٤٣٠

● يعلن ديالو ادريس عن فقد جواز سفره مالي الجنسية رقم ٧٨/١١٧٧٣ تاريخ باماكو ١٩٧٨/١٠/٢٣م الصادر من باماكو وبمهنة طالب بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والمولود عام ١٩٥٣ م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة او السفارة المالية وله الشكر .

٤٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو جهز بن عبد الكريم العضياني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر المورد الواقعة في رجلت وادى الشبرم الغربية المحدودة بالحدود الاتية :–

جنوبا ممر مها الشرعى خمسة وعشرون مترا من كل جهة
وشمالا ممر مها خمسة وعشرون مترا من كل جهة
وشرقا ممر مها خمسة وعشرون مترا من كل جهة
وغربا ممر مها خمسة وعشرون مترا من كل جهة

وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. البئر المذكورة اعلاه محياة عام ١٣٣٢هـ ١٠٣٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو جهز بن عبد الكريم العضياني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر المورد الواقعة في رجلت وادى الشبرم الغربية المحدودة بالحدود الاتية :–

جنوبا ممر مها الشرعى خمسة وعشرون مترا
وشمالا ممر مها الشرعى خمسة وعشرون مترا
وشرقا ممر مها الشرعى خمسة وعشرين مترا
وغربا ممر مها الشرعى خمسة وعشرون مترا

وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. البئر المذكورة اعلاه محياة عام ١٣٣٢هـ ..

٣/١٠٣٩٦

حروف وأفكار

يكتبها اليوم فوزان الصالح الدبيسي

الإعلام العربي في مواجهة الإعلام الصهيوني

لقد استطاعت الصهيونية العالمية ان تكرس شخصية اليهودى للضطهد فى وجدان الانسان الغربى وتصور اليهودى من خلال ادبيات الفكر الصهيوني الموجه بأنه ضحية سلسلة من عمليات الاضطهاد العرقي الذي مارسه عليه الغرب ممثلا بانظمته ذات المنزع العرقى القومى .. وكانت النازية بزعامة ادولف هتلر فرصة قادة الحركة الصهيونية التاريخية لتعميق هذا الشعور لدى الرأى العام الغربى نظرا للموقف العدائى الذى اتخذه هتلر من اليهود وتحميلهم مسئولية هزيمة المانيا فى الحرب العالمية الاولى حيث وظفت هذا الموقف لصالح الحركة وكسب عطف العالم وبخاصة العالم الغربى الى جانب المشروع الصهيونى الرامى الى انشاء دولة خاصة بيهود العالم على التراب العربى الفلسطينى

.. وصورة اليهودى المضطهد او الضحية التى ركزت عليها الحركة الصهيونية فى بداية انطلاقتها ولازالت تشكل المحور الاساسي فى توجهات وسائل الاعلام الصهيونية وقد نجحت وسائل الاعلام الصهيونية والرديفة لها فى تعميق هذه الصورة فى وجدان المواطن فى غرب اوروبا والولايات المتحدة الامريكية بحيث الصقت تهمة معاداة السامية باولئك الذين يوجهون نقدهم او معارضتهم العلنية ضد ممارساتها العنصرية سواء كان هؤلاء افرادا او حكومات .

ان المحاور التى تنتظم استراتيجية الاعلام الصهيونى لم تكن وليدة احداث المنطقة وبخاصة منذ تأسيس الدولة الصهيونية على جزء من الارض العربية وانما ترجع الى طبيعة الحركة الصهيونية ومضامين فكرها المحسوب فمقولات قادة الحركة الصهيونية ابتداء من اول مؤتمر صهيونى يعقد فى مدينة بال السويسرية عام ١٨٩٧ بزعامة مؤسس الحركة تيودور هرتزل وانتهاء باخر تمرد قام به مناحيم بيجن على ولى نعمته الولايات المتحدة الامريكية واتهام قادتها بمعاداة السامية ، كانت ترتكز الى هذه الدعاوة التاريخية باضطهاد وتشريد الشعب اليهودى .. وكانت الحرب العالمية الثانية وموقف العداء الذى وقفه هتلر من اليهود برغم التهويل الذى بدا واضحا فى طريقة الاعلام الصهيونى وتصوير هذا الموقف على انه موقف عرقى من شعب الله المختار ويهدف بالتالى الى ابادة هذا الشعب والتعتيم على حقيقة العداء التاريخى بين الشعبين الالمانى واليهودى وتحديدا يهود المانيا وموقفهم من الشعب الالمانى ابان الحرب العالمية الاولى ، ذلك الموقف الذى اتسم بالخسة والغدر عندما سمح يهود المانيا بان يضعوا انفسهم فى خدمة الدول المعادية ويشكلون طابورا خامسا داخل الارض الالمانية . نقول ان هذه الحرب كانت فرصة الحركة الصهيونية لتحويل مشروعها فى انشاء دولة صهيون الى برنامج عمل بمساعدة قوى دولية معنية وفى ظل سياسة التعتيم التى التزمتها الحركة لخداع الرأى العام العالمى واخفاء اهدافها الحقيقية واستثمار مشاعر العداء الذى نشأ لدى الرأى العام العالمى ضد النازى ، ومع ان العالم باسره ــ خلا ايطاليا ــ كان هدفا لعدوانية النازى وقد راح ضحية الحرب عشرات الملايين من غير اليهود وان يهود المانيا ومعهم يهود العالم

لايمكن فصلهم عن دائرة تلك العدوانية فقد نجحت الحركة الصهيونية فى اخراج مهزلة العداء للسامية التى تعرض لها الشعب اليهودى على يد النازى بهذه الصورة المهولة . ولازالت اسرائيل تجنى ثمار هذه الاستراتيجية

الاعلامية وتصوير اليهودى على انه ضحية التعصب القومى او العرقى وهكذا فان هذه المقولات الصهيونية التى صاحبت الحركة الصهيونية وتنامت فى خط متواز مع اهداف قادة الحركة حتى قيام الدولة اليهودية وحتى يومنا هذا قد حققت الجزء الاكبر من المشروع الصهيونى على التراب

العربى ولم يتنبه الرأى العام العالمى او قسم منه لنوايا قادة الحركة الصهيونية الا بعد فوات الوقت ــ اى بعد رسوخ القدم اليهودى على الارض العربية ، ومازال قسم من هذا الرأى العام العالمى يتعاطف مع الكيان الاسرائيلى انطلاقا من قناعته بصدق الدعاوى الصهيونية .. واسرائيل التى قامت على الاغتصاب وطرد السكان الاصليين من ارضهم وديارهم لن يكتب لها البقاء والتفوق الا فى ظل

هذه العدوانية والسلام الذى تتباكى عليه وتذرف دموع التماسيح على ضياع الفرص لتحقيقه فى المنطقة بسبب تعنت العرب وعدم انصياعهم للنداءات المختلفة للتعايش سلميا مع اليهود .. ان هذا السلام لو تحقق سيكون بداية النهاية لدولة اسرائيل والقضاء على نزعة التعصب العرقى الذى قام كيانها عليها .. ان الهدفين اللذين انتظما استراتيجية الاعلام الاسرائيلى قد حققا اغراضهما عالميا وصهيونيا حتى الان .. عالميا لازال

جزء من الراى العام العالمى ينظر الى العرب من خلال ادبيات الفكر الصهيوني ومقولات استراتيجية الاعلام المعاصرة للدولة الصهيونية بأن العرب قوم متوحشون وظروف تكوينهم الحضارى لاتسمح لهم بالتعايش مع قوم متحضرين مثل اليهود بمقاييس حضارة هذا العصر .. وانطلاقا من هذه المقولات فان اسرائيل تجد نفسها مرغمة للدفاع عن وجودها فى مواجهة هذه العدوانية العربية والدول الكبرى التى تتعامل مع اسرائيل بدون تحفظ وتعتبر بقاء الكيان الاسرائيلى وتفوقه فى ميزان القوى فى المنطقة مسئولية

دولها لا تخفى ارتياحها واغتباطها فى انسياق الشارع السياسى فى بلادها وراء الوهم الكبير الذى استطاع قادة الكيان الاسرائيلى ترسيخه فى عقل ووجدان المواطن هناك وتاييد هذا المواطن لسياسات حكومته الخارجية فيما يتعلق بالكيان الاسرائيلى . من هنا فان اسرائيل قد خططت للاعلام الخارجى بنفس الاهمية التى خططت بها لتحقيق مشروعها الاستيطانى على الارض العربية بل ان استراتيجية الاعلام التى اتبعتها لكسب الرأى

العام العالمى الى جانبها يحظى بالاولوية على جميع مقومات المشروع الصهيونى ابتداء من تحديد الهوية السياسية للمستوطن اليهودى فى مستعمراتها المتناثرة على الارض الفلسطينية وتوعية هذا المستوطن على اهداف الحركة الصهيونية وانتهاء باخر ما استطاعت ان تحصل عليه من اسلحة متقدمة وبناء المؤسسة العسكرية العصرية .. ذلك ان المواطن فى الغرب الصناعى لا يمكن ان يخذل المرشح

فى بلاده للمراكز القيادية اذا كان الامر يتعلق باسرائيل ودعم كيانها وهذا المواطن يجهل ان اليهود الذين يتكون منهم الكيان الاسرائيلى قوم غرباء على الارض التى احتلوها بقوة السلاح وبدعم من قوى دولية بعينها وبان الشعب اليهودى صاحب الحق التاريخى فى فلسطين وانه مقيم على ترابها منذ فجر التاريخ وهذا بالضبط ما كانت تعمل على تحقيقه المؤسسة الاسرائيلية اعلاميا . وقد نجحت فى تحقيق الجزء الاكبر منه كما اشرنا ..

يقول المعلق الاسرائيلى (ميليل) فى كتابه الاخير عن استراتيجية السلام الموهومة التى تلوح بها الدولة الصهيونية عالميا (ان هذه الاستراتيجية لا تعدو عن كونها جزءا مكملا للاستراتيجية الدعائية والاعلامية التى اتبعتها الحركة الصهيونية لتحقيق احلامها التوارثية على ارض فلسطين وان هذا السلام المزعوم اخر ما تفكر به المؤسسة الاسرائيلية لان هذا معناه زوالها) .. وحديث المعلق الاسرائيلى لا

يحتاج الى تعليق فاسرائيل التى قامت على العدوان لا يمكن ان تعيش الا فى ظل هذا العدوان وتحت مظلته .. ولكن ما هو موقع استراتيجية الاعلام العربية من موقع استراتيجية الاعلام الصهيونية او فى مواجهة هذه الاستراتيجية ..؟

ان طرح هذا السؤال بهذه الصيغة او بهذه المقارنة يبدو غريبا وغير منسجم مع واقع الحال على الاقل بالنسبة للامة العربية وبخاصة اذا ما سلمنا بفشل الاعلام العربى وعجزه عن نقل وجهة النظر العربية وغزو الرأى العام العالمى وتحديدا الغربى والتوغل الى عقل ووجدان المواطن هناك ونجاح الاعلام الصهيونى فى كسب الرأى العام الغربى الى جانبه .. ولكن وبرغم الهوة التى تفصل المواطن العادى فى الغرب الصناعى وفى اجزاء مختلفة من العالم عن قضايا الامة العربية لعدم توفر ادوات التوصيل ووسائل التوعية الاخرى فان التجارب الاعلامية المحدودة التى تعد بحق نموذجا للتحرك المسئول والتى تحققت حتى الان على طريق نقل القضية العربية للرأى العام العالمى بمضامينها الانسانية والقانونية يجب ان تكون بداية انطلاقة لعمل عربى مكثف على هذا الطريق وان يعتمد هذا العمل على التخطيط العلمى الدقيق والمحسوب عربيا بعيدا عن مظاهر التشنج والخطب الرنانة التى كانت وما زالت تطبع الطريقة العربية اعلاميا .. ان تجربة المملكة فى عملية او قضية شراء طائرات الانذار الرادارية الامريكية وقدرة نفر من مسئولين ومواطنين سعوديين مقيمين فى الولايات المتحدة تحريك الرأى العام الامريكى فى اتجاه هذه العملية ولصالحها واقناع العديد من شيوخ الكونجرس الامريكى بوجاهة هذا الطلب السعودى والتصويت لصالح الصفقة لهي بحق خطوة رائدة على طريق وضع سياسة اعلامية على مستوى الامة العربية ومن خلال الجامعة العربية تاخذ بمبدأ التخطيط اهدافا وتوجها . وتتوجه للرأى العام العالمى باللغة التى يفهمها والتعريف بالوطن العربى وبحضارة الامة العربية واقعا وتاريخا وبمكانة هذه الامة ودورها فى حضارة هذا العصر وبما حباها الله من موقع جغرافى وموارد طبيعية تشكل عصب الحياة لحضارة عصرنا الصناعى وتوظيف جميع الامكانات المتاحة للامة العربية فى سبيل هذا الهدف وبادىء ذى بدء يجب على الاعلام العربى ان يحصر نشاطه وكمهمة اولية ملحة فى تغيير الصورة المترسبة فى وعى المواطن فى الغرب الصناعى عن الانسان العربى الذى صورته وسائل الاعلام الصهيونية بما يتفق والاهداف الصهيونية التى تعمل على تحقيقها الدولة الصهيونية والتركيز على ازالة الخرافة التاريخية التى تعمقت فى عقل ووعى هذا المواطن الذى تقول بان العربى لا يعرف سوى القتل طريقا لتحقيق ذاته والمحافظة على وجوده وانه مازال يعيش فى حضارة ما قبل هذه الحضارة بدليل انه يعمل على قذف اليهود فى البحر وما الى ذلك من دعاوى باطلة لا يمكن باى حال من الاحوال ان تصدق على العربى ، هذا من جهة ومن جهة اخرى فان المواطن العربى المقيم فى الغرب الصناعى بشطريه الاوروبى والامريكى يستطيع ان يلعب دورا مؤثرا وفاعلا فى هذا الاتجاه عن طريق تكوين جمعيات للصداقة وتبادل المعلومات فيما يتعلق بالعرب والشعوب المقيمين بها والوقوف فى وجه جميع النشاطات الصهيونية التى تعمل على تشويه صوت العربى لدى هذه الشعوب كما ان المواطن العربى يستطيع ان يقوم بمثل هذا الدور على مستوى علاقاته الشخصية سواء كان طالبا او عاملا او مقيما لاى سبب من الاسباب .

ان العرب بما اوتوا من امكانات وقدرات هائلة يستطيعون فرض حقهم على الاسرة الدولية متى كانت ارادتهم متحدة فى مواجهة تحديات العصر

أهم أحداث اليوم في التاريخ



اليوم الاثنين ، الحادي عشر من يناير ــ كانون الثاني ــ واليوم الحادي عشر للعام (١٩٨٢) ، ويبقى على نهاية العام (٣٥٤) يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم :

١٩٤٢ ــ اليابانيون يحتلون كوالالمبور فى الملايو .إبان الحرب العالمية الثانية .

١٩٤٥ ــ اعلان الهدنة فى الحرب الاهلية فى اليونان .

١٩٦٢ الانهيارات الارضية تدفن قرى باكملها في جبال الانديز فى البيرو كما تسببت فى مقتل (٣٠٠٠) شخص

١٩٧٢ باكستان تعترف بدولة بنغلاديش الجديدة

١٩٧٩ ــ الصين الشيوعية تطلب من مجلس الامن اتخاذ اجراء ضد فيتنام لغزوها كمبوديا .

دائرة

في برامج الأطفال : قيم بحاجة الى نظرة جديدة

المتابع لبرامج الاطفال في الاذاعة والتلفزيون سيلمح فيها جهدا كبيرا ومحاولات لا بأس بها فى مجال الترفيه عن الطفل وتثقيفه وتطوير مباراته .. وتوسيع مداركه .. ولكن هناك بعض الهفوات البسيطة التي نرجو ان يدرسها التربويون والاعلاميون بنظرة اكثر عمقا ..

واول ظاهرة تلفت النظر الينا مبدأ الجوائز . فلا تكاد ترى برنامجا تلفزيونيا الا وشاهدت تلا من الجوائز واللعب التي تسارع مقدمة البرنامج بتقديمها للطفل لدى النطق باسمه .. او حتى دون ذلك ..

وحضور الجائزة كقاسم مشترك أعظم في البرامج خطير للغاية لانه يعلم الطفل ان هناك دائما العائد المادي اذا أبدى اي عمل محبب .. ويعرف الطفل انه لابد وان ينتظر مكافأة لما يفعله .. ولذلك يكبر ولا نراه ياخذ بيد كفيف يعبر الشارع المزدحم ونشاهده لا يجيب سائلا عن اسم شارع من الشوارع او مكان ما .. حتى ولو كان قريبا .. لانه يعلم أن هذا العمل لا مكافأة وراءه

ونحن كامة اسلامية لنا ثقافتنا وتراثنا .. وامة عربية لنا تقاليدها وحضارتها .. تحرص على القيم الروحية وتدحض المادية التي انجرفت الينا دول كثيرة . بل وكانت منجرا للمادية الشيوعية .. والمادية الراسمالية .. والتي يعاني العالم منها لاهمالهما القيم الروحية السامية

واذا كانت الجائزة رمزا للثواب . والاديان نادت بالثواب والعقاب . والتربية الاسلامية والحديثة تؤكد على هذا المبدأ خاصة بين الاطفال ليعرفوا ان هناك طريقين احدهما للخير والاخر للشر .. واذا كنا نريد تشجيع ابنائنا فان الجوائز يجب ان تكون في اضيق الحدود .. ولمن يثبت نجاحا فعليا فائقا . وشرح ذلك للطفل بلباقة بان يقال له ان عملك رائع لانه كذا وكذا وهذه الهدية لنذكرك بتفوقك كي تمضي على طريق التقدم .

والقيمة الاخرى التي تؤرقنا هنا هي اختيار افلام رسوم متحركة بعيدة كل البعد عن مفاهيم اطفالنا ــ بل هي تحمل قيما غريبة .. فهناك دائما الرجل القوي .. السوبرمان . الذي يحل مشاكله بقبضته .

وهناك الامريكي الذكي الذي يحل كل المعضلات .. وهناك الديناصور جودزيلا الذي يخرج من الماء في الوقت المناسب ليحل المشكلة وينقذ الفريق .. وطبعا لا يقدر على القدرة الا الله . ولا ينبغي ان يدخل في روع الطفل ان هناك قوة خارقة على الارض حتى لا يمضي خياله مع السقم والجدب .

وهناك أيضا تغذية خيال الطفل بغذاء غريب عن بيئته .. والعنف الذي يظهره جراندايزر وجذب اليه الاطفال .. يرمي الى توسيع مدارك الطفل فيما يسمى بالخيال العلمي لان الطفل واسع الخيال جامح التصور ولذلك فهو يحب القصة .. لكن هذا لا ينبغي ان ينسينا ان هذا الاستعداد لدى الطفل ثروة ينبغي ان نستغلها بتقديم القصص العربية والعالمية ذات القيم الانسانية النبيلة التي يجب تضمينها إما بوضوح أو بلباقة .. بحيث نخرج بفائدتين ..

الاولى .. الترويح عن الطفل .

والثانية .. تربيته تربية نافعة .

وطفل اليوم . هو رجل الغد ..

أما الظاهرة الرابعة فهي العنف فى كثير من افلام الاطفال .. حيث هي صراع بين فريق واخر .. يقوم على شجار وضرب ووقوع .. وفضلا عما به من مكافأة الا ان التركيز على الصراع المستمر . والعنف الدائم جاء وليد حضارات اختطفت ارضها من سكانها الاصليين بالعنف .. وسخرت منهم لانهم متخلفون وهو تفكير لا يليق بروح الشرق عامة .. وروح الامة العربية والاسلامية من ناحية اخرى

واذكر عروضا للرسوم المتحركة عن الطفل الذي رمى عصفورا صغيرا فغضبت منه العصافير وبكت كل الطيور وهي تشيع الطائر المسكين .. ويسقط المطر فاذا بالطائر يصحو .. ويتبلل الجميع ويدرك الطفل مغبة ما فعل ويشعر بالندم .. ويسعد اخيرا لان العصفور لم يمت .

مثل هذه القصص .. وكثيرات مثلها تزرع قيما سامية في نفوس الاطفال .. وهي ترفه عنهم وتعلمهم وتثقفهم .

واذا كان الامر كذلك .. فلاشك ان المسئولين عن تنشئة الطفل تربويا وتعليميا واعلاميا ــ حريصون على تجنيبه شر الرسائل الضالة .. خاصة وان الطفل يتمتع بذاكرة جبارة وما يتلقاه في سنه المبكرة يظل ماثلا في ذهنه ويصبح جزءا لا يتجزأ من فكره وثقافته الى فترة طويلة من عمره وفي هذا الصدد فان اي خطأ فى المعلومات التي تقدم للطفل .. يصبح مضاعفا .. لانه ــ أي الطفل ــ لا يناقش ــ بل يتلقى .. وثانيا انه لا ينسى ولذلك فقد نكون قد أسهمنا فى تشويه معرفته فى مرحلته البكر .. والخطأ قد يكون بسيطا جدا غير مقصود ولكن ليذكر المتعاملين مع برامج الاطفال كتابا ومذيعين ومخرجين انهم كطبيب الاطفال يتعامل مع نوعية صعبة .. ولابد لهم من اداء رسالتهم على الوجه الاكمل

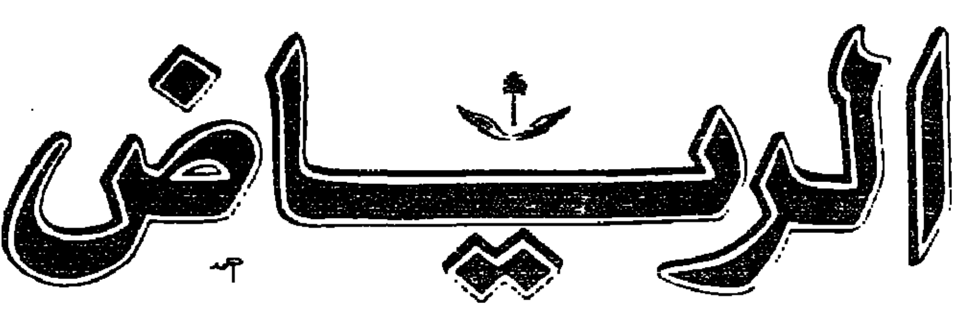
ان الامر يتطلب فريق عمل تربوي اعلامي يضم المؤلف والكاتب والمعد والمخرج والمذيع .. باشراف تربوي دقيق لتحديد المطلوب من مهمتهم .. وتجسيد الضرورات التي يحتاجها الطفل .. والاجابة على تساؤلاته التي لا يطرحها هو . ويتولى مراجعة المعلومات . وتضمينها باسلوب شيق لا ينتهك اية قيمة تربوية .

ويعرض على الفريق أشكال البرامج من لقاءات الى ندوات الى مسابقات الى اغنيات . الى رسائل ليبدي الرأي فيها .. ولا يعتبر ذلك تعويقا للعمل او اضافة ادارية .. اذا تفاهم الفريق وتجانس اعضاؤه .. الذي ينبغي ان يضم اعضاء يفقهون كل الثقافات المطلوبة للطفل ــ دينيا ــ وثقافيا واجتماعيا ووطنيا .

عندئذ سوف نؤهل طفلنا لتعليم سليم في المدرسة التي ستكمل رسالتها ونتجنب مشاكل عديدة من جراء الهوة بين المرسل والمستقبل .. والاهم من هذا وذاك أننا سنربيه بطريقتنا .. بعيدا عن الجرعات المتوالية التي تضخها ثقافات غريبة في هدوء وتدريجية .. حتى تصبح تلك القيم جزءا لا يتجزأ من وجدان وسلوك وشخصية طفلنا ونحن الملومون . لاننا تركنا ابناءنا الابرياء في العراء أمام رياح باردة تحمل خططا مدروسة لتقويض اجيالنا ثقافيا وحضاريا وتحويليا الى مسخ يقلد الثقافات المصدرة

ولنبدأ نظرتنا التحليلية التي ستتبعها باذن الله نظرة اخرى تعديلية .

فايزة فهيد



الآن خط بري جديد

ضمن شبكة التوزيع البري افتتحت « الرياض »

خطاً جديداً يصل الى مدينة عفيف .. لتستكمل بذلك مراكز التوزيع بطريق الحجاز .. بجميع المدن والقرى التي يمر بها الخط ومراكز التوزيع للخط الجديد في كل من :

عفيف • البجادية • الجمش • عرجا • نفي • القرين • سرور

وتشمل خدماتها

جميع القرى والهجر المجاورة وكذلك في جميع محطات البنزين والمحلات الواقعة على الطريق المار بهذه المدن والقرى . وذلك إضافة الى مراكز التوزيع القائمة من قبل على طول طريق الحجاز الجديد والقديم ..

ليكون في متناول القارئ المقيم أو المسافر على هذا الخط الحصول على نسخته من :

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

فجر كل يوم في نفس موعد صدورها في الرياض .

ملاحظة هامة

حيث أن الجريدة تتكلف بجميع مصاريف إيصالها للقارئ في كل مناطق المملكة مهما كانت نائية بما في ذلك أجور وعمولات الموزعين . لذا فإن النسخة تباع بسعرها الرسمي :

ريال واحد فقط

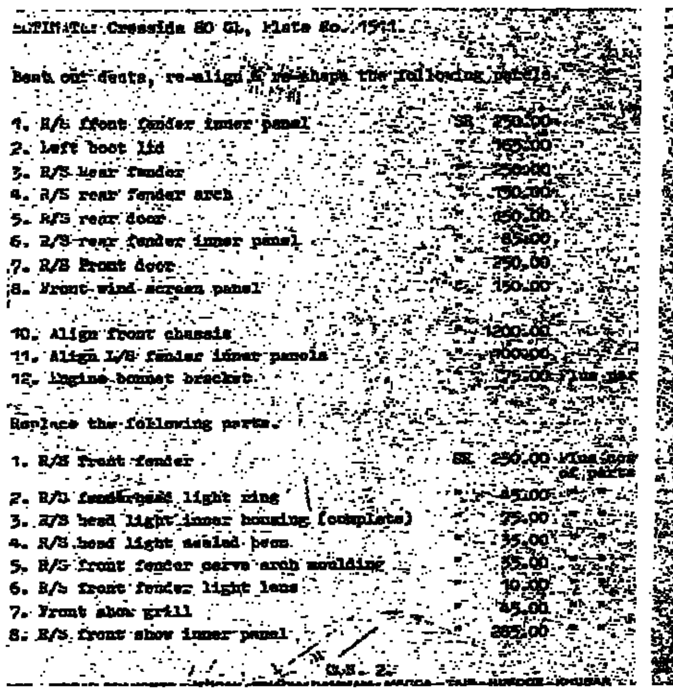
جهلنا بأمور السيارات أم جهل أصحاب الورش!!

الوكالات تدخل منافساً "جشعاً" "للورش" ومحلات قطع الغيار العامة.!

9. L/S front head light ring	SR 45.00	Plus cost of parts.
10. Front bumper	" 195.00	" "
11. Front bumper rubber moulding	" 45.00	" "
12. Engine bonnet (complete)	" 295.00	" "
13. Both engine bonnet bracket	" 125.00	" "
14. Front show radiator supporter panel	" 150.00	" "
15. Front bumper both side bracket	" 150.00	" "
16. Front apron	" 75.00	" "
17. Front bumper side light(2)	" 45.00	" "
18. Front show moulding (one)	" 45.00	" "
19. Monogram (two)	" 45.00	" "
20. Engine bonnet moulding (one)	" 25.00	" "
21. Replace R/S rear bumper rubber pad (supplied by owner)	" 45.00	
22. Engine bonnet lock	" 25.00	" "
23. Front cross member	" 175.00	" "
24. Replace both water reserve bottles	- -	" "
25. Engine bonnet inner & outer with knob opening	" 75.00	" "
26. Repaint above repaired portion	" 1200.00	
Total Labour :	SR 6385.00	Plus cost of parts.

NOTE: Any thing else found broken while repairing shall be replaced at extra cost. This estimate is valid for 30 days. After which price may be increased.

For Abdul Latif Jameel


ESTIMATE: Cressida 80 GL, Plate No. 1511.

Beat out dents, re-align & re-shape the following panels.

1. R/S front fender inner panel	SR 250.00
2. Left boot lid	165.00
3. R/S Rear fender	250.00
4. R/S rear fender arch	150.00
5. R/S rear door	250.00
6. R/S rear fender inner panel	85.00
7. R/S Front door	250.00
8. Front wind screen panel	150.00
10. Align front chassis	1200.00
11. Align L/S fender inner panels	600.00
12. Engine bonnet bracket	75.00 Plus cost

Replace the following parts.

1. R/S front fender	SR 250.00 Plus cost of parts
2. R/S fender head light ring	45.00
3. R/S head light inner housing (complete)	75.00
4. R/S head light sealed beam	35.00
5. R/S front fender curve arch moulding	35.00
6. R/S front fender light lens	10.00
7. Front show grill	45.00
8. R/S front show inner panel	285.00

● قيمة الاصلاح .. بين ورشة «تيوتا» .. والورش العامة !

عندما الزمت الجهات المسئولة فى الدولة .. وكالات السيارات بتأمين جميع قطع الغيار .. والالتزام باصلاح اية سيارة تبيعها .. كان الهدف واضحا جدا ..

وهو (حماية المستهلك) من اى ابتزاز قد يتعرض له عند بحثه عن قطعة غيار معينة لسيارته .. بحجة ان (الورش) لا تستطيع تامينها .. وان اية وكالة سيارات مسئولة بالدرجة الاولى عن اصلاح السيارات التى تبيعها وتلتزم بوكالتها .

وما حدث كان العكس تماما مما هدف اليه هذا القرار ..

بل تمادت عدة وكالات فى ذلك الى درجة (الابتزاز) ذاته .. لانها الوحيدة الملزمة بالاصلاح وبتأمين قطع الغيار وهى الملجأ الوحيد .. لاى سيارة لا تجد قطعة غيار .. ليصبح صاحب السيارة بين نارين .. نار الورش .. ونار الوكيل .. وكلاهما لا يرحم ..

إصلاح سيارة بـ "١٢" ألف ريال!!

● الوكالات تبيع قطع الغيار على المحلات التجارية .. بعمولة ٢٥٪ .. فكم تكون عمولة الشركة؟!

الحجز أو الدفع عبارة جاهزة لدى أصحاب الورش !! والوكالات تصر على إعادة "تجميع السيارة" من جديد .. مهما كان "الخلل"!



● تلال من السيارات الخربة

بل ربما تكون الورشة ارحم .. لانها على الاقل لن تطالب باصلاح .. او اعادة (تركيب السيارة من جديد) .. كما يحدث فى ورش الوكالات .. لكى يتضاعف اصلاح اى خلل فى السيارة مهما كان .. الى ما يقارب سعر السيارة (جديدة) ! .. حتى اسعار القطع فقط تباع لدى (الوكيل) باعلى مما هى لدى المحلات الاخرى .. التى غالب ما تشترى من الوكيل ذاته .. وبعمولة مناسبة .. وتباع ايضا بربح مناسب يكون اقل من سعر (الوكيل) .

وامامنا هنا (سجل كامل) لاصلاح سيارة صغيرة .. بكل فوارق الاسعار والجشع والابتزاز الواضحين .. كما هو ابلغ من اى كلام .. من خلال ارقام الفواتير :

انها فقط مجرد نموذج. يحدث فى اكثر من وكالة واكثر من ورشة .. وليس فى ورشة (تويوتا) وحدها .. ونعرضها ايضا كنموذج لاملنا فى تدخل سريع من وزارة التجارة والجهات الاخرى ذات العلاقة .

وكان المشهد مؤثرا : عامل يمنى فى صالة الانتظار . باحدى ورش السيارات يصرخ ويشقق ملابسه وهو يقول : يا عالم خافوا الله سيارتى بكاملها لا تسوى (١٢) الف ريال ثم اخذ يبكى بحرارة !! ما هى المشكلة بالضبط؟

اتى بسيارته اليابانية الى ورشة الوكيل . من اجل (توضيب) الماتور وفى الورشة طلبوا منه خمسة الاف ريال على الحساب . وقالوا له انهم سيردون باقى المبلغ حالما تنتهى الاصلاحات . لكن حين انتهى اصلاح السيارة وكانت من نوع (الجيب) قدموا له فاتورة بـ (١٢) الف ريال وهنا صعق العامل وقال ان السيارة نفسها لا تساوى هذا المبلغ لو قام بانزالها الى الحراج فكيف وهو يدفع هذا المبلغ كاجرة لتوضيب الماتور ؟ لكن كل جهوده ورجاءاته ذهبت ادراج الرياح .. فقد كان المطلوب واضحا اما الدفع واما حجز السيارة وهنا انخرط العامل فى بكاء قائلا للجميع وكانه يشهدهم على حالة خافوا الله يا ناس !!

هذه الواقعة ليست جديدة فى ورش اصلاح السيارات . انها تتكرر باستمرار دون ان يكون لها علاج . فالمبررات واضحة والورش لا يحكمها قانون . تطلب ما تريد وغالب ما تاخذ ما تريد . فالاسعار واحدة والجشع واحد .. وليس امام من تتعطل سيارته الا طريقان لا ثالث لهما . فاما الدفع بسخاء واما رمى السيارة فى اى مكان وغالب ما يكون هذا المكان ورشة الاصلاح نفسها !

ونعود الى موضوع العامل اليمنى لنستكمل رواية قصته بعد ان هدأت انفاسه (اتفقت معهم على توضيب





● الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة

تحقيق / حسين علي

الماتور فقط لكنهم اخذوا يركبون ويبدلون على كيفهم وفى النهاية اخرجوا لى فواتير بمبلغ (١٢) الف ريال . مع اننى افهمت (بكسر الها) من (المهندسين) بان الاصلاح لن يكلفنى اكثر من ثلاثة الاف وخمسمائة او اربعة الاف ريال بالكثير فماذا اعمل ؟ .. علما بان العاملين فى الورشة اخذوا يتصرفون على كيفهم فلم يقوموا باصلاح الماتور فقط بل قاموا بتغيير العديد من الاشياء ومن ثم اضافة التكاليف على الفاتورة .. هذه واحدة .. لندخل الى الرواية الثانية وهى للاسف حصلت فـ . نفس الشركة او الوكالة ولندع صاحبها يرويها .. كما حصلت وسوف ننشر الفواتير والصور فى مكان اخر من هذه الصفحة يقول :ـ

(الكروسيدا والورشة)

لدى سيارة الكروسيدا قامت الورشة باصلاح ما اصلحته فى سيارتى . ابدلوا الاقمشة للفرامل والبواجى والابلاتين وفلتر فربط الكربريتر ووزن البلوف ودفعت حوالى اربعمائة ريال (٤٠٠ ريال) من غير المشتريات وكان المجموع حوالى ثمانمائة (٨٠٠ ريال) او اكثر بقليل وقد كنت مستعجلا ودفعت وسافرت .

وفى الطريق .. شاء الله ان يحدث لى حادث بعد هذه المدة بيومين تقريب حدثت اثرها اضرار بسيطة للسيارة بالمقدمة وقد مشيت بها حتى الرياض .. وحالما وصلت قررت اصلاحها فذهبت لورشة بالرياض ودخلت للمسئولين بالورشة وطلبت اصلاح الصدمة الموجودة بالسيارة فارسلوا مهندسا من عندهم للكشف عليها وفى النهاية اخذ اخونا المهندس الباكستانى وبعض من زملائه المسئولين يكتبون ما ارادوه فى العطلان وغير العطلان واخرجوا لى ليسته تحمل اسماء القطع التي يقولون لابد من ابدالها والاجرة التى سوف ياخذونها .. وقد قالوا لى ان الصدمة اثرت كثيرا على السيارة والتاثير وصل الى الدفرنش فى مؤخرة السيارة ودخلوا فى الماتور والجربكس والشاسيه والكفرات والابواب والرفارف وكل شيء .. فقلت لهم اريد اصلاح الصدمة فقط وسيارتى ما فيها شيء لانى دخلتها عند الوكالة على اساس انها مشتراة من عندهم ولانها موديل سنة ٨٠ جديدة .. وصدقونى ان الحادث حدث فى بالجرشى وبعد الحادث سافرت الى ابها .. ثم من ابها الى الطائف ثم الى الرياض وهى مصدومة ولا يوجد فى ماطورها او محركها اى عطل .. فقالوا سيارتك جديدة .. ويجب ان يكون الاصلاح ممتازا فلازم تبدل كل ما يحتاج للتبديل .. فقلت انت المهندس وانا لا اعرف شيئا عن السيارات انا يهمنى ارجاع سيارتى كما كانت .. قال خلاص .. قلت ايضا للاخ المهندس ولزملائه ارجوكم . راعوني قالوا لازم نراعيك ، واخيرا .. وفى تمام الساعة العاشرة صباحا قالوا تعود ايضا الساعة الثالثة على اساس نخبرك كم سوف تكلف السيارة . قلت طيب ، ولو اننى انذهلت .

وفى اليوم المحدد وفى الموعد المحدد والسيارة عندهم قالوا لى هذا ما تحتاجه السيارة وهذا مقدار الاجرة فقط من غير قيمة قطع الغيار .. اما قطع الغيار فسوف نفيدك كم ستكلف عندما نطلبها من المستودع ونركبها .. قلت والله ممتاز المهم السيارة تعود مثل ما خرجت من الوكالة . قالوا : نعم نعم .. لازم ، ان شاء الله تكون مبسوط جدا ، قلت ان شاء الله .. ثم يضيف صاحب السيارة قائلا :

ولكن .. ابشركم ان الله وفقنى لاننى لم ادخل السيارة على عماها .. فانا مهندس ميكانيكى واعرف ميكانيكا السيارات جيدا . وسأترك تفاصيل قصتى انا وسيارتى مع وكالتها موجزة فى الفواتير الموضحة :ـ

اجرة اليد المطلوبة من قبل الوكالة

والاجرة المطلوبة من ورشة اخرى بالمنطقة الصناعية الورشة الممتازة التى فعلا اعادت السيارة كما كانت جديدة وبسعر معقول جدا .

● قيمة القطعة من وكالة تويوتا

● قيمة القطع من محلات باجمجوم بدوار الخرج وبعض وكلاء تويوتا هناك

● القطع من نفس المصنع وبنفس الرقم وبنفس الموديل .

● الزيادة فى اسعار الوكالة

● التخفيض فى محلات باجمجوم وزملاؤه الموجودون بدوار الخرج

● قيمة سيارتي اثنان وعشرون الفا وخمسمائة ريال (٥٠٠ر٢٢) ريال

ولو دخلتها لسمكرتها بوكالة تويوتا وانا لا اعرف شيئا عن السيارات لكلفت اصلاحها اكثر من قيمتها جديدة فعلا .

ويضيف صاحب السيارة قائلا : ان مغالاة اصحاب وكالات السيارات فى عملية الاصلاح . تجعل المواطن لا يلجا الى هذه الوكالات الا لشراء سيارة . وحتى حين يريد شراء سيارة فانه يخدع احيانا فى السعر ، وليس هناك من حل الا بالاعتماد على الورش الاخرى ومحلات قطع الغيار الاخرى والتى غالبا ما تبيع باسعار اقل من سعر الوكالات التى تشترى منها .. والعجيب ان بعض الوكالات تبيع قطع الغيار للمحلات العامة بتخفيض قدره ٢٥٪ من سعر القطعة . وهى تتعامل مع محلات معينة وليس مع جميع المحلات ومن ضمن الشروط التي تطرحها بعض تلك الوكالات على التجار الذين يتعاملون معها :ـ

١) ان لا يبيع قطعة غيار تجارية اطلاقا

٢) ان لا يقل ما يشترى به التاجر من الوكالة من قطع الغيار لا يقل عن مليون ريال شهريا تقريبا فما فوق .

٣) انه يتم تشكيل ادارة المحل العميل من قبل الوكالة .

٤) الوكالة (حسب قول احد العاملين بالورشة) بان نظام الوكالة لا يسمح باصلاح القطعة التى ممكن اصلاحها ، وابدالها بالجديد منها .

٥) ان كل ساعة تقفها السيارة للاصلاح داخل الورشة اجرتها مائة ريال للساعة الواحدة فقط .

(السعر امام المشترى)

ترى لماذا لا تكون تسعيرة السيارة او الماطور او القطعة المعروضة للبيع المسموح بها من قبل الدولة موجودة امام المشترى ورجال المراقبة فى كل السلع .. كم قيمة السيارة او السلعة وتكلفة الوصول .. وكم المفروض ان يكون الربح فى المائة .. اين بطاقات الجمارك . والتى توضح كل شيء ؟

سمعنا كثيرا بانه سوف يكون السعر موضحا على كل شيء امام الجميع .. اين المراقبون لمثل هذه الاشياء ؟ لا ادرى لكن الذى ادريه انه فى كل محل تجد تسعيرة تختلف عن المحل الثانى فى كل شيء .

شكاوى اصحاب الورش

اصحاب الورش يشتكون من ان العديد من السيارات التى تدخل ورشهم لا تخرج منها الا وهى احشاء خاوية . لانهم يقومون باخذ كافة قطع الغيار الموجودة بها وتركيبها على سيارات اخرى اذا لم يحضر صاحب السيارة خلال المدة المحددة فى الفاتورة او اذا عجز عن دفع الفاتورة التى غالبا ما تكون بحجم الفاتورة التى قدمت للعامل الذى بدانا هذا التحقيق بقضيته وتتساءلون لماذا تمتلىء الشوارع بالسيارات الخربة ولماذا يمتلىء خارج المدينة بتلال لا حصر لها من هذه السيارات وبالتالى تتساءلون لماذا هذه الالاف التى تصب فى سوقنا من السيارات الجديد ؟ ان القضية او الجواب يكمن باختصار فى جشع الورش ؟

فهذه الورش تطرح اسعارا فى غاية الغرابة اذا طلب مواطن اصلاح اى شيء فى سيارته مهما كان تافها . ان تركيب فانوس امامى على سبيل المثال يكلف ما بين ٥٠ ـ ٦٠ ريالا مع ان عملية التركيب لا تاخذ اكثر من عشر دقائق ، بل ان العديد من الورش تصلح السيارة لتعود لها فى اليوم التالى وهكذا تستمر عملية مص الزبون حتى يزهد فى السيارة ويتركها امام البيت لتاتى البلدية وتكتب عليها عبارة . تالف . لترحيلها الى مقبرة السيارات . وفى احسن الاحوال فان صاحب السيارة سوف يذهب بنفسه الى منطقة التشليح حيث تباع هناك بثمن بخس فالمهم بالنسبة لصاحبها التخلص منها .

والسبب وراء كل ذلك :

ـ جهل العديد من العاملين فى الورش

ـ فرضهم اسعارا خيالية للاصلاح

ـ ندرة بعض قطع الغيار دون تحرك جدى من ادارة حماية المستهلك لاجبار اصحاب الوكالات من اجل احضارها .

ـ لجوء اصحاب الوكالات الى خلق بعض الاعطالات فى السيارة من اجل ابتزاز اكبر قدر ممكن من المال حتى انه يصل احيانا الى مبلغ يساوى قيمة السيارة وهى جديدة . واذا امتنع صاحب السيارة عن الدفع فان التعبير وارد . الحجز او السيارة ؟!

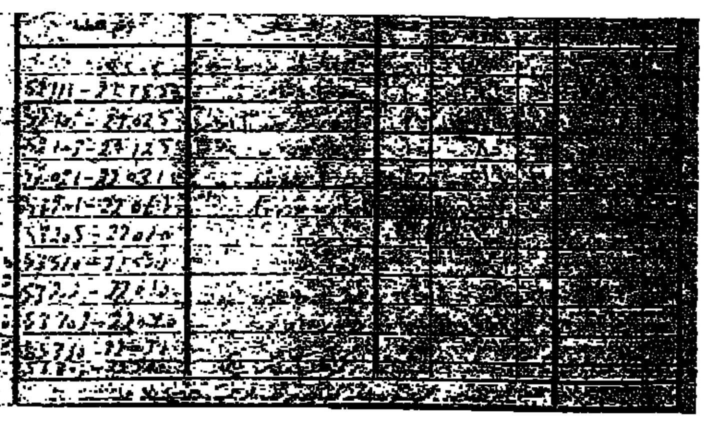
(حكاية اخرى)

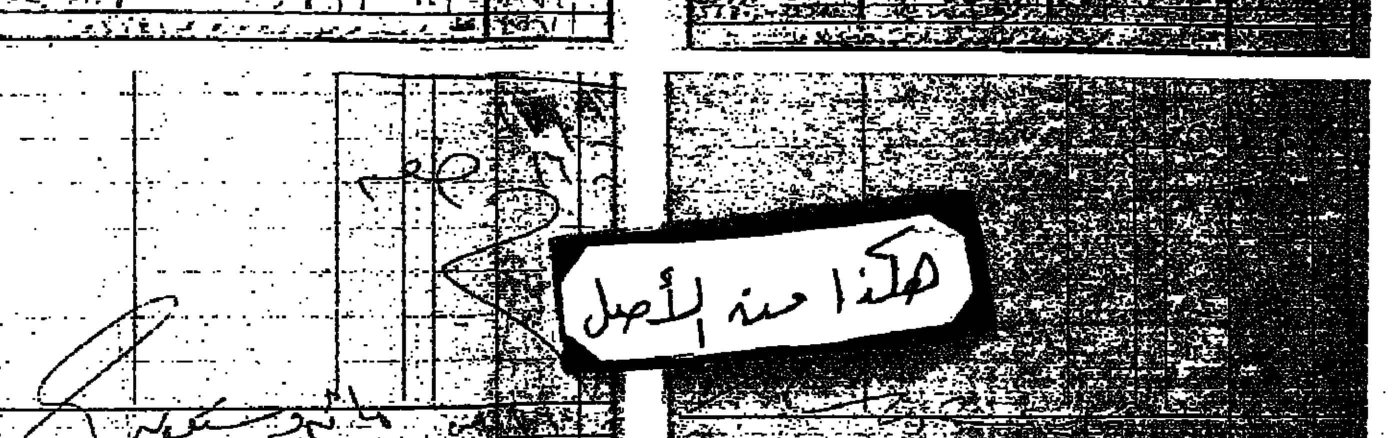
اوقف سيارته فى شارع عام ودخل لشراء بعض الاغراض . حين عاد وضع المفتاح فى السيارة لتشغيلها لكن السيارة لم تتحرك بتاتا . وكان قبلها بيومين فقط ذهب بها الى الورشة لنفس السبب حيث تعرض هناك لابتزاز لا قبل له به . فقد دفع اكثر من الف ريال فى اشياء لم تخطر له على بال .. المهم اخذ تاكسيا واتجه الى الورشة وهناك قال المدير : الذهاب الى موقع السيارة بـ ٢٠٠ ريال . وبعد احضارها الى الورشة فان كل عمل نقوم به بثمنه . وافق وهناك دفع مبلغا وصل الى ٦٠٠ ريال لتغيير السوتش . لكن السيارة عادت مرة اخرى لحركتها فاخذها وذهب بها الى ورشة اخرى وهناك دفع ايضا مبلغا وصل الى ٩٠٠ ريال لتغيير (السلف) وكان هو الخراب الذى تشتكى منه السيارة حيث انعدل حالها بعد ذلك ..

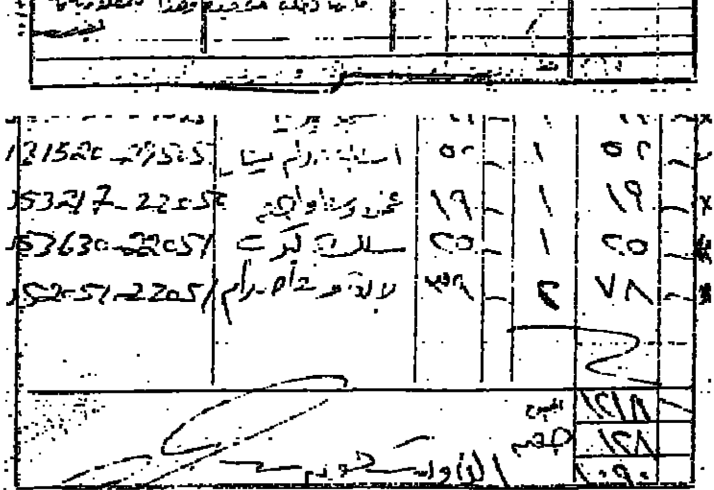
وبهذه الطريقة فان الشخص يحتاج الى زيارة اكثر من ورشة لتشخيص حالة سيارته . على ماذا يدل ذلك ؟

هل هو جهلنا ام جهل اصحاب الورش ام هو جهلنا واستغلال اصحاب الورش لهذا الجهل بامور السيارات .. التبرير الاخير اقرب .. فارحمونا يرحكم الله من اصحاب هذه الورش ، اصحاب الوكالات . اصحاب بيع قطع الغيار . حتى لا ياتى علينا يوم نجد فيه عدد السيارات بعدد السكان .؟!









● اسعار قطع الغيار .. والفرق واضح بين سعر «تويوتا» .. وسعر السوق

العروس

هذه الفنون التشكيلية المجسمة التي أبدعتها يد فنان محترف وضعت بميدان الشرقية بجانب هذه النافورة الجميلة ..

اما المجسم الجمالي الاخر فهو في ميدان فلسطين ويلاحظ فيه النقوش الجميلة والابداع الفني ..

وهذه جدة « عروس البحر » كل يوم تخرج لنا بثوب أجمل وأحلى وهي طبيعة العروس

كلمة المواطن

قول وفلسفة :

يقولون : ان اصدار حكم (ما) على انسان (ما) لابد وان يخضع الى تجربة وهذه التجربة تختلف من انسان لآخر اي انه لابد ان تتناسب هذه التجربة تبعا لهذا الانسان ـ لسنه ـ لدرجته العلمية ـ لثقافته ـ لميوله . ولكن هل هذا كاف او هل هذه التجربة في وقت من الاوقات او لحظة او يوم كافية لوضع هذا الانسان في منزلة معينة او مفهوم واحد طيلة حياته ابدا ان هذه التجربة وقتية ولابد ان تزول ويزول هذا الحكم بانتهاء وقته فمن المستحيل ان تجد او ترى انسانا يسير في هذه الحياة على نمط واحد دونما اختلاف او تناقض في قوله او عمله او سلوكه . انني ارى ان الانسان منذ بلوغه وحتى وفاته خاضع للتجربة في كل يوم بل في كل لحظة والحكم عليه نابع من تصرفاته الشخصية البحتة لا بتأثير عارض او ما شابهه ومن خلال هذا نستطيع تقييم اي انسان .

ويقولون : المفروض ان يكون كذا لم نفترض والواقع غير ذلك والحقيقة ايضا غير هذا وذاك واذا كان الواقع الذي نعيشه مغايرا للمفروض ان يكون فكيف نقول ان المفروض ان يقع كذا وكذا .

فلو اننا (ولو من عمل الشيطان) سرنا مع واقعنا وحاولنا تعديله بالفعل ليقارب المفروض الذي نتمناه لكان اجدى من القول .

ولو اننا تبينا الحقيقة في كل شيء في حياتنا الدنيا لما كان هناك تناقض بين الحقيقة والواقع ولما كان هناك افتراض لاننا لو افترضنا فمعناه اننا نتوهم ونسعى في خيال مع تركنا لمعطيات الحقيقة والواقع افمن المعقول ان نجد شيئا واضحا في متناول ايدينا كفيلا باشباع رغبتنا الصالحة وندعه ونسير في خيال واماني لتوصلنا الى نفس العرض الموجود المعطى لنا واقصد بهذا ان الحقيقة موجودة ونريد الفعل بها والمفروض شيء نتوهمه والواقع هو الذي يعكس لنا ما نحن فيه وما نحن عليه وما وصلنا اليه .. اليس كذلك .

فهد حمد الحاتم

رسالة إلى مسئول

الى معالى الدكتور غازي القصيبي .. وزير الصناعة والكهرباء ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

نحن سكان بنى عمرو وبنى شهر الواقعة شمال غرب النماص ـ حلباء والتى تبعد بحوالى ١٧٠ كم تقريبا وحيث ان تلك المنطقة يوجد بها مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومستوصف ولم ينقص تلك المنطقة سوى الكهرباء ولان امكانياتنا لا تمكننا من تامين مواتير ومولدات خاصة للكهرباء . فنامل من معاليكم النظر بعين العطف وتوفير الكهرباء لهذه القرى ونحن على يقين بتلبية طلبنا هذا فى القريب العاجل حيث عمت خدمات الكهرباء بفضل جهود الوزارة كل مناطق المملكة ومدنها وقراها .. وفقكم الله وسدد خطاكم .

● الدكتور غازي القصيبي

عن الاهالى :
سعد دائل العمرى

الشهداء الجنوبية بحاجة إلى الماء

نحن سكان حى الشهداء الجنوبية بالطائف شرق شارع ٢٥ نرفع طلبنا هذا الى المسئولين بوزارة الزراعة والمياه حيث اننا قمنا بعدة مراجعات للدوائر ذات الاختصاص وسبق ان تقدمنا بطلب لمعالى وزير الزراعة والمياه ابان تواجد الدوائر الحكومية بالطائف وشكلت لجنة لمعاينة ما نعانيه من عدم وصول الماء الى منازلنا علما انه سبق وان تشكلت لنا عدة لجان بصدد هذا الموضوع واخيرا تقدمنا بطلب لامارة منطقة مكة المكرمة واحيل الى مصلحة المياه بالطائف .. ومعاملة اخرى قدمت لادارة المياه بالطائف . والآن وقد مضى على مشكلتنا فترة من الزمن وقد قمنا بمد المواسير من الشبكة التى وضعتها مصلحة المياه حتى منازلنا والتى حرمنا الآن من عدم صب المياه لدينا حيث ان المنطقة التى تقطنها عالية واخيرا اخبرتنا اللجنة التى وقفت معنا بتاريخ ١٥/١١/١٤٠١هـ والتى شكلت بامر مدير مصلحة المياه بالطائف بموجب المعاملات الآنفة الذكر انه لابد من تركيب مضخة لدفع الماء حتى يصل هذا المطلب الملح الى منازلنا . اخيرا نرجو من المسئولين بوزارة الزراعة والمياه لفت النظر وبعين العطف فى موضوعنا هذا ونحن على يقين من اهتمام المسئولين فى الوزارة النابع من اهتمام الدولة بايصال الماء وكافة الخدمات الى جميع المواطنين .. والله الموفق .

● عبدالله المساعد

أحمد مساعد الغامدى
سعيد عيظة الثبيتى
عبد الله فاضل الاسمرى

المسئول يتجاوب مع المواطن

طريق وادي تندحه ينفذ قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض ـ المحترم

بعد التحية ..

نشير الى ما نشر بالعدد ٥٠١٣ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٥/٣/١٤٠٢هـ تحت عنوان « رسالة الى مسئول » والتي يطلب فيها المواطن / محمد عبدالله أحمد الشهراني ربط قرى وادي تندحه بالقرى المجاورة .

نفيدكم بانه قد تم ترسية الجزء الواقع ما بين مضحا / وادي تندحه من طريق تثليث / خميس مشيط مع وصلتي العرين وطريب وكذلك تم ترسية الجزء ما بين تثليث ومضحا والجزء من مضحا / الرغوة / خميس مشيط وسيبدأ التنفيذ في هذه الأجزاء قريبا ان شاء الله .

وتقبلوا تحياتنا .

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

يجرى الآن اعداد التصاميم لجامع أبها

صورة مع التحية والاحترام لمعالي وزير الحج والأوقاف ـ الموقر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

أطلعت على ملاحظة الكاتب احمد الترابي بالعدد ٤٩٨٢ ص ٨ في ٢٩/١/١٤٠٢هـ بعنوان (ملاحظات على جامع ابها الكبير) حول ما ذكره بتحويل فناء المسجد كل يوم جمعة الى سوق للخضار والأقمشة والمواد الغذائية .

كما ذكر ان لهذا المسجد اوضاعا أخرى فهو الاول في ابها ويتوسط المدينة ولكن بنايته بحاجة الى صيانة وحماماته بحاجة الى صيانة وعموما فهو بحاجة الى هدم وبناء حديث ليساير تطور المدينة .

ومع شكرنا لاهتمام الكاتب الا انه لا يوجد من يزاول البيع والشراء لا في المسجد ولا في فنائه . والباعة هم في الشارع العام وأنا معه انهم يضايقون المارة في الشارع والبلدية حرية بمنعهم .

اما من حيث الصيانة للجامع . فتوجد مؤسسة لصيانة ونظافة المسجد ودورات المياه . الا ان المسجد قديم واطمئن الكاتب ان معالي وزير الحج والأوقاف وافق على هدمه وانشائه وان الجهة المختصة بالمشاريع المركزية في الوزارة تعمل الآن التصاميم اللازمة لانشائه على الطراز الحديث وبطابع اسلامي معماري فريد .

ارجو نشر هذه الاجابة في عمود الملاحظة . وفق الله الجميع لخدمة بيوت الله .

مدير أوقاف منطقة عسير
ظافر محمد العبيدي

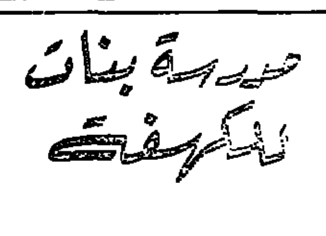
سفلتة طريق المكيمل

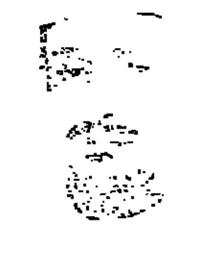
نرفع طلبنا هذا الى المسئولين فى وزارة المواصلات وفروعها فى المنطقة الجنوبية لسفلتة الخط المؤدي الى قرية المكيمل وحيث تبعد عن خط ابها ـ الطائف بعدة كيلو مترات ونظرا لكثرة المطبات فيه عما يسبب صعوبة فى الوصول الى القرية ولانه غير مسفلت .

فنامل سفلتة هذا الخط وايصاله بالخط العام ليسهل على سكان تلك القرية التنقل بين قرى ومدن تلك المنطقة وأملنا فى المسئولين فى وزارة المواصلات بسرعة سفلتة هذه الوصلة فى القريب العاجل وتقبلوا تحياتنا وشكرا .

عن الاهالى :
سعد وائل العمرى

مدرسة بنات للكهفة





○ راشد بن خنين

نحن اهالى قرية الكهفة التابعة لمنطقة حائل والتى يتوفر بها العديد من المرافق الحكومية والخدمات الضرورية .. الا ان هذه القرية لا يوجد بها مدرسة للبنات رغم وجود ما يزيد على اكثر من خمسمائة فتاة بانتظار التعليم ..

نظرا لبعد مدارس البنات عن هذه القرية فنامل ان يحظى هذا الطلب باهتمام المسئولين فى الرئاسة العامة لتعليم البنات وافتتاح هذه المدرسة للحاجة الماسة اليها ولكم شكرى وتقديرى .

عن اهالى قرية الكهفة
سلطان عوض الشمرى

سد وطريق آل فروان

الى السادة المسئولين :

نحن سكان قرية شعب ال فروان التابعة لمدينة ظهران الجنوب ومعتمدين على الزراعة من ازمان طويلة ونحن بحاجة ماسة الى سد لحجز مياه الامطار التى تذهب هدرا وعدم الاستفادة منها مع العلم انه قامت عدة لجان لتحديد مكان اقامة مشروع السد وقد انهت جميع اجراءاته منذ فترة طويلة وافادوا بانه لم يبق سوى ترسية المشروع على احدى الشركات المتخصصة فى هذا المجال .. هذا كما ان القرية المذكورة بحاجة ماسة الى سفلتة الخط الترابى الذى يربط القرية بالخط العام والذى سيؤدى الى راحة المواطنين وتسهيل اعمالهم .. لذا نرفع طلبنا هذا الى السادة المسئولين فى حكومتنا الرشيدة ادامها الله ولنا الثقة فى اجابة المسئولين على هذا الطلب وتلبيته

عن سكان شعب ال فروان
سعد مسفر ظافر (حمران) الوادعى

مطالب بلدة البقعاء

بلدة بقعاء هى اكبر بلدة فى منطقة حائل بعد المدينة وحيث عمتها الحركة التى تعم مملكتنا الغالية وهذا بفضل حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك وسمو ولى عهده الامين الذين يحرصون كل الحرص على نهضة هذه البلاد من جميع النواحى من النهضة العمرانية والتجارية والحضارية . وان هذه البلدة بحاجة ماسة الى هذه المطالب

● البلدة بحاجة الى ايجاد مستشفى كبير حيث انه لا يوجد بها الا مستوصف وحيث انها تضم اكثر من ثلاثين الف نسمة وبجوارها حوالى ٤٠ قرية وهجرة ونظرا لبعدها عن مدينة حائل بـ ١٠٠ كم شمال شرق حائل وبهذا نامل فى تحقيق هذا المطلب من وزارة الصحة .

● هذه البلدة بحاجة الى افتتاح مندوبية لتعليم البنات لتقوم بالاشراف على المدارس فى هذه البلدة وبهذا نامل من تحقيق ذلك من فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات .

● هذه البلدة بحاجة الى البث التلفزيونى حيث انها اكبر بلدة بعد مدينة حائل وحيث ان محطة التلفزيون بنيت فى هذا البلد ولم تكتمل لهذا نرجو من المسئولين فى وزارة الاعلام لتكميل هذه المحطة لمشاهدة البث التلفزيونى حيث انه وسيلة اعلامية لذا نرجو من وزارة الاعلام تحقيق ذلك وعلى راسهم معالى الدكتور محمد عبده يمانى .

● تطلب هذه البلدة من معالى وزير البرق والبريد والهاتف بربطها بشبكة هاتفية حيث ان هذه البلدة بحاجة ماسة للهاتف لما تشهده من تطور وامتداد سريع من الناحية العمرانية والسكانية .. لذا نرجو من المسئولين تلبية هذه الطلبات .. وللجميع الشكر والتقدير .

اهالى بقعاء ـ عنهم ـ
خليفة خلف العقل البقعاوى

قرى خثعم لا تشاهد التلفزيون

● الدكتور صالح بن ناصر

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض .. اكتب رسالتى هذه واولا نشكركم عظيم الشكر على ما تبذلونه عبر صفحات جريدة الرياض فى سبيل خدمة المواطن والمجتمع عامة .. ثانيا اطلب فى رسالتى هذه من معالى وزير الاعلام النظر فى موضوع قرى خثعم التى لا تشاهد التلفزيون مع انه عم اكثر المناطق والمدن بل والقرى والهجر .. فهذه المنطقة يتبعها حوالى ٣٦ قرية والكل يعرف ان التلفزيون احد وسائل التعليم والثقافة والترفيه واضرب مثالا للمعاناة فى هذه القرى وهو اذا كان هناك مباراة فى كرة القدم مثلا او اية مناسبة هامة تنقل مباشرة على الهواء فان معظم سكان هذه المنطقة يذهبون الى مدينة بلجرشى والتى تبعد ٦٠ كم عن المنطقة لمشاهدة هذا الحدث او المناسبة او المباراة .. ارجو عرض هذا الطلب فى جريدة الرياض الموقرة الى معالى وزير الاعلام واملنا كبير فى تجاوب معاليه وايصال البث الى هذه المنطقة ولكم عظيم شكرى وامتنانى .

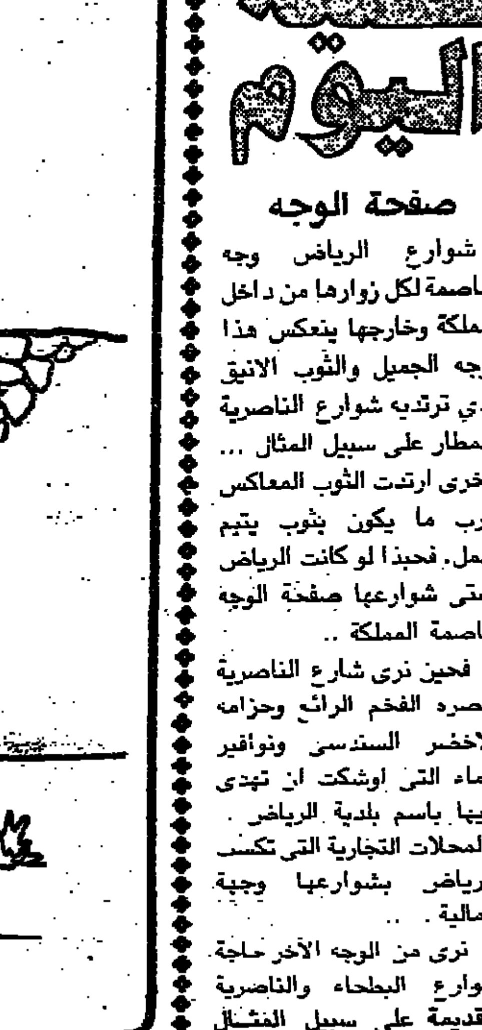
غرم الله محمد الخثعمى
بريد الدمام

اعلانات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن محمد ناصر راجح الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٥٧٢ وتاريخ ١٧/٧/١٣٩٥هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .





قضية اليوم

صفحة الوجه

شوارع الرياض وجه العاصمة لكل زوارها من داخل المملكة وخارجها ينعكس هذا الوجه الجميل والثوب الانيق الذي ترتديه شوارع الناصرية والمطار على سبيل المثال ... واخرى ارتدت الثوب المعاكس اقرب ما يكون بثوب يتيم مهمل. فحبذا لو كانت الرياض بشتى شوارعها صفحة الوجه لعاصمة المملكة ..

فحين نرى شارع الناصرية بقصره الفخم الرائع وحزامه الاخضر السندسي ونوافير الماء التي اوشكت ان تهدى اليها باسم بلدية الرياض . والمحلات التجارية التي تكسب الرياض بشوارعها وجهة جمالية . .

نرى من الوجه الآخر حاجة شوارع البطحاء والناصرية القديمة على سبيل المثال وليس الحصر لشوارع اخرى سقطت من قائمة تجميل مدينة الرياض ـ تشكو حاجتها الى عمليات تجميلية ويد حانية من بلدية الرياض . فحبذا لو كانت الرياض ككل الناصرية والملز والمطار دون ان يكون الوجه الحضاري محددا على شوارع معينة دون الاخرى وخاصة ان امانة مدينة الرياض لاتدخر وسعا في اظهار العاصمة بالمظهر اللائق والجميل وحريصة على اعطائها المظهر اللائق من تشييد الكباري وتوسعة الشوارع كبصمات تشيد على نجاح تلك العمليات التجميلية ـ فهل نطمع بان يكون مشروع تجميل مدينة الرياض شاملا ومتكاملا لشتى احياء الرياض بحيث يكون هناك تناسب في المستوى الحضاري والصبغة الجمالية في عاصمتنا الرياض .

هدى الجاسر
١٤/٣/١٤٠٢هـ

كاريكاتير

مقبرة
الله يرحمه كان معه سكس

أول ترجمة لكتاب سعودي باللغة اليابانية

● د . علي الدفاع

صدرت مؤخرا اول ترجمة باللغة اليابانية لكتاب سعودي .. الكتاب هو «نوابغ علماء العرب والمسلمين في الرياضيات» اما المؤلف فهو الدكتور علي عبدالله الدفاع عميد كلية العلوم واستاذ الرياضيات بجامعة البترول والمعادن بالظهران .. اما الناشر فهو «دار جون وايلي وابناؤه» العلمية .. الترجمة تعد اسهاما رائعا لنشر الثقافة الاسلامية والتعريف بحضارة العرب والمسلمين في منطقة من العالم مازال اتصالنا الثقافي بها محدودا ..

«بنات حمادة» في الأسرة المسلمة!



● ابو مسامح

الاسرة المسلمة هو عنوان للمسلسلة الدينية الاجتماعية التي يحضر لها الممثل المنتج ابومسامح والذي كان متواجدا في الكويت الاسبوع الماضي الذي غادرها الى القاهرة يوم الاحد لعمل الحجوزات اللازمة للعمل والذي من المتوقع البدء في تصويره في الاول من ربيع الثاني .. والاسرة المسلمة من ثلاثين حلقة يشارك فيها من الكويت ثبات حمادة هدى وباسمه ولمياء وسولاف احمد .. ومن الممثلين السعوديين يشارك مضرب فواز وعبدالرحمن الخريجي وحسن ابوحسنة وبكر الشدي وخالد السيماني ومحمد الطويان .. وهذه المسلسلة يجهزها ابومسامح لتاخذ مكانا ضمن برامج رمضان القادم .. والذي اتحفنا في العام الماضي بمسلسل الشاطر حسن وابومسامح ايام زمان ..

(الرباعي .. والدكتوراه)

وصل الى المملكة الدكتور علي احمد الرباعي بعد حصوله على شهادة الدكتوراه من احدى الجامعات البريطانية ..

هذا وسيقوم الدكتور الرباعي بالالتحاق في سلك التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث كان احد معيديها ..

السعودية تستعمل «الكمبيوتر» في مكاتبها بأبها.

ابها. مكتب الرياض :ـ

تم مؤخرا ادخال نظام الكمبيوتر في مكاتب الخطوط السعودية في ابها تسهيلا لعمليات الحجز والاركاب . ويخدم المكتب الرئيسي في ابها والمكاتب الفرعية في كل من خميس مشيط وقاعدة الملك خالد وقاعدة الملك فيصل الجوية . اذ يتم الاتصال به راسا في عملية الحجز لهذه المكاتب الفرعية . .

ويبلغ عدد الركاب من مطار ابها شهريا حوالي ٣٠ الف راكب يقوم بخدمتهم ٢٠٥ موظفا في الخطوط السعودية في ابها ، وعدد الرحلات اليومية ٤ رحلات ترايستار ورحلة اضافية اخر النهار لخدمة المسافرين من نجران وجيزان وابها الى جده للسفر الى الخارج علاوة على الرحلات الاسبوعية الى الطائف والمدينة وتبوك وبيشه وجيزان ونجران .

هذا ما ذكره (للرياض) مدير الخطوط السعودية بابها .. وقال ان سمو الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير يولي اهتماما كبيرا في تطوير خدمات السعودية بالجنوب لادخال افضل الاساليب المعمول بها في المطارات العالمية لنقل الركاب والرفع من مستوى موظفي الخطوط بالابتعاث في دورات تدريبية للدول المتقدمة في هذا المجال .

مسابقة التأليف المسرحي

اعلنت ادارة الشئون الثقافية ـ قسم الفنون المسرحية عن المسابقة الثانية في التاليف المسرحي بالشروط التالية :ـ

ـ المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة وبدون تحديد للسن المطلوب .

ـ المسرحيات ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى ويمكن باللهجة المحلية .

ـ ان يكون العمل جديدا ولم يسبق تقديمه في اى شكل من الاشكال الفنية .

ـ لاتقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن (٢٥) صفحة فولسكاب وذات الثلاثة فصول عن (٦٠) صفحة ويكون العمل مطبوعا من اصل واربع صور .

ـ تستمد المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية والشخصية التي تعالج بعض القضايا الانسانية وان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او غنائي .

ترسل الاعمال الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص . ب ٩٥٦ الرياض مسابقة التاليف المسرحي (ادارة الشئون الثقافية) .

ـ اخر موعد للتسليم وارسال الانتاج نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٢هـ .

الجوائز :ـ

المسرحية ذات الثلاثة فصول
٢٠٫٠٠٠ ريال المركز الاول .
١٥٫٠٠٠ ريال المركز الثاني .
١٠٫٠٠٠ ريال المركز الثالث .

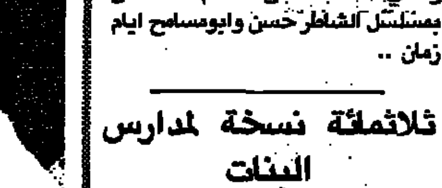
المسرحية ذات الفصل الواحد
١٥٫٠٠٠ ريال المركز الاول .
١٠٫٠٠٠ ريال المركز الثاني .
٥٫٠٠٠ ريال المركز الثالث .

ـ تشكل لجنة التحكيم من كبار الادباء والنقاد المتخصصين بالجامعات السعودية .

ملحوظة هامة :ـ

المسرحيات الفائزة تعتبر حقا مكتسبا للرئاسة ولا يجوز التصرف فيها باي شكل من الاشكال الا باذن كتابي من الرئاسة ، وان يرفق المتسابق ما يثبت انه سعودي مثل صورة حفيظة النفوس او غيرها

الحلوة تشكر الرياض







● الشيخ عبد الله القرعاوي

ابرق قراء جريدة «الرياض» ومجلة «اليمامة» في الحلوة بمنطقة حوطة بني تميم معربين عن شكرهم وتقديرهم على الجهود الكبيرة التي تقوم بها مؤسسة اليمامة الصحفية في سبيل ايصال جريدة الرياض اليهم في الوقت الباكر من صباح كل يوم وبشكل منتظم . فقد تلقى مدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية ورئيس تحرير جريدة الرياض شكرا وتقديرا من اهالي الحلوة جاء فيهما :

نشكركم على اهتمامكم بمنطقة الحلوة وتواجد الجريدة بها كل صباح ونهنئكم بالنجاح الذي تحققه جريدتكم في التغطية الشاملة والتوزيع محليا وخارجيا يدفعه جهودكم المخلصة وعملكم المتواصل ..

نبعث شكرنا وتحياتنا ونتمنى للجميع التوفيق ..

أهالي الحلوة
عنهم / سعود محمد الخريف

ثلاثمائة نسخة لمدارس البنات

كتبت / هدى الجاسر :

تلقت الرئاسة العامة لمدارس البنات ثلاثمائة نسخة من كتاب «الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بين الماضي والحاضر» تاليف فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن محمد ابراهيم آل الشيخ .. وذلك هدية من مكتب معالي الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لتوزيعه على المدارس المختلفة بالمملكة ..

محاضرة لأحمد مطر

الخبر / حسين البلوشي :

يقوم معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية بالقاء محاضرة ثقافية على طلاب جامعة الملك فيصل وعنوانها «دور الخطوط الجوية السعودية في النهضة التكنولوجية بالمملكة» .. والتي اقيمت يوم الثلاثاء الماضي بقاعة المحاضرات العامة بمبنى الجامعة طريق الدمام/ الخبر الساحلي ..

ثانوية بدر تزور صوامع الغلال

من احمد الناصر :

قامت جماعة النشاط في ثانوية بدر بالرياض يوم الاربعاء الماضي بزيارة الى المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق «مشروع الرياض» في طريق الخرج ..

يرافقهم وكيل المدرسة الاستاذ عبدالعزيز سعد السنبل اطلع الوفد البالغ عدده عشرون طالبا على المطاحن والمخازن وعلى ما تنتجه تلك المصانع من خيرات بلادنا الزراعية ..

مدرستان للبنات بحوطة بني تميم

الحوطة / مندوب الرياض :

ضمن مشاريع بناء المدارس الحكومية التي تنفذها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة حوطة بني تميم والحلوة لهذا العام فقد بدأ العمل في بناء مدرستين للبنات بمدينة حوطة بني تميم يتكون المبنى الواحد من ١٥ فصلا دراسيا بالاضافة الى صالة للاجتماعات ومسجد ..

الغراب الى التاسعة





ترقى الاستاذ محمد الغراب على مرتبة مدير البرامج الخارجية بالمرتبة التاسعة بالتليفزيون والذي يعتبر من الكفاءات الشابة والطموحة .

حفل ترفيهي للاطفال بجمعية النهضة

كتبت ـ جميلة فطاني :

تقيم لجنة الحفلات بجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض حفلا ترفيهيا خاصا للاطفال في يومي الاربعاء والخميس ويمتد الحفل نحو ثلاث ساعات تبدا من الخامسة مساء ..

ويضم برنامج الحفل بعض الفقرات التمثيلية .. وعرضا للفلكلور الشعبي السعودي .. وفقرات اخرى متنوعة .. وسوف تباع التذاكر بمقر الجمعية بالسليمانية وقيمة التذكرة نحو مائة ريال ..

تشاهدون الليلة

● الافتتاح الساعة الرابعة عصرا
● برنامج الرياضيات المعاصرة
● برامج الاطفال ورسوم متحركة
● في افاق الشريعة الاسلامية
● برنامج من البادية
● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
● العالم البراري
● نشرة الاخبار باللغة العربية
● المسلسلة اليومية
● اغان مختارة
● المصارعة الحرة

العمار .. ممتاز !!

انهى السيد احمد عبدالرحمن العمار من وزارة العمل والشئون الاجتماعية دورة (التنمية الادارية) بمعهد الادارة العامة بالرياض بتقدير (ممتاز) .. مبروك .

●● مبروك ●●

تم في الأسبوع الماضي زفاف الشاب عبدالله عبدالعزيز الفائز على كريمة الشيخ سليمان اليوسف وكذلك تم زفاف الشاب عبدالعزيز ابراهيم الفائز على كريمة الشيخ عمر السليمان العبداللطيف ..

مبروك ..

مجلس الاباء بمدرسة القدس بالظهارة

ابها/مكتب الرياض :

عقدت بمدرسة القدس بالظهارة الجلسة العمومية لمجلس الاباء والمعلمين حيث وزعت الدعوات على جميع أولياء الأمور وحضر الجلسة عدد كبير من الاباء .. وقد القى مدير المدرسة الاستاذ ظافر محمد كلمة اوضح فيها مدى اهمية مجلس الاباء وفائدة تعاون البيت والمدرسة .. وقد قام الاباء والمعلمون باختيار الاعضاء الدائمين للمجلس والذي سيحضر المجلس بصفة دورية شهرية ..

ريال اسعاد الطفولة

قامت اللجنة المالية بجمع التبرعات بجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض باصدار دفتر ريال اسعاد الطفولة وتتولى عضوات الجمعية بيعها في المدارس والجامعات وبين سيدات المجتمع ويعود ربح هذه الدفاتر للحضانات التابعة للجمعية .

كذلك قامت اللجنة الاجتماعية بالجمعية بتوزيع قطع من السجاد بمقاسات متنوعة على الاسر في منطقة الطرادية وما حولها وذلك ضمن نشاطها الخيري في تغطية مؤنة الشتاء لهذا العام ..

اجتماع لاولياء امور الطلبة في الثانوية التجارية

عقد في المدرسة الثانوية التجارية اجتماعا بين اولياء امور الطلبة ومجلس ادارة الاباء والمعلمين ومدير المدرسة السيد محمد العلي الشبيلي .

وقد نوقش في الاجتماع المشاكل المتعلقة بالطلبة وخصوصا ما يتعلق باللائحة الداخلية لمجموعات التقوية للمواد الدراسية والتي ستساعد الطلاب .

أوراق بحرين

النفس البشرية كالنهر ...

تثريها روافد عدة ، وقد تنضب احيانا .. لكن مجراها يظل محفورا يؤكد وجودها ، النفس البشرية كالنهر ..

تثريها المحبة ، والاخلاص ، والتذكر ... حين تمضي في الدرب يصاحبها اكثر من شعور ينميها اكثر من احساس ، يتفاعل معها وتتفاعل معه : الاخرون هم الروافد التي تثرى هذه النفس محبتهم ترويها .. اخلاصهم يغذيها .. التفاتتهم نحوها تلك الشلالات التي تجريها .. تجعلها نهرا لا ينضب ..

النفس البشرية كالطائر ..

يحبسها الجفاء .. يعزلها النفاق .. يميتها القحط ..

تنطلق بالوفاء .. تتحرر بالصدق .. تحيا بالرواء

الاخرون : شلالات رواء تمدها بالحياة ..

النفس البشرية هذا العالم الرائع .. العجيب .. من يفهمه -؟ سوى اولئك الاذكياء الذين يمدون مجراه بالثراء والدواء .. ليظل النهر .. ويظل الطائر ..

● ● ● ●

لو انهم يفتشون الذاكرة ..

يبعثون ما بداخلها ..

يفتحونها .. ترى ماذا يمكنهم ان يجدوا بداخلها .. نوعا ولونا ؟!

ترى ما انواع ما بداخل هذه الخزينة الابدية الاسطورية ؟

وكيف هي الوان هذه البوتقة الازلية -؟

هل لها كنه معين- ؟ .. وكيف تستنهض الماضي بعيدا عن معارف البشر عنها -؟ وكيف تكثف الحدث ماضيا ينهض في لحظة استعادة في استدعاء غامض؟ هذه الذاكرة ...

لن تنسى ان الارض كرة دائرية ..

وان القمر فيه نتوءات ..

وان اجمل ما في الانسان الصفاء .. والصفح .. ومشاركة الاخرين ..

هذه الذاكرة ..

لن تنسى انه يوم بكى الانسان وهو يواجه الارض .. كان الجميع من حوله يضحكون وحين يغادرها ضاحكا فان الجميع من حوله يبكون .

سخاء

معسكر بمنطقة سدير التعليمية يشترك به ٣٥٠ كشافا

سدير/ابراهيم العمر :

سيقام خلال اجازة الربيع لهذا العام معسكر الصداقة بمنطقة سدير . وسيشارك في هذا المعسكر الذي سيتم تنظيمه بالمجمعة ٣٥٠ كشافا يمثلون سبع عشرة منطقة تعليمية من مختلف مناطق المملكة . وسيستمر لمدة اسبوع .

وتنفذ خلال هذا المعسكر برامج ومسابقات منوعة كما سيقوم المشاركون بزيارة لبعض مدن ومعالم منطقة سدير الهامة . وقد اعدت ادارة التعليم بالمنطقة برنامجا حافلا بهذه المناسبة .

كلية العلوم تزور المصانع الحربية

الخرج عبدالرحمن المقرن :

ستقوم كلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض برحلة طلابية الى المصانع الحربية بالخرج يوم الاثنين ٣/٣٠ .. واعدت ادارة الثقافة بالمصانع برنامجا لهذه الزيارة يهدف الى تمكين الطلاب بزيارة المصانع واقسامها .

مدرسة الرافعي تقوم بيوم نظافه

قام مدير ومدرسو وطلاب مدرسة الرافعي ببحر ابو سكينه بتهامة عسير بمشروع نظافة قرى المدرسة وتوعية سكانها وارشادهم الى المحافظة على نظافة البيئة ويقول مدير المدرسة بان هذا البرنامج اسبوعي خاص بالنظافة كما انها تمارس عدة انشطة يحضرها اولياء الامور وذلك لربطهم بالمدرسة والمساهمة في رفع مستوى الوعي لديهم .

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
عرض مكة	٥٫٤٢	٧٫٠٦	١٢٫٣٥	٣٫٤٢	٦٫٠٠	٧٫٣٠
عرض المدينة	٥٫٥٠	٧٫١٢	١٢٫٣٧	٣٫٣٩	٥٫٥٦	٧٫٢٦
عرض نجد	٥٫١٤	٦٫٤٢	١٢٫٠٣	٣٫٠٦	٥٫٢٣	٦٫٥٣

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ..

● مكة المكرمة ●
صيدلية السنان السليمانية
صيدلية الجبيل شارع الستين
صيدلية الامل اجياد
صيدلية الانصاري جرول

● الطائف ●
صيدلية السرور حوايا بجوار مستوصف السرور
صيدلية البرج عمارة البرج بالطائف
صيدلية نهاد معشي بالطائف

● بريدة ●
صيدلية الخزان
صيدلية رشيد

● عنيزة ●
صيدلية النزهة

● الرس ●
صيدلية اللزام

● جيزان ●
صيدلية صالح

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢/٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٩
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
استعلامات التلكس	٠٩
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

لقاء

مع الشاعر التونسي الشاب رضا الكافي

الشعر عندي هاجس يومي

محمد رضا الكافي شاعر تونسي شاب صدرت له في الايام الاخيرة مجموعته الشعرية الاولى عن الدار العربية للكتاب . تحمل المجموعة عنوان «ماريا الميتة» ، وجاءت في ٥٩ صفحة من الحجم المتوسط . والمجموعة هي عبارة عن قصيدة واحدة طويلة مقسمة كالاتي :

ـ النشيد الاول : لماريا الميتة .
ـ النشيد الثاني : للطيف الزائل والرمل .
ـ النشيد الثالث : للارض وثمار الحزن ، وأنشودة الطفل .

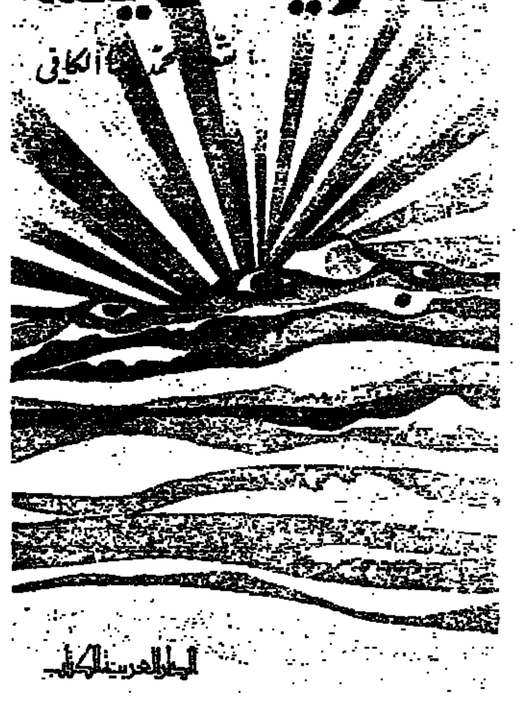
وهذه النصوص الشعرية ، كما اشار صاحبها في مدخل مجموعته كتبت في أواسط السبعينات ، فهي اذن تشكل باكورة انتاج هذا الشاعر وبداياته المبكرة وارهاصات وعي شعري كان يتكون وينمو مع حساسية مرهفة باحتضان الكلمة الشعرية :

غدا يحلم الفجر في بيادرنا وتسجد طيور الفرح / لمسيرة الاطفال وترقص صبايا الرصيف / لعودة الشاعر من سنوات القحط والمرارة / غدا تفتح الشمس اهداب الورد / ويلج النور بوابة الفقر / غدا تصدح حمامة باناشيد المطر / ويستوي الافق والحرمان برحيق العنب / يلتمع على شفاه امراة الحقل / غدا يبقى لنا خلف مراكض العاصفة مسلك مملكة مفتوحة الاسوار / غدا يزهر الامل وتعلو زهرات الموتى مأوى لسفائن الغرباء ..

(انشودة الطفل ـ ص ٥٢ ـ)

ومحمد رضا الكافي من مواليد سنة ١٩٥٥ بتونس درس الفلسفة في الجامعة ، يكتب الشعر والمقال الادبي والقصة . بدأ ينشر أعماله في المجلات التونسية والعربية من بداية السبعينات .. وبمناسبة صدور مجموعته الاولى (ماريا الميتة) كان لنا معه هذا اللقاء :









● محمد رضا الكافي

ـ س : كيف تبدو لك حركة الشعر التونسي في الوقت الراهن ؟

ـ ج : يجب أولا ان ندقق مصطلحاتنا ، فانا لا أؤمن بوجود شعر تونسي او لبناني ، أو سوداني ، بل هناك شعر عربي يكتب في تونس أو في لبنان ، او في السودان .. وهذا الشعر ، حيثما كتب ، يتميز بخصائص مشتركة تعود الى كونه مكتوبا بلغة واحدة ، ويستمد هويته من تراث ثقافي واحد ، ويعبر عن هموم آنية واحدة . هناك ـ اذن ـ حركة شعرية عربية في تونس وهي التي تعنيها بسؤالك هذا ...

بعد هذا التوضيح ، أرى من الضروري ان اعترف بان الحركة الشعرية العربية في تونس تعيش فترة مخاض عسيرة . فهي . رغم كل التجارب التي رأت النور منذ خفت صوت أبي القاسم الشابي . لم تصل الى انجاز خطاب شعري متميز . بل ظلت . في أحسن الاحوال . منحازة الى هذه المدرسة الشعرية العربية او تلك . والشعراء في تونس ما زالوا تابعين ، يرددون صدى الاصوات الشعرية المدوية في سماء الشرق . ويتوهمون أنها اصواتهم (البياتي . قباني . ادونيس . النواب . درويش . سعدي يوسف ...) . ولم يصلوا بعد الى ابداع جملة شعرية متميزة او فرض مسار شعري جديد ومنفرد يمكن ان يعتبر اضافة نوعية الى الخارطة الشعرية العربية .

هذا الوضع القديم . المتجدد باستمرار . يزيد من تبعية المغرب العربي الشعرية والادبية للمشرق العربي .. ولا يمكننا . كشعراء تونسيين ومغاربة . ان ننطلق من حس وطني قطري ضيق . وان ننسب لانفسنا اضافات وهمية لم نحقق منها شيئا بل من واجبنا ان نعترف بحقيقة هذا الوضع وان نستقرىء اسبابه وان نعمل بجدية على تجاوزه في مستقبل قريب . وانا شخصيا متفائل بوجود عدد كبير من الاصوات الشعرية الواعدة التي تحاول الخروج عن مالوف الشعر العربي وتقتحم بشجاعة نادرة طرائق تعبيرية مجهولة لدى القارىء العربي . ومن هذه الاصوات اذكر بعض الاسماء التي تحضرني الان : خالد النجار . بشير قهواجي . منصف الوهايبي . محمد الغزي . هشام القروي ..

ـ س : كيف تتعامل مع الهم الشعري ..؟

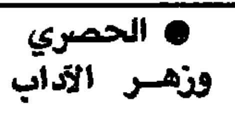
ـ ج : الشعر عندي هاجس يومي . لا اتعامل معه كموضوع خارجي . فهو يسكنني في العمق يتغلغل في كياني . يصير وجهي . هويتي . صوتي . طريقي الى ذاتي والى الاخرين . وانا . عندما اتحدث عن الشعر . لا اعني فقط تلك الكلمات التي افتك من الصمت وارسم على الورق . فالشعر شائع في الكون لانه اسم اخر للحياة او هو فعل الحياة المتجدد ضد الموت ، والتخشب والجمود . ان الحديث عن شعر أمة من الامم هو في الواقع ، حديث عن حيويتها وقدرتها على العطاء والتجدد باستمرار . وليس من باب الصدفة ان انحسر الشعر العربي خلال الفترة الممتدة بين القرن الخامس عشر وبدايات هذا القرن . فقد كان المجتمع العربي طوال هذه الفترة في وضع من الجمود والتخشب الذهني ادت الى حالة التخلف الراهن . وليس من باب الصدفة ايضا ان انفجرت طاقات التحديث والثورة في الشعر العربي مع اندلاع حركات التحرير على طول الخارطة العربية . من فاس الى بغداد . في اواسط هذا القرن الذاهب الى الافول .

ولقد جئت الى الشعر عن طريق الحيرة والرغبة في التغيير . لان الشعر لايسكن الى الحقائق الجاهزة بقدر ما يشكك في فعاليتها ويفضح زيفها . ولايرضى بالسائد بقدرما يطالب بتجاوز وباستمرار . والشعر فعل تغيير جذري داخل اللغة . ودلالات الكلام . والرموز التي يبنى عليها المجتمع حاضره البائس . والابنية الذهنية المهترئة التي تتأسس عليها ظواهر العنف السلطوي والعسف الاداري . الشعر لايقبل بالمصالحة . والترميم . والمسايرة . والاستسلام لانه فعل حرية وتحرير جذريين ..

بهذا المعنى لا افهم الواقعية في الشعر على انها تصوير أمين للواقع الانساني البائس . بل فعل شعري في هذا الواقع . او محاولة لتحقيق الطموح الشعري في النسيج المادي للواقع . والشعر ليس بكاء على مافات بل تحقيقا لما هو آت . بالشعر تنبض الامم . وبانحسار الشعر تذوي . وارجو الا تفهم اصراري الشعري على انه تكريس لنزعة شعراوية متفاقمة ..

س : ما هي في رأيك مكانة الشعر العربي بين الاداب العالمية ؟

ج : الشعر العربي رافد هام من روافد الشعر العالمي . هذه الحقيقة التاريخية دفعت العديد من الشعراء الى الاهتمام بهذا الشعر شعريا . اعني الاخذ بانجازاته واستلهامها بشكل مباشر (لويس اراغون . وفي القرون الماضية جوته وشعراء التروبادور) . لكن الاهتمام بالشعر العربي نقديا ظل منحسرا في مرحلته الكلاسيكية . وقلما اهتم النقاد من غير العرب بالشعر العربي الحديث . لكن هذا الوضع الذي تسببت فيه اعتبارات سياسية معروفة بدأ يتغير في السنوات الاخيرة . وبدأت الترجمة الى اللغات الكبرى تأخذ حجمها بمستوى الشعر العربي من حيث كونه من اهم الحركات الشعرية العالمية في الوقت الراهن . وانا بحكم اطلاعي على حركة النشر في فرنسا . لاحظت بارتياح كبير تزايد الاهتمام بالشعر العربي المعاصر سواء على مستوى النشر . او الدراسة الاكاديمية . او المتابعة الصحفية . واليوم قليلون هم الشعراء العرب المعاصرون الذين لم ينشر لهم في فرنسا ديوان شعري واحد .. واخر من ترجم لهم للفرنسية الشاعر عبدالوهاب البياتي الذي تشرفت شخصيا باهدائه احدى النسخ الاولى من هذه الترجمة التي صدرت في باريس عن دار ـ سندباد ـ المختصة في الادب العربي الاسلامي ..



الخضيري والعيوني



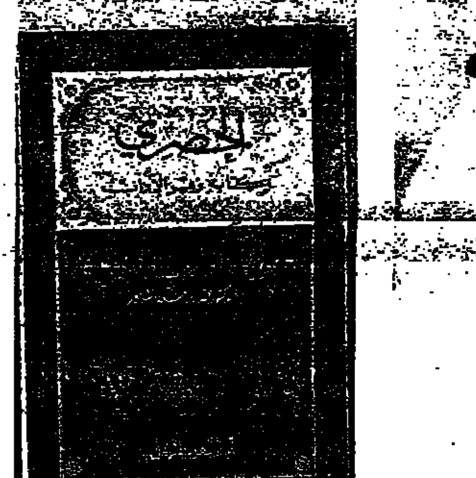
● الطبعة الاولى من الدراسة النقدية الاكاديمية علي بن المقرب العيوني ، حياته وشعره تاليف الدكتور على بن عبد العزيز الخضيري ، مدير علم الاذاعة .

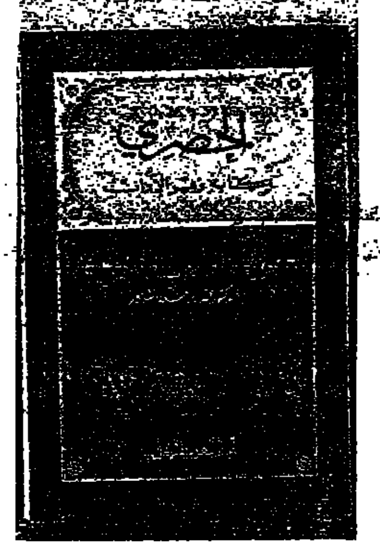
صدرت مؤخرا عن مؤسسة الرسالة ببيروت وتتولى توزيعها دار العلوم للنشر والتوزيع بالرياض هذه الدراسة نال بها المؤلف درجة الدكتوراه في الادب العربي بمرتبة الشرف من كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ، وتنقسم الى بابين وخاتمة الباب الاول يتالف من فصلين ، الفصل الاول عصر الشاعر ، الفصل الثاني حياة الشاعر . اما الباب الثاني فينقسم الى خمسة فصول ، الفصل الاول ديوانه الثاني اغراض شعره والثالث الخصائص الفنية العامه في شعره الرابع مكانته بين الشعراء ، الفصل الخامس ابن المقرب بين ناقدين .

وعن هذه الرسالة يقول الدكتور محمد محمد حسن رئيس قسم الادب بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود وعضو لجنة المناقشة (المناهج الثلاثة المعروفة في تاريخ الادب وهي المنهج التاريخي والمنهج النقدي والمنهج النفسي مطبقة في هذا البحث تطبيقا حسنا .

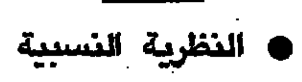
وينتسب الشاعر علي بن المقرب العيوني الى الاسرة العيونية التي قضت على القرامطة وحكمت البحرين وذلك من سنة ٤٦٦ الى سنة ٦٣٦ هـ .

● الحصري وزهر الآداب

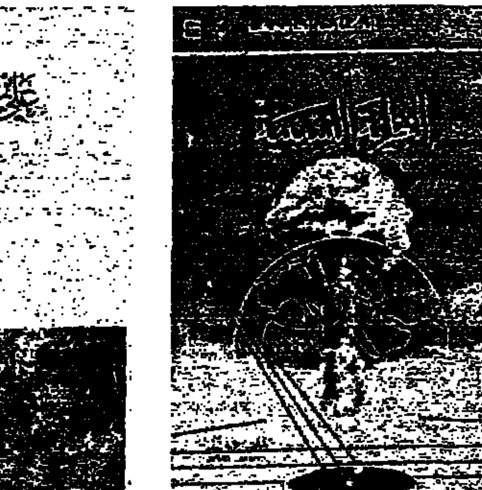




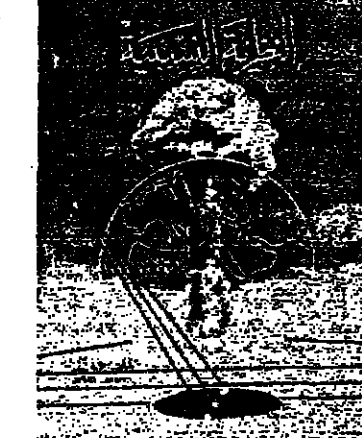
صدر حديثا عن الدار العربية للكتاب بتونس كتاب (الحصري وكتابه زهر الآداب) تاليف الدكتور محمد بن سعد الشويعر والكتاب تربو صفحاته على الخمسمائة وقد قسمت الى مقدمة عن موضوع البحث وبواعثه وعن عناصر البحث والربط بينها وبين منهجه . والباب الاول عن عصر الحصري وينقسم الى فصلين والباب الثاني عن اثاره الادبية وينقسم الى اربعة فصول . والباب الثالث عن القضايا النقدية في زهر الآداب وينقسم الى سبعة فصول ..

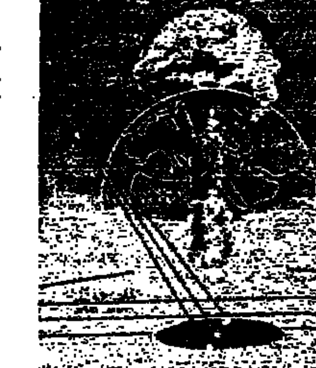


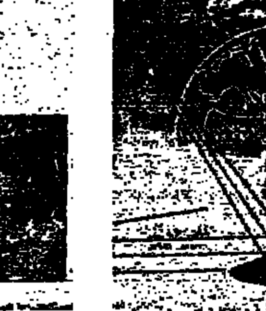
● النظرية النسبية

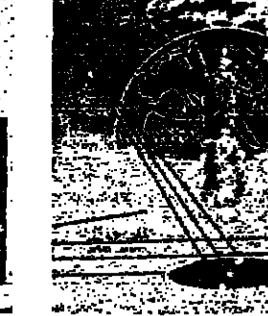








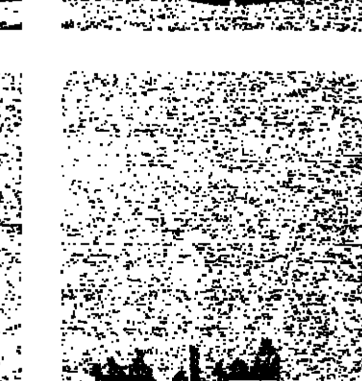


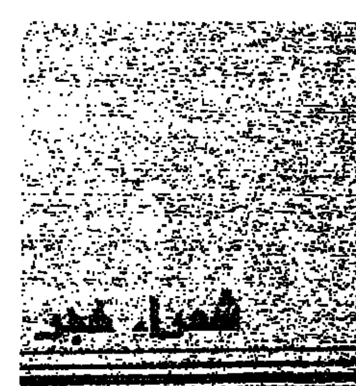


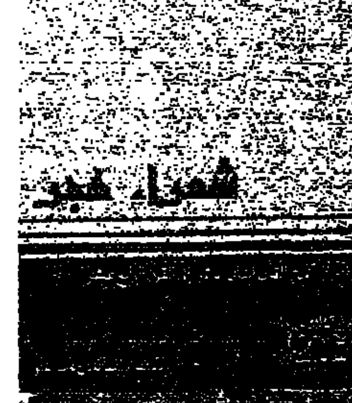


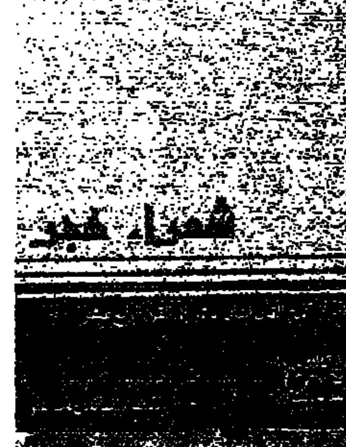
الكتاب الثالث عشر من سلسلة الكتاب الجامعي الصادر عن مؤسسة تهامة صدر مؤخرا يحمل عنوان (النظرية النسبية) من تاليف الدكتور عبد الرحمن بكري حسن والدكتور محمد عبد الهادي العدوي وينقسم الكتاب الى ستة ابواب الاول عن منشأ النظرية النسبية الخاصة والثاني مقدمة النظرية النسبية الخاصة (لانشتاين) . الباب الثالث / تفسير لبعض الظواهر الفيزيائية والرابع العلاقة بين كتلة الجسم وسرعته .. والخامس عن بعض ظواهر الاشعاع الكهرومغناطيسي والنظرية النسبية ، والسادس والاخير / الطاقة والنظرية النسبية وامثلة ومسائل عامة .

« شعراء هجر »









● صدر كتاب (شعراء هجر) من القرن الثاني عشر الى القرن الرابع عشر في طبعته الثانية عن دار العلوم للطباعة والنشر والذي قام بتاليفه الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو وقد كان صدور هذا الكتاب سنة ١٣٧٩ ، يقول المؤلف في مقدمته لهذه الطبعة :

(وقد عدت الى الكتاب مستدركا ومصححا ، وكتبت دراسة عن الاحساء وشعرائها تجدها بعد هذا التقديم ، استفدتها من قراءة هذه الفترة من تاريخ الاحساء (تحفة المستفيد) للشيخ محمد آل عبد القادر . ومن مقدمة المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (المنطقة الشرقية) للعلامة الشيخ حمد الجاسر ، ومن مراجعة شعر الشعراء ودراسة احوالهم .

● الشقحاء في (مساء يوم في آذار)

المجموعة الثانية لكاتب القصة الشاب محمد منصور الشقحاء صدرت مؤخرا عن مطبوعات تهامة بعنوان (مساء يوم في اذار) تضم المجموعة سبع عشرة قصة ممتدة على ١٢١ صفحة .. الملحق سيقدم قراءة لهذه المجموعة .

الكلمات

ثقافة آخر العام

(١) ـ في آخر العام الثقافي الغارب ... ما هي الحصيلة الثقافية ؟..

يكاد يحس الحاصد الثقافي بشيء من المرارة .. وربما قال في نفسه :

زرعنا النار فحصدنا الدخان ... او زرعنا البرق فحصدنا العاصفة ...

هل يمكن ان يكون : «لاشيء» .. عنوان الموسم ؟..

ثمة شيء من المبالغة في مثل هذا الكلام ... ولكن . تبقى حقيقة مرة لابد أن تقال : « الازمة في الثقافة . قائمة ومستمرة » ..

والازمة في الثقافة صدى وليست أصلا ... فالازمة تكمن في ايقاع الحياة العربية برمتها . في جميع جنباتها ونواحيها . ودونما تمييز بين فكر وسياسة واجتماع واقتصاد وثقافة .... فالمجتمع العربي الراهن مجتمع تجزئي . لا مجتمع وحدة . ومجتمع مغلوب لا مجتمع غالب . ومجتمع استهلاك لامجتمع انتاج وتصنيع . وهو . الى ذلك . في موقف الدفاع السياسي والعسكري والثقافي . ان لم نقل في موقف التراجع والهزيمة .... فكيف يمكن ان تكون الثقافة بريئة في مثل هذا الواقع المثلوم ؟.

تمتاز هذه الثقافة المثلومة بمايلي ـ

اولا : ثقافة تغييب وخرافة . لاثقافة علم وتقنية . انها «ادبية» بمعنى من المعاني .. او لنقل انها «لغواتية»... وهي . الى هذا . غير مؤسسة على «العلم» ...

ثانيا : ثقافة نقل وترجمة . لاثقافة ابداع وابتكار . فالترجمات كثيرة جدا .. من كافة اللغات .. وترتكز أكثر ما ترتكز . على النقل الادبي . لا العلمي .. أو التقني .. تترجم الرواية والقصة والشعر .. والمسرح ... وبعض الفكر السياسي .. اما الفكر العلمي (التجريبي او النظري) فلايجد ناقلا متحمسا ... وان وجد ناقلا متحمسا فلايجد قارئا متحمسا ..

ثالثا : سيطرة الوسائل السريعة في نقل ثقافة الاستهلاك من صحافة وراديو وتلفزيون وسينما وفيديو . على ثقافة الكتاب الجدي أو الرصين ..

رابعا : غياب منهجية ثقافية / تربوية ـ ترمي الى اعادة بناء الانسان العربي الحديث . على أسس من الحرية والخلقية والعلمية .. مما يتيح ادخال الكثير من عناصر الخرافة والوهم في الوجدان الشعبي . فضلا عن بابلية في المعارف والافكار والمعتقدات . تساهم فيها وسائل الاعلام الكثيرة .. بقصد اوبدون قصد ..

ان هذه السمات العامة السائدة لمأزق الثقافة العربية المعاصرة . تعمقها العزلة الثقافية التي تجزىء الوطن العربي المجزأ سياسيا بالأصل . بحيث تسود اقليمية ثقافية محدودة . بدل عمومية الاشعاع الفكري ..

ان هذا المأزق الفكري والثقافي المرسوم . تخترقه أحيانا . بل لابد ان تخترقه اضاءات جدية تنبع من مراكز حياة فكرية وثقافية تستند الى بذور حية في التربة العربية .. وهذه البذور الحية هي التالية في تصورنا :

١ ـ اهمية كون اللغة العربية الفصحى هي لغة توحيد .. لغة محورية للعالم العربي . بحيث تشكل اقنوما أساسيا من اقانيم تجميعه . ولحمة تحرزه وتحرسه من التفتيت .. هذه اللغة في ماهي روح امة وروح شعب وروح تراث ..

٢ ـ اهمية كون البذور الاسلامية الحضارية والتاريخية هي بذور حية وفاعلة في المجتمع العربي . تتيح له دائما . وموضوعيا امكانية التجدد والنماء .. فضلا عن امكانية الحفاظ على الاصالة في وجه التغييب او التغريب ..

٣ ـ اهمية كون التحدي للحضارة العربية الاسلامية . هو تحد واحد . ومصيري . ولابد من التصدي له ..

علينا دائما ان نتذكر ان ثقافتنا الجديدة . وانساننا الجديد . ينموان ويتحركان على مرأى ومرمى من البندقية الاسرائيلية .. وهذا بالضبط . هو الحافز القوي للنظر واعادة النظر . للنقد وللتقييم . انه حافز التغيير . لان الحضارات لاتتكون الا في حقل التحدي .. ولان الضد يفرزه الضد ..

هذه هي العناوين العامة لثقافة هذا العام .. بل وثقافة الاعوام الاخيرة المنصرمة .. وفي طياتها تذوب التفاصيل . وتنتهي البوامش ، وكذلك الاصدارات والمعارض والندوات ...

● ادب وثقافة

اشارة (سرقة ادبية!)

نبتهج كثيرا وننهل فرحا عندما يصلنا البريد محملا بالكتابات الشابة التي تحمل وهج الشباب وتعبر عن تطلعاته .

ننتشي طربا ونحن نتناول موضوعا طريفا يسبغ الامل في نفوسنا .. ويذكي الحماس في مشاعرنا .. عندما يكاد اوارها يخبو !! نردد بصدق واخلاص ورجاء عنيد : سوف نستمر لان في بلادنا من هم يطالبون بذلك ويمدوننا بنبع الحياة !!

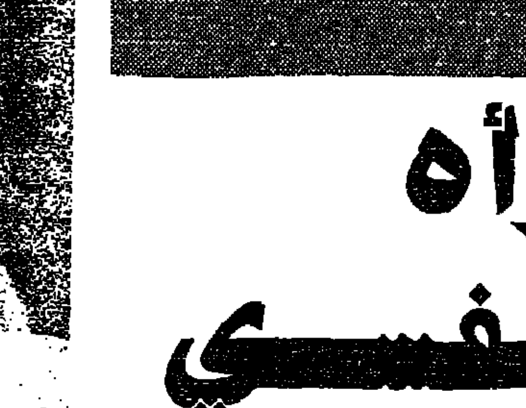
ولكن ..

يحدث ان نطعن في الظهر .. نؤخذ غيلة .. يضحك على ذقوننا .. ونقع في مصيدة !!

يحدث هذا لاننا لسنا بشرا لا نستطيع أن نحصي كل صغيرة وكبيرة .. فهذا من صفات الله وحده سبحانه وتعالى ويحدث هذا لاننا لا نبيت سوء النية بل اننا نثق بمن نتعامل معه على أمل ان يثق بمعاملتنا له "

ويحدث هذا لاننا واضحون كالحق للحق .. متلهفين للصدق كتلهف العاشق لعشيقته "

ولاننا كذلك فنحن هنا في هذه العجالة نستغرب ما حدث من الاخ عدنان الراشيدي الذي ارسل الينا بمقالته التراث . وهي مقالة مسروقة نأسف لتذييلها باسمه وتطالعون تفاصيلها في هذا العدد .


● جيمس جويس







● غسان كنفاني


● (يوسف ادريس)


● نجيب محفوظ

قراءة في كتاب

المرأه والتحليل النفسي

في مجموعة (الزحف الأبيض) للقاصة/لطيفة ابراهيم السالم/

بقلم د. نصر عباس

(١)

● الشخصية عنصر مهم في عملية الابداع الفني وترجمة الباطن غير المرئي للفنان . عن طريق تشكيل درامي للحدث والفكرة والهيكل الفني العام للأثر برمته . والشخصية في عملية الابداع هذه تلعب دورا رئيسيا ومهما في تجسيد مابهذا الباطن . ومن هنا فهي على قدر كبير من الاهمية في تحريك شخصيات العمل القصصية ضمن خطوط درامية مؤثرة . ومولدة لطاقات التفاعل من قبل المتلقى مع الحدث القصصي .

وتبدو الشخصية اكثر تاثيرا . وتتحد معالمها بصورة اعمق كلما نجح القاص في رسم تلك العلاقات الحية التي تربط كل شخصية بالاخرى . من ناحية ثم من خلال قدرته على ربط هذا العنصر على تعدده وتباين مسلراته بباقي العناصر المكونة للعمل الفني كله . وهذا لايتاتى بطبيعة الحال من غير العناية بصورة مدققة وسليمة ـ برسم كل شخصية وتبيين ابعادها وجزئياتها سواء من حيث علاقات التكوين الخارجي والتصرفات والاحاديث الصادرة عنها او المكونات النفسية الداخلية التي تتحكم في تسيير نوع خاص من السلوك الفردي

والشخصية القصصية هي في حقيقة الامر المحرك الاساسي للحدث .بل هي التي تولدد ضمن سياق القصة . وعليه فهي ـ بوصفها عنصرا مهما من عناصر التشكيل الدرامي الفني ـ لايمكن فصلها عن شخصية القاص نفسه . بل ان كثيرا مايأخذ القاص في احداث عملية نفسية على العمل القصصي برمته . فتبدو الشخوص متحركة من وحي احساس القاص بها . وسيطرته على افكارها وتحركاتها وسلوكها . بيد ان الفنان المبدع هو القادر على فقدان الذات ولو للحظة . ففي لحظة الفقدان تلك يحدث التفاعل والانصهار في بوتقة الابداع . وتاخذ الشخصية مسارها الصحيح بحرية وانطلاق

(٢)

وكثيرة هي تلك الاعمال القصصية ـ خاصة في مجال القصة المعاصرة التي تعتمد على مجالي التحليل النفسي والطريقة الرمزية في معالجة الحدث القصصي ـ اقول ان كثيرا من تلك القصص تتخذ من الشخصية نقطة انطلاق نحو النموذج البشري المطلق . بمعنى ان انتاج القاصين بدا يتخذ من النموذج البشري الواحد جوهرا لقصص مجموعاتهم على تعددها وتباينها . بيد ان الشخصيات المتعددة في تلك القصص تشكل هيكلا عاما في اطار مطلق ذي ابعاد انسانية رحبة ويبدع القاص في اضفاء مسحة الخصوصية على شخصيته في اطار محدود ويتحرك ضمن خطوط حدث وفكرة محددين كذلك .

ولعل القصة العربية المعاصرة تتخذ في بعض اعمال كتابها من شخصية النموذج العام محورا لمجموعات متعددة انتجوها وطرحت تلك الاعمال مفاهيم على قدر كبير من الخطورة والاهمية والتاثير وبدا ان عنصر النضال ـ على سبيل المثال ـ اساسا لتشكيل عنصر الشخصية ـ النموذج ـ في اعمال بعض قاصي وقاصات فلسطين كغسان كنفاني وسمير عزام وبدا ان الاتكاء على بعد اجتماعي ـ مهما اختلفت رؤى الكاتب في طرحه ـ اساسا لرسم ابعاد شخصية النموذج في اعمال كثير من كتاب القصة امثال (يوسف ادريس) و (نجيب محفوظ) وغيرهما . ولعل القارىء لاعمال القاصين والقاصات في مجال التحليل النفسي في السنوات الاخيرة يدرك تمام الادراك حقيقة مانقوله بهذا الصدد وقد كنت وقفت على مجموعة القاص السعودي الشاب (عبد الله السالمي) (مكعبات من الرطوبة) واشرت الى مقال بهذا الخصوص ـ في مجلة عالم الكتب ـ الى ان مجموعة القاص على قدر كبير من الذكاء الفني في التوصيل وايجاد خيط التاثير والتفاعل من قبل القاص بين المتلقي وبين عدة شخصيات تشكل خطوطا درامية ونفسية لكنها في حقيقتها تشكيل فني لشخصية نموذجية انسانية واحده .

(٣)

القاصة (لطيفة السالم) تتخذ من الشخصية ـ المراة ـ اساسا عاما لتحريك كل اقاصيصها الاحداث والافكار المتباينة وغيرها من عناصر البناء الفني تتحرك في مجموعها حول عنصر واحد ـ المراة ـ وتبدو القاصة في عرضها لهذا العنصر الاسلسي في عملية البناء الفني للقصص اكثر التزاما بانثوية المراة . تعرضها في لوحة واقعية تكاد تحس بكل مشاعر المراة واحاسيسها تجاه اسرتها ومجتمعها وتتفاعل معها في انفعالاتها وآلامها وما يعتمر في داخلها من توتر وتمزق وصخب مرة او مايبدو على ذلك العالم الداخلي من سكينة وطمأنينة وهدوء مرة اخرى .

الشخصية ـ المراة ـ عند (لطيفة السالم) تتحرك بفعل محركين احدهما خارجي يتصل اتصالا مباشرا بالقاصة نفسها فتاخذ في اسقاط كثير من ارائها ورؤاها الخاصة على كل شيء الانسان الحياة . الوجود والعلاقات في حالتي الاتصال والانفصال... الخ وثاني المحركين العالم الخاص للشخصية القصصية . خاصة عالمها الباطني او مانسميه باللاوعي وهذا اللاوعي يبدو مشحونا صاخبا . متوترا دوما وتبدو اسقاطات القاصة كذلك من هذا المحور اكثر وضوحا . فقد ساعدت طريقة التحليل النفسي للعالم الباطني للشخصية القاصة على الوقوف على كثير من المفاهيم الاجتماعية ومشكلات المراة المعاصرة وتطلعات القاصة الخاصة وعرض آرائها وتحديد رؤاها تجاه علاقة المراة في الاطار الاجتماعي الخاص ـ بزوجها وبنيها ـ وفي الاطار الاجتماعي العام بمجتمعها وواقعها برمته .

(٤)

تتخذ القاصة (لطيفة السالم) من الاتجاه الواقعي الرومانسي اساسا لرسم شخصية المراة في كل قصص المجموعة . وقد الزم هذا الاتجاه القاصة على تسيير الاحداث في خطوط درامية تميل الى الوضوح . بل المباشرة في بعض الاحيان وبدت شخصياتها ـ اكثر ميلا ـ في سلوكها والفاظها ـ للتحرك من دائرة الرومانسية الشفافة ولاعجب ان يلمس القارىء هذا المنحى عند القاصة . فقد اشرت منذ قليل الى تركيز القاصة على مسالة انثوية الشخصية

وعاطفتها واساسيات العلاقات الاجتماعية المرسومة ومعطياتها من حول الشخصية الاساسية في كل قصة ولعل مثل هذا الاتجاه في القصة يدفع بالقاص الى الاعتماد على مسالة الاسقاط الرومانسية حيث تصبح الشخصية انعكاسا حتى لرؤى واحاسيس القاص الفنان لكن اللجوء الى اساليب العرض الواقعية الفوتوغرافية قد تضعف من سياق بعض الاحداث وتحريك كاميرا الفنان بشكل واحد لكل جزئيات الحدث بصورة تقرب المتلقي من واقعه وواقع الاخرين من حوله .

واذا كان هذا اتجاه القاصة في كل قصصها فقد ابدعت في بعض تلك القصص في محاولة التخلص من سيطرة النزعة التوزيعية التي ترتبط بجزئيات الواقع واخذت تكثف الرموز على لحظة شعورية نفسية واحدة فحسب . وكان هذا التكثيف بمثابة الكاشف الحقيقي عن خفايا النفس البشرية وتحددت معالم شخصية المراة بكثير من التركيز وكان اسلوب القاصة في عرض جوانب اللحظة الشعورية المعاشة تلك اكثر اتقانا ووضوحا وتاثيرا .

(٥)

ويبدو تكثيف القاصة الحدث وتركيزها على لحظة شعورية معاشة واعتقالها والتحرك حولها بشكل اعمق قد ساعد على احداث التفاعل بين المتلقي وبين القاصة من ناحية . وبين كليهما والشخصية ـ النموذج ـ ولايخفى ان الاتجاه الى طريقة التحليل النفسي

وكذا طريقة تيار الوعي التي اعتمدها جيمس جويس وهنري جيمس وغيرهما طريقة من طرق المعالجة النفسية في القصة الحديثة قد جاء نتيجة التطور ووليد النماء الذي حلق بالدراسات النفسية والاجتماعية على المستويين النظري والتطبيقي في العالم كله خاصة في اخريات القرن التاسع عشر حيث بدا القاصون والقاصات ـ والفنانون على وجه العموم ـ اجتياز العالم الحسي ،

والسلوك الخارجي للشخصية القصصية باعتبارها نموذجا بشريا عاما ومطلقا ـ الى عالم اللاوعي الانساني ـ واتخذوا منه جوهرا واساسا لرسم خيط التفاعل والتوحيد بين ماضي الشخصية وحاضرها وربط كليهما بالتطلع الى المستقبل

وقد كان في مثل هذا العرض النفسي عبر تيار الوعي كثير من المداخلات الزمانية والمكانية . والغاء كثير من عناصر الابداع الفني . والاعتماد على مفاهيم رمزية لتلك العناصر . مما بدا معه خطورة هذا المسار عن بعض الكتاب ممن بدأوا يتحركون في خطوط رمزية سيريالية فقدت معها القصة بكل عناصرها ايحاءها ومفهومها .

(٦)

والقاصة (لطيفة السالم) تتخذ من كل من التحليل النفسي . وتيار الوعي وسيلتين اساسيتين لرسم شخصية المراة وعلاقاتها على تباينها واختلافها ودرجات عمقها . في حالتي الاتصال والانفصال . ويبدو عنصر الزمن اساسا ومحورا لهذا العرض الفني .

في اقصوصتها (الوهم) تقف على لحظة نفسية معاشة . ويبدو البطل منذ أول الاقصوصة متحركا ـ لكونه رجلا ـ في اطار المراة كذلك . بل ان المراة تشكل البعد النفسي الاكثر توترا وتمزقا وصخبا في نفسه . بل ان القارىء لايعدم ان يتلمس حدود ماساة وازمة الشخصية . وما يعانيه من وهم خاص يمزق كيانه . فهو وهم متعلق ـ بشكل مباشر ـ بفقدان البطل الاحاس بالتعاطف والحب . والقاصة تبرع ـ حقيقة ـ في اضفاء مسحة الرومانسية غير المسفة على القصة لولا انها جنحت الى شيء من المباشرة . وبدت قفزتها في اثناء سرد الحدث غير منطقية او معقولة . خاصة





في لحظة لقاء المحب لحبيبه . فقد فقدت اللحظة حرارة اللقاء . وصخب التفاعل .

(وذهب الطفل لتطل عليه بعد دقائق . سيدة ضخمة .. بسيطة ..هي صورة اخرى لمعظم السيدات ..

ـ اهلا ... اهلا ... يا عبدالله اين كنت كل هذه المدة ؟

ولعلي لاابالغ حين اقول ان القاصة امتازت بحس انساني دقيق . في عرضها لفكرة «الزحف الابيض» في قصة بهذا العنوان . والذي سميت المجموعة به كذلك . فقد عرضت فكرة العلاقة بين الانسان والزمن . بكل توتره وسرعته . وبكل ما يحمله للانسان من مشاق السفر الطويل في رحلة العمر . وبطرح العنوان ابعادا ايمائية رمزية دون شك . فالعلاقة بين هذين علاقة مد وجزر دائما . علاقة نفور ومحبة . اتصال وتلاحم . وانفصال وتمزق . ومن خلال تباين الاحساس بين كليهما تبدو القاصة اكثر التزاما بعرض البعد الانساني والاجتماعي الخاص امام القارىء . وإن ملكت زمام لغتها . وفكرتها ، فنحت بهابعيدا عن مجال الخطابية والتقريريات المقيتة ، بل هي تعتمد على مجالي التحليل النفسي وتيار الوعي المتلاحق . في عرض ماساة البطلة . وحسم الصراع النفسي في داخلها لصالح الذات الانسانية المؤمنة .

(وفي لحظة انهماكها في تاملاتها ...لمحت شيئا ... اوخيالا . دقيقا ابيض .. ربما كان لعبة من الاعيب خداع النظر .. ربما .. لكنه خيط ابيض ..دقيق يسكن في مفرق شعرها .. الغزير كالشعرة البيضاء .).

وفي لحظة المواجهة . والصراع النفسي في باطنها تصرخ من أعماقها . لكنها تكبح جماح النفس قليلا .

(وببطء مرتجف .. مدت يدها الي .. حيث الخوف مجسما . وببطء .. حاولت ان تتاكد .. لكنها سحبتها سريعا .. انها تخشى الحقيقة .. تخشى المواجهة ..)

ثم تفضحها احاسيسها . فتنفجر . معلنة التمرد ولو للحظة .

(إن مستقبلها كله يكاد .. ينهار فوق راسها .. في هذه اللحظة .. كلا .. انها ليست .. انها ليست .. يجب ان تتخلص من هذه الأوهام المزعجة .. ان هذا ليس الا ..)

وبالوقوف على عالم الاحساس الداخلي للشخصية وتحديد معالم أزمتها عن طريق التحليل النفسي غير المباشر تبدو الشخصية للقارىء مرسومة بدقة . وذات معالم عامة . فهي لاتتمتع بأية خصوصية . وهذا ما قصدته القاصة ـ حسب اعتقادي ـ وكم كان ابرع في البناء الفني للقصة لو ان القاصة لم تتخذ من المباشرة وسيلة لحسم هذا الصراع . فخاتمة القصة ـ في تقديري الشخصي ـ كادت تفقد العمل بعض قيمته .

ويلعب الزمن عند (لطيفة السالم) دورا رمزيا لكنه لم يصل الى حد الابهام . فتفاعل القارىء مع الشخصية القصصية عند القاصة . هو تفاعل قائم على اساس توحد زمني ومكاني كامل . ولعل هذا العنصر من عناصر البناء الفني الذي اتجه كتاب القصة في العالم في وقت متاخر الى الغائه في مجال الابداع القصصي . وتحول الزمن في اعمال كثير منهم الى زمن رمزي . حتى يتملشى ويتطليق مع عالم النفس البشرية الرحب غير المحدد بزمان ـ كما اشرت منذ قليل ـ وهذا الالغاء لعنصر الزمن فتح مجالا أرحب للقاص لتحريك الشخصية بحرية واضحة . وانطلق في ذلك بوسائل التكنيك المعاصرة من حيث اللغة والاسلوب والصورة وغيرها . بغية تجسيد ازمة الانسان في كل الاطر التي يحياها . وتباين الكتاب بهذا الصدد . فجاء عرض البعض لازمة الانسان عرضا قائما بذاته . يدور البطل القصصي معه في تلك الازمة والماساة فاقدا القدرة على الفكاك منها . وجاء عرض الاخرين بغية تحديد مسار للخلاص . وضمن خطوط التقوقع او الخلاص بدا البحث مضنيا وشاقا . بل انه فقد معالمه ومتطلباته عند كثير من نماذج الشخصيات القصصية المعروضة .

والقاصة (لطيفة السالم) تستخدم الزمن عنصرا رمزيا كذلك . وترسم معه لوحات نفسية لشخصيتها المحورية في القصص ـ المراة ـ ويساعد ذلك على تجنبها المباشرة والتقريرية في الطرح .

في قصتها «الزمن الاسطورة» تحدد العلاقة بين الرجل والمراة فتحركها محاور اجتماعية . ونفسية على قدر كبير من الاهمية والخطورة بل ان لوحتها النفسية المعروضة تبدو اميل الى الثقافيةوالرومانسية. رغم اعتماد القاصة على صخب الحدث وسرعة تطوره وتحريكه . تقول القاصة في معرض حديثها عن لحظة التوتر والتمزق النفسية التي تعاني منها الشخصية الجوهرية في القصة .

(هذا الشيء وحده .. هو الذي ربط بينهما طوال هذه العشر سنوات.. الزمن .. البطل الاسطوري ..الذي يستطيع بعصاه السحرية .. كما قالوا ـ ان يجعلها وجها واحدا بجمعه بين شخصين ..)

ثم تعمق من الوقوف على عنصر الزمن بمدلوله الرمزي .

(انه الزمن ...

لكن الانتظار يسلب الانسان وقته شيئا فشيئا .. يسلبه اعصابه ايضا شيئا فشيئا .. و .. حتى كرامته ..!!)

وفي تعميق دائرة الصراع . يصبح القارىء في مواجهة العلاقة الصاخبة وتاخذه القاصة الى اعمق اعماق القضية . تاركة الحكم لها او عليها للمتلقي .

(يطالبها ان تصبح ظلا .. لاصوت .. لاحق .. لا .. لا .. هكذا وجد امه . اخته . هكذا .. بدا له الناس كلهم .. هكذا يعتقد اصدقاءه يعيشون ..)

وبنفس الطريقة التحليلية النفسية تعمق القاصة في اقصوصتها (عرض على المسرح الاخر) نظرتها تجاه الواقع والانسان في اطار الذات والمجتمع . ويبدو الصخب مغلفا العلاقة على وجهيها . لكنها تعرضها بعيدا عن مباشرة الاسلوب واللغة .

(ظل الصراع شرسا .. طاحنا .. مزمنا . بين ما انا وما ابدو .. بين تلك النفس التي تشتعل حبا وتذوب إحساسا .. وذلك البرود المميت .. الذي يكسو علاقاتي معك ..

وفي كل لقاء اجد حقيقتي تصارع .. تستميت

ـ أن ابدو كما انا فعلا .. أن اخرج ما في القاع اتركه يمارس حقيقته فعلا ..)

ثم تاخذ القاصة في التوغل داخل باطن الشخصية بكل ضياعها وماساتها .

(واعود كل مرة .. لاكتشف عجزي . وان اجزائي لن تتصالح ابدا .. وانني اتعذب .. انسحق . وان ما في القاع لن يتحرر ابدا ..)

وتصبح فلسفة الصراع همًّا اخر . لدى الشخصية . وضراعا من نوع جديد .

(وغرقت في اعماق الصراع القاتل . بين ان اكون .. او لا اكون ... ويفزع اكتشف دائما .. انني افشل في ان اصالح اجزاء نفسي المتخاصمة مع بعضها ..

لملمت اشيائي داخل نفسي .. وعدت ادخل قوقعتي .. واسلم قدري للرياح ..)

(٧)

اللغة عند (لطيفة السالم) ـ بصورة عامة ـ لغة طيبة . تميل الى الاختيار . الذي يتناسب مع طبيعة الاسلوب الفني الذي اعتمدته القاصة لرسم لوحاتها وشخصياتها . وهو الأسلوب النفسي .

ولعل لغة القامة ذات طبيعة نفسية كذلك . ومثل هذه اللغة تكون اقرب الى التكثيف والتركيز . بل الى محاولة استخدام ما يتناسب مع طبيعة هذا التحليل من الفاظ . تمتاز بالجزالة والرصانة . وحسن الاستخدام . واذا كان استخدام القاصة للغة جاء على قدر طيب من الجودة والاتقان . فانها لم تعتمد اللغة القاموسية . بل لجات الى الفاظ سهلة وبسيطة . وهذا ـ كما أشرت ـ بفعل التداخل الحادث بين اتجاهات فنية متعددة عن القاصة . فالواقعية والرومانسية كلتاهما تحددان نوعا خاصا من اللغة لتتناسب مع كلتيهما . من حيث الاستخدام . والدلالة .

وإذا كان البعد الرمزي للشخصية في القصص جميعها قد دفع القاصة الى قولبة بعض الجمل والالفاظ في قوالب نفسية تتناسب مع طريقة معالجتها التحليلية . فان معظم الفاظ . وعبارات القاصة قد جاءت اقرب الى البساطة . والمباشرة . لكنها لم تصل الى حد الإسفاف على العموم .

وتعتمد القاصة (لطيفة السالم) على التقطيع اللفظي لمناسبته لمثل هذه المعالجات التحليلية . لكنها وقعت في شرك المباشرة في هذا المجال . ففقدت اللغة مدلولاتها في بعض الاحيان . وبدت أقرب الى السرد الفضفاض للحدث . بل ان هذا نفسه قد اوقع القاصة في شرك اخر . هو الاستطراد والتوسيع من دائرة الوصف . اعتمادا على مفهوم السرد الواقعي للحدث . وكان السياق النفسي في غنى عن مثل هذه الإستخدامات اللغوية .

واللغة عند (لطيفة السالم) ـ كذلك ـ لغة عامة ـ اذا صح التعبير ـ فهي تتناسب مع لحظات الحياة المعاشة التي تنتقيها من واقع الحياة . عارضة اياها ـ باعتبارها صورة واقعية لحدث حياتي معاش . وتتناسب كذلك مع طبيعة عنصر الشخصية ـ ذي الابعاد العامة . ولنقرأ هذا الجزء من قصتها (الحوار الاخرس) بكل ما توحي لغته للقارىء من مدلولات .

(ذكرياتي معك تتسابق وتختلط في راسي .. وصراع قاس يتصاعد في نفسي . ودخان حريق قلبي يعمي بصري . وبصيرتي .. كل لحظة يزداد يقيني .. انني لايمكن ان اقدر على انتزاعك من قلبي .. احس انني اتمزق الف مرة .. ولا اجرؤ حتى على التفكير بذلك .)

بينما تبدو اللغة ذاتها وفي نفس الاطار متحركة في قوالب مباشرة . جامدة . تفقد دلالتها . بفعل الاعتماد الواضح من قبل القاصة على التصوير الفوتوغرافي . واعتماد طريقة السرد هنا اساسا للكشف عن ازمة الشخصية في قصتها (بكاء في حلقي) .

(كانت مغامرة . . واستمرت حديثا للمجتمع الجائع طوال اشهر استطاع ان يسرقها من عمرهم .. وكان هذا هدفا ملحا .. غزلت له في ليلة يائسة .. عجزت ان تطال الضوء .. كرهت الانتظار .. قررت ان انتقم لكل لحظات عمري المسفوحة تحت قسوته .. وفتحت صدري وعيوني على الهواء .. وقررت ان انطلق به .. حتى .. حتى لو كان الثمن غاليا ..)

ثم تردف في جزء آخر . وضمن ملاحقتها للماضي . على سبيل الاجترار، لا على سبيل التفاعل والاجتياز .

(في تلك اللحظة .. القيت بثقل السنوات . وانطلقت بلا حدود ..)

وتبدو اللغة اكثر اشراقا . واكثر تخفيفا من حدة المباشرة . وسيطرة القاصة عليها . بل تبدو اللغة اقرب الى ماساة الشخصية ـ المراة ـ ذاتها . واكثر التصاقا بأزمتها النفسية .

(تفاعلت بكل جوارحي .. وتوارى الماضي .. والواجب . جميع الاسوار انصهرت .. وتدفقت الحياة داخلي .. بعنف وبساطة ولذة .. احسستني اتلذذ بمنطق الاشياء .. وكان رائعا .. رائعا ..)

ثم تحسم القاصة الصراع والتوتر في حياة الشخصية فاقدة الرؤية الصحيحة لمتطلبات خلاص مطلق . تبحث بشكل دؤوب عنه . فيبدو السقوط نهاية حتمية لمشوار البحث .

(خيبة مريرة ... اندلعت داخلي اغرقت لحظاتي .. حطمت املي فيه .. دمرت العالم . بكاء .. بكاء في حلقي .. صرخات تدوي في اعماقي .. والاشياء حولي تحاصرني .. تكبس علي .. احس اختنق .. اختنق .. اختنق ..)

* * *

وبعد فهذه (لطيفة السالم) القاصة السعودية الشابة . واحدة من جيل واعد معطاء . يحمل في اعماقه كثيرا من الامل الطموح . في بناء صرح حياة ادبية وفكرية منظورة لبلادنا الحبيبة .



بطاقة معايدة

اذا حمل الورد
عام جديد
اقول له :
هب لنا الحب منجم
نفجر منه كنوز العطاء
ونغزل منه خيوط الضياء
تكون لكل الجراحات بلسم
اقول له :
هب لنا الحب مبسم
تضيء لنا فيه شمس الرجاء
فبالحب نحفظ عطر الوفاء
وبالحب نبني قصور الرخاء
اقول له :
هب لنا الحب ملهم
فبالحب يذهب برد الشتاء
وبالحب نهزم ليل الشقاء
ونشعل بالحب بدر السماء
لان المحبة سر الحياة
اذا ومضت فاض نور الاله

الدكتورة طلعت الرفاعي
الجامعة العربية ـ تونس

وجهان لمرأة

ما بين رفة عينك
ولهيب قلبي نظرتين
لاانت قاتلتي
ولا فيك احتمال الوجهتين
غابت عن الرؤيا عيوني
فانتسبت لعالمين
القيد ...
والزمن الردىء
وانت في عيني اثنتين
والقلب يركض والها ما بين .. بين

• • •

ما كان قلبي حجرا
مرت عليه وراودته
فاحتمى بالصبر يذكر وجهها
ويلعنه
يمرر جرحه من بين نارين .. المذلة .. والردى
ويعيد بعث صراخه الازلي
ـيـا ايوب مد وشاحك النبوي ساعدني وخذ بيدي ـ
غزلت اغانيها
فماد الكون بي
وترنمت في القلب قبره
ونام الجرح
اودع سره في طي منديل
تعطره
وترسله
على جناح الهوى النجدي
ترسم اسمها الشفقي ـ «عاشقة»
واهوى وجهك العربي

• • •

ما لون وجهك .. والمدى ..؟
مرت على الجرح الندي
وصادرت مني اناشيدي
وقالت :
كان في الماضي سدى
واليوم عشقا وندى
سامد من جسدي جسورا للحفاة الحالمين بعرسنا العربي
افتح منفذا للشمس
ازرعها
على كفي
وفي طرقات حارتنا
وفي المنفى
سازفها محفوفة بالنبض والعرق النبيل
لتعيد للوجه الاصيل
ضحكاته المتشنجات على الشفاه
وتزف للبسطاء في وطني البشارة
ان ازدهار الوقت فانتبهوا الفرح الوليد
وتحلقوا حولي
قلبي لكم
وشفاهي ظماى

• • •

من اي وقت فاحش البصمات
... اتى
والردى
متربص بالباب ينطرني
ويسحب خطوة خلفي
ويمشي حين امشي
لاتحزني ..
فالعمر اقصر من رؤاي
والدرب ليس له نهاية
وانا القتيل
ووجهك العربي غايه
يا طفلة تتلهفين الى دمي
وعلى فمي
اسمان يرتعشان كالقبل الخجولة
عيناك فاتحة العذاب
وشعرك المفناج سوط
وحدود كفك عالم الرؤيا
وحبك نبتة في القلب ازرعها
وتحصدني
ووجهك شوكة في العين احضنها
وتوخزني
وحلمك لاتراه العين
وانت في دربي اثنتين
والقلب يركض والها ما بين .. بين

خالد المحاميد
الطائف في ١٤٠٢/١/١٦

آداب اجنبية

• بروست • روجر شاتوك • فونتانا

القليلون كانوا يملكون الجلد الكافي لقراءة (البحث عن الزمن المفقود) والقليلون يعترفون بانهم لم يستطيعوا مطالعتها لان عدم الاطلاع على هذه الرواية العظيمة الصعبة سببه في جبين المتأدبين والنقاد المتحذلقين ، اذ هي مدماك ضخم من مداميك الرواية المعاصرة والاستشهاد بها في معرض الحديث دليل على عمق الثقافة ووفرة البحث واستكمال ادوات الوجاهة الفكرية :

والرواية التي صافحت النور عام ١٩١٢ وادهشت النقاد وحيرت القراء تعد الان قطعة فنية نادرة اقل ميزاتها تاثيرها الساطع على الروايات التي اعقبتها واسهامها الذي لا ينكر في فهمنا للطبيعة الانسانية رغم انها بالنسبة للكثيرين فوق مداركهم باسلوبها المكثف الغامض وصفحاتها التي تربو على الثلاثة الاف . ومقالة روجر شاتوك عن مارسيل بروست تزود القارىء بالمفاتيح اللازمة لدخول عالم بروست الرحيب والالمام بفنه المستغلق وشخصيته المثيرة للجدل . فمن خلال السيناريو والشخوص يناقش المؤلف معمار الرواية وقيمتها والتوترات التي تشد اجزاءها كأوتار الكمان بحيث يبدو بروست من خلال الضباب استاذا في فن الكوميديا والتراجيديا والتجربة البشرية والكاتب الذي استطاعت رؤاه الفنية استيعاب حياته وتحويلها الى خيال ـ روائي لا يطال . ويلاحظ المؤلف ان طول الرواية قد يفسر عدم الاقبال عليها فحتى الروائيين الروس يقصرون انفسهم ـ عندما يطيلون ـ الى نصف عدد صفحاتها . والجزءان الاولان من البحث عن الزمن المفقود وهما (كومبري وسوان يقع في الحب) يمكن ان يقفا بمفردهما ، ولكن المعجبين المتحمسين يصرون على انه لا بديل للعمل بامله . والاضافة الى حجم الرواية للخيف فهناك اسلوب بروست . فاسلوبه القارى اذا صح التعبير يزيد في تعتيم العقدة الجامدة .

الاصل الفرنسي :

والاصل الفرنسي ليس اقل صعوبة من الترجمة الانجليزية فكيف يستطيع القارىء ان يتتبع الرواية في هذه المتاهة النثرية ؟ وفوق ذلك فان بروست كان قد خطط اصلا لطبع روايته في جزأين متتابعين ، ولكن فاصلة الخمس سنوات التي اعقبت الجزء الاول ـ بسبب الحرب ـ ومن ثم امتداد اذرع النص الافاق جديدة ـ كل ذلك جعله يغير خطته بشأن الرواية ـ وطبعت بين عامي ١٩١٣ ـ ١٩٢٧ منجمه الى سبعة مجلدات مختلفة الحجوم . ولما ينيف عن عقد ونصف حاول النقاد تقييمها ككل من خلال اجزاء قليلة . وخرجت مئات الرسائل والريبورتاجات وفوق المائة صفحة في ذيل الجزء الاخير كرست جميعا لتعين النقدة في فهم هذا الصرح الغامض . ويصر بروست في رسائله الى ان المطلع يعطى انطباعا خاطئا عن الكل الذي يعتمد اعتمادا شبه كلي على الخاتمة . وببطء واحتراز فان عمل بروست قد اختبر وفحص بواسطة ثلاثة اجيال من الباحثين ورغم ذلك فقد بدا للعديدين وكأنه مؤامرة موجهة ضد القراء . وهذه الظروف التي احاطت بعمل مارسيل بروست قد افرخت بدورها شيئا من سوء الفهم يمكن رد بعضه الى النقاد المعاصرين له الذين كان بعضهم متعاطفا . فالناقد الامريكي القدير ادموند ويلسون كان معجبا ببروست ومع ذلك فقد عد الرواية (اكثر الكتب اسى) ويقول شاتوك ان التقدير الصائب قد خان ويلسون -لان الرواية عبارة عن (حكاية كوميدية عظيمة) مرقمة بالفكاهة وبالبسمات . وطلع هنري جيمس الروائي بمعادلة تسيج وحدها (املاك لاحد له ممزوج باقصى نشوة يمكن تخيلها) وهذا ـ كما يقول العرب القدماء ـ مدح مقصود به الذم . والكتاب الذي سطره اثنا عشر كاتبا انجليزيا عام ١٩٢٣ واهدوه الى بروست مدعاة للمزيد من البلبلة ،فكونراد يقول انه وجد في الراوية (التحليل الذهني في اعلى درجاته . ولكن بلا عاطفة ولا تأمل عميق) ويرى جورج سانتسبري انها (مفعمة بعناصر الحلم) اما ارنولد بينيت فكتب غاضبا عن الزحف البطيء للجمل التي لا تنتهي) وشبه الدوس هككسلي بروست بالضدعة . وهكذا فان النقاد يخرجون علينا باحكام متناقضة ويمكن تخليص الاحكام التي تشجب بروست في نقطتين : اولهما احلال الرواية وبطؤها وثانيهما ان عالم بروست لا يستطيع الانفكاك من اسر توجهات اللانضج المتمرغ في دلع المراهقة والثروة الفاحشة والثقافة الرفيعة . ويضيف الاستاذ شاتوك مأخذين الى ما سبق: فمن الرواية تتدفق كماتتدفق من مولد كهربائي تيارات عنفية تصفع كبرياء الخلق البشري بل الاحساس الانساني . انه مافتىء يحاول التقليل من شأن الشخصية الانسانية ومكوناتها كالحب والصداقة والشرف . والشيء الثاني ان خلف استعصاء العمل على التبسيط والتحليل تكمن العديد من التناقضات يرجعها المؤلف الى ان بروست لم يكن يتحدث عن نفسه بل عن (مجموعة من النفوس) اضافة الى انه يتقمص عدة مواقف فهو مصور الطبقة العليا في انحلالها والفنان الرومانتيكي الذي يقتات على الذكريات والكاتب الذي يعشـــق ضمير المتكلم والمتمسك بمعيار كلاسيكي متقن . انه خليط من الاعاجيب الفنية المحيرة ، وليس من المدهش ان شخصا كبروست ـ صدر منه مثل هذا العمل ـ الفني الفذ ـ لا تخلو حياته من ماهو مثير للحيرة والبلبلة ، ولذلك فان القراء يقبلون بنهم على سيرته المليئة بالغرائب الممتعة (كتب عنه جورج بنتر سيرة ممتازة) وفوق ذلك فان الصلة بين عمله وحياته كانت جد وثيقة وقد بدأت حياة بروست بكميونة باريس عام ١٨٧١ وانتهت بالشهرة والانهاك الجسدي والروحي بعد اربع سنوات من الحرب العالمية الاولى . وكان هم هذا الفنان الحساس الموهوب ذي السحنة الشرقية والنظرات الغامضة ـ ان يهرب من وسطه البورجوازي ومما هو منتظر من الابن الاكبر لطبيب باريسي ناجح . وصمم على ان يكرس نفسه للادب . وفي السابعة عشر من عمره مستغلا موهبته التمثيلية وقدرته على تشقيق الحديث ـ اتصل بالصالونات الادبية التي اصبحت جسره الى خفايا المجتمع العريض . وفي عقده الرابع بعد وفاة والديه ـ تجلت مواهبه الادبية وحتى ذلك الحين كانت الكتابة بالنسبة له اما وسيلة لخدمة تطلعاته الاجتماعية المباشرة او شيئا يحسن اخفاءه . وفي الخمس عشرة سنة الاخيرة من حياته فان روابطه الاجتماعية اصبحت المنهل الذي تنهل منه كتاباته ويقول المؤلف ان المحاور التي دارت عليها عجلة حياته اصابها نوع من التوقف وتبادل الادوار في الفترة بين ١٩٠٥ و١٩٠٩ وانقلبت قناعاته الدينية والفكرية راسا على عقب . وربما كان لتركيبه العصامي دخل في ذلك فقد ولد لام مريضة ولم تكن صحته على ما يرام طيلة حياته ـ كان عرضه لنوبات من الازمة الصدرية ـ ويرى المؤلف ان ضعفه الجسدي كان متدافقا مع شذوذه الجنسي ورقته النسوية البالغة ، وانه كان ضحية لحب الام (عقدة اوديب)

وعندما انفجرت قضية دريفوس ـ الشهيرة عام ١٨٩٧ كان بروست في السادسة والعشرين . ووقف الى جانب اليهودي ـ واقنع كبار الكتاب بالتوقيع على العريضة ـ كاناتول فرانس مثلا ـ ووصفه هذا التصرف في المعسكر المضاد لعائلته ـ واكتشف في تلك الاثناء الناقد والكاتب الاجتماعي الانجليزي جون رسكن واسهم هذا في تكوينه الفكري اذ اغرق نفسه في مجلداته ـ خاصة ابحاثه الاجتماعية ونقدة للفنون ـ يتقبها عبا بين الاعوام وفي الثلاثين عرف بروست في الاوساط الاجتماعية بشذوذه وغرابة اطواره وحبه للخلود الى منزله لا يبرحه الا لماما وشدة التصاق بامه . وسارت بقية حياته في هذا الخط المتعرج ـ وكتب الى صديقه لويس دي روبرت عن (قاعدته الوحيدة) وهي (الاستسلام الشيطاني الخاص . والاقبال على كتابه كل شيء الى حدود الانهاك) ومنح جائزة جونكور عام ١٩١٩ عن الجزء الثاني من روايته ـ واصبح عمله الادبي كائنا حيا ينبض وينتفض . (اصبح بالنسبة لي كالابن) وقد قضى بروست سنواته الثلاث الاخيرة في الفراش وقد تفاقمت عليه العلة النفسية فاصبح للشهرة طعم العلقم في لسانه . وعاش مع كتابه الذي لم يتم كما لم يعش كاتب من قبل وكان ذلك عاصفة من الجنون والذهول العقلي . ويقال انه بطن حجرته بالفلين حتى لا تتسرب اليه الاصوات من الخارج . لقد اراد ان يصم اذنيه عن الضجة البشرية التي تسيء بالحياة التي رفضها ومقتها . ويرى الاستاذ شاتوك ان قراء بروست عليهم ان يجيبوا على عدة اسئلة قبل الولوج الى عالم الرواية المفزعة مثل اللغة التي تقرأ بها الرواية والاجهزة المهمة في الركام المكون من ثلاثة الاف صفحة وهل هناك وسائل لتيسير الامر للقارئين يقول المؤلف ان الذين يستطيعون قراءة بلزاك وتوسكفيل والبرت كامو بالفرنسية عليهم ان يقدموا (البحث عن الزمن المفقود غير هيابين ـ فالترجمة لا تبدو اكثر سهولة من الاصل ، ولقارىء الانجليزية ان يطالع ترجمة مونكريف فهي اقرب الترجمات للاصل ولسوء الحظ فان مونكريف لم يقيض له ان يعيش لكي يكمل المجلد السابع فقام بأكماله المترجم اندريه ماير . وفي كلتا اللغتين على القارىء ان يشق دربه بصبر ودأب شديدين ويقين بان بروست لا يقودنا في حديقة مشذبة الحوافي او انه سيسلمنا من جملة الى اخرى ومن منظر الى منظر حتى ينهي الرواية نهاية طبيعية . وهو نفسه يخبرنا بانه يسبح ضد الريح ، وانه يصف ذهننا لقراءته هي ان نقارنه بدواء بطيء المفعول يحتاج الى مدة طويلة للوصول الى الشفاء . ان الرواية تخلق جوا عقليا خارج حدود الزمن وليس للقارىء ان يقدر كم من الصفحات يطالع لكي يلم الماما طيبا بالرواية . يجب ان ـ يسلم قيادة لشهيته . واذا كانت هناك طبعات مختصرة لكلاسيكيات كألف ليلة وليلة وروبنسون كروزو ودون كيخوته ورحلات جلفر فهل في الامكان ان تختصر (البحث عز الزمن المفقود) الى طبعة جيب . ثلثمائة كالكلاسيكيات المذكورة ـ فيها ضرب فريد من المشاعر الجمالية التي سيقضي لاكبر عدد من الناس الاحساس بها . وربما فتح الطريق شريط سينمائي وان كان ذلك يبدو غير محتمل . وهناك كاتب فرنسي خرج بروايته يصف فيها بالتفصيل تأثير (البحث عن الزمن المفقود)على الشخصية الرئيسية في روايته . على ان هذا ليس كافيا فلا المختارات ولا الانطباعات العميقة تستطيع ان تعكس بروست على ان هناك وسائل قليلة يمكن بواسطتها مطالعة ثلث الرواية وتكملة الباقي من خلال الملخصات . وخير هذه الوسائل ان نستمع الى صوت بروست التعبيري بمطالعته جهرا . وبجانب ايقاع ـ الديالوج والمنلوج وهناك شيئان على القارىء ملاحظتهما ليعثر على طريقة فقط فكثيرا مـا يوظف بروست حكاية اوحادثة معينة لتربط بين مجاري الحوادث . وهـذه الخيوط الملونة تتخلل سطح القماش لازمة لتجلو الاطار الكلي المزركش الشيء الثاني ان يتنبه . القارىء لميزات الحدث (البلاستيكية) اذا صح التعبير . ويرسم الاستاذ شاتوك خريطة لشخصيات الرواية وحوادثها هي خير معين للقارىء في فض مغاليق الرواية فيعقد فصلا مضيئا يناقش في الرواية الكوميدية في الرواية وهو الموضوع الذي اختلف فيه النقاد . ويشكل عصب هذا العمل المحير . ان الكاتب لا غنى عنه للذي يريد ان يبحر في هذا الاوقيانوس العاصف الذي نود ان نراه مترجما الى لغتنا الجميلة ـ العربية ـ كذلك صنوه (اوليستيس) للايرلندي البارع جيمس جويس ونرجو الا يطول انتظارنا .

عبد القدوس الخاتم

موت حمد الكناس

« بعض ملابسات هذا الحدث وقعت في حي مسك الشعبي في الشياح من ضواحي بيروت .. وقد سمي حي مسك لانه حي مليء بالاوحال والذباب وروائح الاقذار .. والتسمية شعبية مستمدة من روح الفكاهة المرة ، التي تسمي الشيء بنقيضه ..»

كان الفجر في ساعاته الضبابية الاولى ، حين وجد كانسو القمامة في حي (مسك) الشعبي في ضواحي بيروت كانس القمامة (حمد الكناس) نائما على رصيف بارد ، حاولوا ايقاظه ، وجدوا ان نومه كان طويلا جدا ..

ـ اشرد احيانا يا دكتور ...

ـ حاول ان تتذكر ..

ـ احاول ان اضبط حدود هذه المخيلة اللعينة . لكن الافكار تتناسل فجأة منها بدون انقطاع ، وتفور كجب النمل ، تتدافع بغزارة ، واحس كأنها تنبع من قدمي .. تأخذ شكل دم حار يتجمع في اطراف اصابعي السفلى ، ثم يصعد .. ويصعد ويجرف الركبتين ، ويصعد ، وينعقد في القلب على شكل غمامة سوداء ، ويصعد ويملأ العينين، ويحجب عني الرؤية ..انـا الأعمى .. اعمى حقيقي .. استطيع ان اطلب عكازا .. كما انني انسى كثيرا .. ولكنني الان اتذكر اسمي ، مثلا ..

ـ من انت ؟

ـ انا حمد الكناس ..

ـ حاول ان تركز قليلا يا حمد

ـ قل لي .. هل تنام بانتظام ؟

حاول ان تركز قليلا ، هل تنام بانتظام ؟ حاول ان تركز قليلا .. هل تنام بانتظام ؟

ـ حاول ان تر .كز .. انت .. الان ...

انا الان متوازن جدا . متوازن كطفل افكاره صغيرة .. متوازن كثيرا لدرجة الانعدام . لدرجة انعدام الوزن .

ـ اسمعي : سميتك (ليلى) . واسمك دافىء بارد كالليل . حين ادخن هذه اللفافة ، احسب ان الدائرة الخضراء المشتعلة فيها ، تتسع في حدقتيك ، وتأخذ شكلا مضيئا ، مظلما كشعلة التبغ في مساء بعيد .

ـ ولكنك تدخن كثيرا يا حمد ..

ـ هيا .. فقد آن اوان القطاف .

حين انحدروا في الليل ، كقطيع الذئاب ، واجتازوا الحدود كانت القرى تنام على بركة الله .

ها هي الحاميات القليلة تنسحب امامهم ، مخلية مواقعها دون مقاومة .. فتسقط القرى الامنة الواحدة تلو الاخرى ، مذعورة ومفجوعة مغيث .

كان الراديو يذيع البلاغات العسكرية الصامدة ، واناشيد الانتصار الحماسية ، لكن القرى كانت تسقط وتسقط ، وتزداد سقوطا .

اطفئت الاضواء ، وبينما كنت ارتجف في زاوية مظلمة من زوايا البيت ، كان ابي يقرأ دعاء حارا . وامي تصلي بضراعة .

ها هي دباباتهم تدخل مشارف القرية .. واضوات المجنزرات ترج الجدران .

يخفت صوت الدعاء .

يخرس بكاء الاطفال والنساء .

يبتلع الرجال السنتهم .

دبابة تتجه نحو البيوت .

فجأة يخرج شبح في الظلام .

ـ قف

(ليلى لاتقف)

ـ قف

(ليلى تتعثر في مشيتها .. تقع .. تترنح تحت المجنزرة..) ويلف القرية رعب وطني هادىء .

اسمعي : سميتك ليلى . واسمك دافىء بارد كالليل . لكن الليل يسقط ثقيلا . ليل حديدي ثقيل . وها هو الدم الغزير الحار يصعد .. يصعد .. بيروت عجوز مبهمة . يتسع قلبها للسر ويقتله . كنت انتظر سيارة تاكسي تنقلني الى عملي . حين وقف الى جانبي حمد الكناس .. اخذ يتكلم وحده .. ولا ينظر الي .. ثم اخذ ينظر الي بانحراف . كأنه يدعوني لأسمع واجيب . حين آنس مني شيئا من الالفة ، تنهد وقال ، دون ان ينظر الي :

ـ «تعرف يا استاذ .. كل شيء غال في هذا البلد .. الا اسعارنا»

قفزت الى ذهني فجأة : الانسان اكبر راسمال .. فضحكت . ثم استطرد دون ان ينتظر مني جوابا :

«يقولون . هذا اليوم مظاهرة .. مظاهرة من اجل الوطن ، والغلاء والله خطر ببالي امشي فيها .. لكن .. ما تنفع المظاهرات .. يا استاذ .. يقولون ان الدولة تريد ان تمشي فيها ايضا ..

(ضحكت مرة ثانية) .

ثم استطرد : الدولة ما بتحمينا .. لنا الله ..

(ضحكت مرة ثالثة . لكن ضحكي كان هنا مرا وقاحلا..)

كانت الجماهير تتدافع في الشارع صاخبة كالنور . وكانت هتافاتها تتبخر بين ذؤابات الابنية او تترسب في فجوات الارصفة . والشعارات المرفوعة تطفو كالفقاعات على صفحة الماء .

قال صديقي (الذي كان يزعجني فيه حبه الدائم الذي لايكل ولا يمل لتحليل الظواهر الاجتماعية . وربط الاسباب بالنتائج بمنعطف متقف .)

قال وهو يتابع الجماهير المتدفقة كالسيل :

ـ هذه اكبر تظاهرة اشاهدها في حياتي . لابد ان النقمة الشعبية ، ومصدرها التفاوت الاجتماعي ، والشعور بعدم الحماية .. هي التي تفجر هذه الكتل البشرية . قاطعته فجأة ، ودون ان اتابع ما يقول :

ـ هل تبصر ليلى ؟

قال متعجبا : نعش .. ليلى ؟

قلت له متابعا : الا تبصرها هناك ، محمولة على اكف الناس ، نعشها مزخرف .. وهي فيه مجلوة كعروس ، يتداولها الايدي والرؤوس ؟.

قال ضاحكا ، وكأنه بدأ يشك في توازني : ـ ومن هي ليلى ؟

قلت له : انت لاتعرفها .. لاتفهمها ..

فأطرق قليلا . جمع اعضاءه .. وانسل بطيئا في الشارع .

حين وجد المارة في فجر اليوم التالي ، حمد الكناس نائما على رصيف بارد . حاولوا ايقاظه . لكن نومه كان طويلا .. وكان الدم الغزير الحار يتجمع في قدميه ، ويصعد نحو القلب ثم يتبخر في الفضاء ..

وقالوا انه لم يكن ميتا .. بل كان نائما .. ويحلم بليلى .

محمد علي شمس الدين

سرقة أدبية يكشفها (سعد البازعي)

يدافع عن التراث ... وهو يسرقه !!

كنتيجة طبيعية لكوننا لم نزل محليا نخطو خطواتنا الاولى على طرق الثقافة ، وكنتيجة لكون عطائنا لم يتخذ بعد حجمه الضخم سواء عن طريق البحوث العلمية الرصينة او التأليف ، كنتيجة لهذه العوامل وربما لغيرها تلعب الصحافة الثقافية لدينا دورا كبيرا في بث الوعي الثقافي وفي التأسيس لمرحلة قادمة نرجو لها الا تغيب طويلا ، هذا الدور الذي تلعبه الصحافة في تدعيم بنيتنا الثقافية تأسيسا يعطي لكل ما تنشره حساسية بالغة لاعتماد الكثير من القراء على ما تصبه صفحاتها عليهم من مقالات او تحليلات او غيره . لذا كان من الضروري على المشرفين على الصحافة الثقافية ان يعوا حساسية واهمية الدور الذي يقومون به . ولست اشك في ان هذا هو ما يحصل فعلا في اغلب الحالات فالجهد الذي يبذله اولئك المشرفون في القراءة والتمحيص والتقويم والانتقاء جهد لا يحس بصعوبته الا من لمسه عن قرب .

ولكنني لن استفيض في التعبير عن تقديري لجهد المشرفين على صحافتنا الثقافية وان كانوا لا ينالوا ذلك التقدير دائما . الذي اكتب عنه ليس جهد اولئك المشرفين وانما هو بعض جوانب القصور التي تعترى عملهم من حين لآخر ، وهي جوانب قصور تأتي كنتيجة مباشرة وطبيعية لكونهم بشرا اولا . ثم انها من ناحية اخرى تشير بوضوح الى حساسية وصعوبة عملهم كموصلين للحرف المثقف والفكرة البناءة . فنشر مقالة او قصيدة او غير ذلك يأتي لاتاحة الفرصة لانخلاق قاعدة ثقافية او ابداعية والمشرف هو المقيم هنا لنوعية العطاء . فاذا كان الانتقاء جيدا – وهذا هو الحاصل غالبا – سارت عملية الانخلاق الثقافي والابداعي حثيثا الى الامام ، وان لم يكن كذلك تعثرت للسيرة .

ولان القاعدة هي البنائية في العطاء ، فان ما يلفت النظر ليس استمرار القاعدة وانما الشواذ الذي قد يعتريها في احيان قليلة . واشير هنا الى مقالة قرأتها في ملحق (ادب وثقافة) – وهي بالتأكيد احدى اكثر صفحاتنا الثقافية رصانة وعمقا – ورأيت بها – اي في تلك المقالة – نتوءا عما تعودنا ان نقرأه في ذلك الملحق . المقالة بقلم الاخ عدنان الراشدي وهي بعنوان (التراث بين مؤيد ومعاد) (العدد ٤٩٣٥ – في ٢٣/١١/١٤٠١هـ) . وقد قرأتها في معرض تحضيري لموضوع كنت اكتبه ويتناول التراث ، ماهيته وعلاقتنا به . قرأت مقالة الاخ عدنان ثم التفت جانبا فرأيت كتاب الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء) المعنون (تراثنا بين ماض وحاضر) (١) ، فقرأت (مدخل الكتاب وهو بعنوان (وجودنا بين القديم والحديث) ووجدتني اتذكر ما قرأته قبل قليل في مقالة عدنان الراشدي ، النقل من الكتاب واضح ، وهو ليس نقل افكار فقط وانما نقل عبارات ومقاطع باكملها . الاخ عدنان قرأ كتاب الدكتورة عائشة ولم يكلف نفسه مع الاسف عناء الاشارة الى كتابها . الكلام هو نفس الكلام ، ما عدا التغيير السطحي والسلاج الذي ادخله الاخ الكاتب باعطائه المقال صبغة الحوار – وهو حوار من جانب واحد يبرز فيه الشخص الذي يحاوره الكاتب كمن نال حظا وافرا من الثقافة الغربية ، لذا فهو ، اي الشخص الذي يحاوره الكاتب متهم منذ البداية ، بل ومدان ، بالتنكر لتراثه . لا اريد التوقف عند هذه النقطة الجانبية الا لاوضح ان الاخ الكاتب يبرز في ذلك الحوار في دور الشخص المثقف (ثقافة صحيحة) ، الشخص المطلع الوفي لامته وتراثه مما يعطي القارىء انطباعا ملؤه الاعجاب بشخصية الكاتب الغيور على امته ، ماضيها وحاضرها !

لكن الاخ الغيور على تراثه يبرز لنا كاحد عوامل هدم ذلك التراث بتخليه عن الامانة العلمية ! فلنقارن بين مقالة الاخ عدنان وبين (مدخل) عائشة عبد الرحمن ، يقول عدنان :

« نحن امة نجتاز مرحلة دقيقة حرجة دقيقة (!!) لانها لا تحتمل خطأ في التقدير .. نحن نحتاج في هذه المرحلة الى ان نبني لما كل ما نملك من طاقات او امكانات من وعي بالذات نضالا وجهادا عن وجودنا الحر والطموح الى حياة اعز وافضل وامتع » .

وتقول الدكتورة بنت الشاطىء :

« المرحلة الدقيقة الحرجة التي تجتازها امتنا العربية اليوم ، تحتاج الى ان نعبىء لها كل طاقاتنا من وعي بالذات والنضال عن وجودنا الحر والطموح الى حياة اعز وافضل » (ص ٧) .

* لا اعتقد ان القارىء بحاجة الى ايضاح اكثر ، فالتغيير طفيف والنقل على رؤوس الاشهاد لكنني سارغم القارىء مثلما ارغمت على قدر اكبر من المعاناة من هذا الاستخفاف بعقلية القارىء .

فالاخ عدنان يمضي في اقتباساته غير المعترف بها ، وهو يحاور صديقه :

« معك الحق فيما قلت لانك اسير وهم اشاعه فينا من ينكر علينا مجد الماضي وخدمة الانسانية بما قدمنا من روائع الحضارة وفهمك للتراث غير مقتصر عليك فحسب . يظن معظم الناس ان مكاننا في التاريخ الحضاري العصور الوسطى فحسب حين كنا نقود الخطوات الحضارية واوروبا غارقة في عصورها الوسطى هذا القول يا صاحبي شاع فينا عن جهل منا او غفلة عن التاريخ نفسه ان تراثنا ليس مقتصرا على ما ابدعنا خلال عصر معين وانما بمن (!) يستوعب ماضي وتاريخ من اسلم وتعرب ، ماضيه هو ماضي هذه الامة وكل الحضارات التي شعت مناراتها فوق اراضينا هي تراثنا نحن الذين عرفنا العالم امة واحدة حين بدأ القرن الهجري الاول » .

* قارن هذا بقول الدكتورة عائشة في نفس الموضوع :

« فماضي كل الشعوب التي اسلمت وتعربت ، هو من ماضي هذه الامة ، وكل الحضارات الفكرية والمادية التي ازدهرت في ارض وطننا ، هي في الواقع التاريخي ميراثنا جميعا . نحن الذين عرفنا التاريخ من القرن الاول الهجري امة واحدة ، وهذا الادراك الواعي ، يصحح ما شاع فينا من ان مكاننا في التاريخ الحضاري لم يأخذ دورا قياديا الا في العصر الوسيط حين كان الشرق الاسلامي منارا للعلم والمعرفة والتمدن ، واوروبا غارقة في ظلمات العصور الوسطى . وهذا القول الشائع نشأ عن جهل او غفلة عن الواقع التاريخي الذي يشهد بان الامة العربية في العصر الاسلامي ، قد اندمجت فيها كل الشعوب التي تعربت ، فصار ماضيها كله من ماضي هذه الامة كما صار تراثها الفكري والحضاري ، ميراثا لهذا الوطن الكبير» (ص ٩) .

الاخ عدنان يشقلب عبارات الدكتورة بنت الشاطىء ويغير بعض الكلمات ليس اكثر : «نحن الذين عرفنا التاريخ من القرن الاول الهجري امة واحدة» يجعلها الاخ الراشدي «نحن الذين عرفنا العالم امة واحدة حين بدأ القرن الهجري الاول» بنت الشاطىء تقول ان تراثنا تدخل فيه (نصوص البردي المصري كما تدخل فيه النصوص التي كشفت عنها الحفريات الاثرية في بابل واشور والشام واليمن ومصر والمغرب الكبير) (ص ٩) هذه العبارات يجعلها الراشدي هكذا :

« وكذلك تراثنا غير محصور كاثار في نصوص الادب الجاهلي وذخائر علوم العربية والتاريخ الاسلامي فحسب بل تدخل فيه على سبيل المثال لا الحصر .. ما كشف عنه التنقيب في الحفريات الاثرية في بابل واشور والشام واليمن ومصر والمغرب » .

* عبارات ك : «نصوص الادب الجاهلي وذخائر علوم العربية والتاريخ الاسلامي» هي بالطبع نفس العبارات التي تستخدمها الدكتورة بنت الشاطىء : «ومن ثم لم يجز ان تقف بالتراث عند حد زمني او مكاني يحصره في نصوص الادب الجاهلي وذخائر علوم العربية والتاريخ الاسلامي» (ص ٩) ، ثم حين تستشهد الدكتورة بنت الشاطىء ببيت من الشعر يجد الاخ عدنان نفسه مضطرا للاستشهاد بنفس البيت :

بالشام اهلي وبغداد الهوى وانا
بالرقمتين وبالفسطاط اخواني

لم يحصل هذا ؟ الحقيقة انني لا اجد مبررا الا الاستخفاف بعقلية القارىء ! قلت في نفسي قد يكون الاخ عدنان قد قرأ الدكتورة بنت الشاطىء حتى حفظها حفظا ، او انه نسي ان يشير الى مصدره ، ولكن اساليب الكتابة ايا كانت ترفض هذا النوع من التأثر اذا كان تأثرا ، ولا يبقى الا سبب واحد هو استغفال القارىء ، وهو ما اعتب على الاخ عدنان بسببه .

لقد بدأت هذا الحديث بالاشارة الى دور الصحافة الثقافية في تأسيس قاعدتنا الثقافية ، والواقع انني لم اقصد الى القاء كل اللوم عليها لحدوث مثل هذه السرقة فهذه وامثالها قد تفوت على الانسان مهما كان متابعا او دقيق ملاحظة ، لكنني اعود الى وضعنا الثقافي وهو يتخذ شكله وينمو على اوراق صحافتنا فتالم لحدوث مثل هذه الكتابات اللامسئولة . والذي يبدو ان مسلسلات (اللطش) لن تنتهي مادام هناك من لا يكترث لذكاء القارىء او لوعيه او «للتراث» ذلك القارىء واعتقد جازما ان الكثير من هذه الكتابات قد مرت علي شخصيا دون ان الحظها ولكنني حين اصطدمت هذه المرة بهذا الواقع المؤلم اردت ان اقول للقارىء اننا يجب ان نقرأ دائما بعقلية ناقدة محللة ، ولعلي قد تعلمت شيئا من هذه التجربة وهو ان هناك من يضطرك لان تقرأ ك (بوليس تحري) لا كطالب ثقافة .

هذه المهمة البوليسية نضطر الى ممارستها حتى وان كان الموضوع صغيرا وتافها . ولكن موضوعا كموضوع «التراث» ليس صغيرا ولا تافها – وان كان تقديم عدنان الراشدي له قد جعله كذلك ، مع الاسف .

سعد عبدالرحمن البازعي
انديانا – الولايات المتحدة الامريكية

(١) «تراثنا بين ماض وحاضر» مطبوعات مكتبة الدراسات الادبية (دار المعارف بمصر ١٩٧٠) .

رأي

التراث بين مؤيد ومعاد

بقلم : عدنان الراشدي

قال لي صاحبي وهو يحاورني .. لا ادري لماذا انتم اصحاب القديم تحملون الجيل الجديد ما لا يستطيع حمله وتطلبون اليه ان يعيش عصركم ويحب كما تحبون ويفكر كما تفكرون لماذا تحاولون كل جهد ان تقيدوه باغلال الماضي ؟ لماذا لا تدعوا الجيل الجديد يعيش عصره – عصر التكنولوجيا – بعقله وقلبه ؟ حتى يستطيع ادراك ما فاته من خطوات التقدم لماذا تحاولون ما وسعكم الجهد الى جره للخلف ومنطق العصر يقضي بان نسير الى الامام هذا الجيل حي يحب الحياة ولا يحب الجمود ثم ما الفائدة من دعوتكم له للعكوف على التراث اليس التراث شيئا كان وزال تملؤون الدنيا باصوات مكرورة .. كنا سادة الامم في العلوم والمعارف الم يسبقكم الى ذلك الاغريق مثلا ؟!

هذا الجيل يا صاحبي يريد ان يفهم عن العالم المتمدن ويريد كذلك ان يفهم العالم المتحضر حرام عليكم دعوته لهذه [illegible] لا طائل تحته انها مسافات في عالم الفكر والروح لو قطعت مكانا متطورا [illegible] من غشية الدوار انها مسافات تفصلنا عن الدول المتحضرة [illegible] مختصرا لها متركا روح العصر وفكره متمثلا منطق الحاضر بوعيه ووجدانه

صاحبي نال حظا وافرا من الثقافة الغربية اذ امضى عمرا غير قصير في تحصيل العلم في احدى دول اوروبا حتى كاد ينسى انه ابن الفصحى .. كنت اسمع له بعقلي ثم قلبي .. ولو كان العكس لانقطعت اوصال العلاقة بيني وبينه لحظة الحديث .. متذكرا انه [illegible]

«خواطر في مشكلة المصطلحات»

مازال دارسو الأدب في بلادنا العربية يعانون اشد المعاناة من مشكلة «المصطلحات» .. ذلك انه على الرغم من وجود فتاوى ومقررات للمجامع اللغوية العربية بشأن كثير من هذه المصطلحات فان التقيد بالقرارات الرسمية او المؤسسات مازال بعيد المنال .. وفي القسم الجامعي الواحد . وفي الدائرة الثقافية الواحدة . وربما في المؤسسة الصحفية الواحدة . نجد استعمالات متباينة للمصطلحات الأدبية .. والمشكلة ان هذا التباين لا يشمل مصطلحات جديدة مثل (الرواية الجديدة) او (تيار الوعي) او (أدب الضياع) . وانما يشمل مصطلحات قديمة كثيرة الورود وفي رأسها كلمة «الابتداعية» . اذ نجد للدلالة عليها كلمتين معربتين هما (الابداعية والابتداعية) . ومجددا خرج علينا أحد الأساتذة في لبنان بمصطلح جديد هو (التفلتية) .. والى جانب هذه المصطلحات المعربة التي لاشك بوجود غيرها مما لا يصل الى علم المرء دائما . هناك مصطلحات مقتبسة من الصياغة الأجنبية نفسها مثل : (الرومنسية . والرومنتيكية . والرومنطيقية . والرومانتية) .. وقد كان طبيعيا ان يقع الاختيار هنا على المصطلح الاكثر اثارة للخلاف . ومن الحق ان يعترف الانسان ان مثل هذا التباين غير مطرد بالنسبة للمصطلحات الاخرى . ولكن المشكلة قائمة . وهي لدى الناشئة اشد استفحالا منها لدى الاساتذة . لان الناشئة تحتاج الى مصطلحات تريحها وتسهل لها مسألة (الفهم والافهام) وليس في مقدورها دائما ان تبت في المصطلح الانسب ..

● ● ●

وفي مجال اقتراح الحلول يخطر للمرء ان يتقدم بالاقتراحات العاجلة التالية . وهي اقتراحات متممة لجهود المجامع والجامعات والمؤسسات . ولكنها محصورة بموقف الباحث نفسه ..

١ – لعل الباحثين يقلعون – الا عند الضرورة القصوى – عن محاولة البحث عن صيغ مصطلحية جديدة لتلك المسميات التي درجت لها مصطلحات معينة . وبذلك يوفرون علينا بعض البلبلة الاضافية ..

٢ – لعل الباحثين يحاولون في اعتماد مصطلحاتهم ان ينسجموا – على الاقل – مع المؤسسة التي ينتمون اليها ولن يعملوا على اعتماد ما تعتمده الاغلبية في المؤسسة . وذلك عن طريق التفاهم والحوار الداخلي .. وحتى يصبح الخلاف بالنتيجة خلاف مؤسسات مما يسهل حله عن طريق الجهود الرسمية ..

٣ – لعل الباحثين يعمدون الى التخلي عن اعتدادهم الشخصي في سبيل توحيد المصطلحات . فيقدمون على تبني المصطلحات التي تقترحها المجامع والجامعات والهيئات المسؤولة حين لا يجدون ذلك خطأ كبيرا ..

٤ – لعل كل باحث يستخدم صيغة مصطلحية مخالفة للمألوف . ان يعمد الى بيان السبب الذي يدفعه الى ذلك وان يشرح مسوغات هذا الاختيار ..

● ● ●

هذه المقترحات مجرد خطرات بسيطة يقصد بها الاشارة الى مسؤولية الباحثين انفسهم في تقريب شقة الخلاف . فهم ادرى الناس بخطورة فوضى المصطلحات . وهم بالتالي اقدر الناس على التصدي لمعالجتها . او ايقاف استشرائها اذا اختاروا اضعف الايمان ..

● غسان فواز هنيدي

خطوات

«أمل وألم»

حسناء حسبك في الهوى ايماني
انت الحياة وانت عمري الثاني
انت الربيع تسابقت ازهاره
نشوى يداعبها النسيم الحاني
منك الحنان لكل قلب مجهد
الا فؤادي باء بالحرمان
هلا رأيت قواي اذ لعب الهوى
بي . قد زوت وتكسرت اجفاني
والنار تصفر في حشاي ويستعر
منها ندائي وتحتوي بكياني

امشي فاسمع في عظامي آية
تليت بصوت راهب رباني
اوحت تلاوتها باني عاشق
ارضى الغناء على هوى الحرمان
اهوى الجمال بدله ودلاله
يا جنة المشتاق اين جناني ؟
واصوغ من درر الجمال قلائدا
مزدانة ببدائع المرجان
أفان هويتك فالجمال طبيعة
اعطاك ربي يا غصين البان
ادنو اليك وادمعي منهلة
تصل الثرى بمعاقد الاجفان
انا لست اسفح دمع عيني سلوة
لكنما اذرود من احزاني
حزني تعلق بالهوى أفان انا
ذقت المنية من يكون الجاني ؟
ما لي اراك تقاسمين الدهر في الـ
اوجاع والحرمان والاحزان
واراك ان يعدو الزمان بخفية
نحوي . عدوت بقوة الشجعان
يكفي معذبتي الملام فانني
جرعت كاس المر طول زماني
ولبست ثوب الذل حبا في الوفا
وانا الذي لا ارتضي بهوان
امضي فاقتطع الصحاري والفلا
في وحشة . وبواطن الوديان
هيمان مم الم النوى متسربلا
ثوب الشتاء غلالة الهيمان
ينتابني الصمت الرهيب وتعتري
قلبي الكئيب زيادة الخفقان
وارى ملائكة الممات تطوف بي
يا وحشة المطلوب لو دعياني
جودي علي بكلمة احيا بها
او نظرة يزهو بها وجداني
بل البسيني تاج ذكرى علة
يقوى به رغم الصدود جناني
ان كنت ازمعت الفراق فانما
روحي ستزمع بعدكم هجراني
وتثوب وثبة من تشبع قلبه
حب الاله ومن سعى لجنان
حسبي جزاءا انني كبش الفدا
رقصت بي الاحلام لاكفان
روحي تفوح براءة هشت لها
روح الفطيم وعمره سنتان
لكنني قبل احتضاري للقضا
وتصاعد الانفاس للرحمن
ساجوب ارض الله استدني الورى
واصيح حتى يسمع الثقلان
اوصي الالى عشقوا وصية عاشق
لولا الهوى ما بات رهن هوان
اخلع بذورك في الهوى قبل النوى
اخشى عليك مغارس البستان
فثمارها مسمومة ان اثمرت
ترديك يا انسان للخسران
وتقود نفسك للفناء بحكمة
يوما وتصبح معقل الديدان

شعر : محمد احمد حسين الزيداني

الى نزار قباني



يا همسة في الكون يطربها السرى
تشجو لهمس حفيفها الاحباب
يا نغمة في الشعر في عمر الهوى
تهفو لسمع غنائها الالباب..
يا مهجة حسرى .. وحب موله ..
سكب الحنان قوافيا تنساب ..
سارت بأعماق الزمان ولم تزل
تشدو بها الأيام فهي شباب
بيت المحبة انت ناسج حرفه
والشعر انت ربيعه الخلاب

● ● ●

يا شاعري يا مثقلا جرح الهوى
حملت من صرف الزمان عذاب
كم قصة في الحب قد سطرتها ..
سارت بها في العاشقين ركاب
جفت معانيها وزال رواؤها ..
فهواك مقتول وانت مصاب ..
يا شاعري هل في الفؤاد حشاشة
بقيت وهل للسائلين جواب ؟
قد اقفرت دار الحبيب وصوحت ..
ازهارها وتفرق الاصحاب
«هل دولة الحب التي اسستها ..
سقطت عليك وسدت الابواب ؟»
قد كنت تكتب في الغرام ملاحما ..
فاذا غرامك قصة وكتاب ..
تأسو لجرحك يا «نزار» قلوبنا ..
وعليك يبكي الحب والاحباب

عبد العزيز محمد الفايز
جامعة الملك سعود – معهد اللغة العربية

«زوبعة الحزن»

شعر / محمد عبدالرحمن الحفظي

يا كتابي وتلك احرف عمري
هذه صفحة تكون لسانا
تنطق الذكريات من قولها المنسي همسا في امسنا لاقانا ..
وحديث السراب تجذبنا فيه الأماني .. فيورث الأشجانا ..
انا لحن الأحزان في الصمت القي
نغمة الشعر تملأ الوجدانا
والجواب العقيم ادرك دنيا ..
قد رمت في كهوفها انسانا
نسيتنا الأيام .. من حولنا تعدو سريعا وما تكاد ترانا !!
كلما سرت التقي في طريقي
ما ينادي العيون والآذانا
ان في هداة التامل والصمت ..
رحيلي .. فقد نويت الآنا
ودنت في الأعماق زوبعة الحزن
هديرا يبعثر الأركانا
ان ان اهجر الرجاء فقد مات بدربي بريقه او حانا ..!
انا ذلك الذي تركت امامي
طيف امسي كانه ما كانا
رحت اصغي مع الصدى وفؤادي
بين نبض عاش الزمان وعانى

● ● ●

ذا طريقي والفجر قارب مني
جئت افضي رؤاي والحرمانا
انتهي للقرار .. ينشق زيف الحلم
هذا رداؤه قد بانا ..
واكون الطليق .. اهرب من صمتي المعنى مهاجرا عجلانا ..
وهتاف يموج في غور اعماقي
كانني وجدته إنسانا
صارخا يطرق الحواجز حتى
عاد يهدي زمانه ريحانا
فيه جالت بعمره رحلة الوهم واضحى فؤاده احزانا ..
لم يعد يستطيع ان يكتم الصرخة
عمقا .. فصاغها غفرانا ..
ورث الجرح والقصيدة والذكرى
وباتت لعمره عنوانا ..
وباعماقه تفجرت القصة
تنهي طموحه الظمآنا

وزير الاقتصاد والتجارة القطري:

اتفاق التعاون الاقتصادي الخليجي

تجسيد لآمال المواطنين في الدول الاعضاء بمجلس التعاون

الاتفاق خطوة نحو التكامل الاقتصادي العربي الشامل

الدوحة – ق . ن . أ .

اكد الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري ان اتفاق التعاون الاقتصادي الخليجي هو تقنين لواقع التعاون والتنسيق الذي سبق الاتفاق عليه من قبل .. كما انه تجسيد لآمال المواطنين في الدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي وخطوة نحو التكامل الاقتصادي العربي الشامل ..

واوضح ان الاتفاق يهدف الى توحيد سياسات التصدير والاستيراد والانظمة المتعلقة بها ووسائل النقل والترانزيت واساليب التصنيف والتبويب والاحصائية وتشريعات العمل والضمان الاجتماعي بدول مجلس التعاون ..

كما اكد في حديث نشرته صحيفة (الراية) القطرية بالاتفاق مع صحيفتين لبنانيتين ان الاتفاقية تمكن من الوصول الى مراحل اعلى في تحقيق التكامل الاقتصادي وانها تغطي الموارد الطبيعية والبشرية والمالية بالقياسات النقدية والمصرفية والاستثمارية وتصنيع الغاز الطبيعي والنفط ورفع القيود عن التجارة ودعم القاعدة الانتاجية ..

واعرب وزير الاقتصاد والتجارة القطري عن امله في ان يؤثر اتفاق التعاون الخليجي على الاقتصاد القطري عن طريق دعمه للمشروعات المشتركة التي تم بالفعل اقامة العديد منها وكذلك تمكينه من انشاء مشروعات كبيرة تحتاج الى موارد مالية وفنية ضخمة واسواق واسعة ..

وحول الخطوات التي اتخذت مؤخرا لتوثيق الصلات بين اقتصاد قطر واقتصاد دول الخليج بشكل عام .. قال ان قطر استضافت منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية ومقرها الدوحة لدراسة المشاريع ذات الجدوى الاقتصادي والمنفعة ليتم تنفيذها على اساس مشترك .. كما ساهمت في كل الاجتماعات والمؤتمرات الخاصة بتوثيق الصلات بين اقتصادها واقتصاد دول الخليج بشكل عام .. بالاضافة الى مساهمة قطر الايجابية في وضع النظام الاساسي لمجلس التعاون الخليجي والاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

وردا على سؤال حول الوضع الاقتصادي الدولي وعما اذا كانت انعكاساته السلبية تؤثر على الاقتصاد القطري قال الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني ان المشاكل التي يتعرض لها الاقتصاد العالمي تترك آثارا على قطر كغيرها من الدول .. الا انه اكد ان السياسة النقدية الحذرة التي اتبعتها قطر في المرحلة السابقة مكنتها من السيطرة على الضغوط التضخمية بحيث يمكن الان زيادة الانفاق الحكومي وخصوصا في مجال المشروعات الرئيسية ودون خوف من عودة التضخم ..

وعن الواقع الاقتصادي لقطر قال انه تمت السيطرة الوطنية الكاملة على ثروة البلاد الطبيعية .. وتقوم الدولة باستخراج وتصنيع وتسويق وتخزين البترول .. كما قطعت الدراسة الخاصة باستغلال الغاز مرحلة متقدمة وتمت اقامة العديد من الصناعات كمصنع الحديد والاسمدة الكيماوية والاسمنت والمطاحن وغيرها ..

وبالنسبة للمجال الزراعي ذكر الوزير القطري انه تمت دراسة شاملة لامكانيات التوسع الزراعي والانشطة الزراعية المناسبة مشيرا الى ان هناك العديد من المشاريع التي ستنفذ في مختلف المحالات في الوقت الذي تجري فيه البحوث والدراسات لقيام مشاريع اخرى على اسس علمية سليمة ..

وردا على سؤال حول الاستثمارات العربية في قطر والاستثمارات القطرية في العالم العربي قال وزير الاقتصاد والتجارة ان هذا الموضوع قيد الدراسة الان من قبل ثلاث موسسات عربية هي الصندوق العربي للانماء الاشتراكي والاجتماعي .. والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار .. والصندوق الكويتي للتنمية .. كما تقوم وزارة الاقتصاد والتجارة حاليا بحصر تدفق الاستثمارات من الدول العربية الى قطر ومنها للخارج بغرض التعرف على حجمها وخصائصها والمعوقات التي تتعرض لها بهدف خلق المناخ الاستثماري المناسب لتسهم هذه الاستثمارات في دفع عجلة الانتاج في الدول العربية ..

وحول ما حققته قطر من توصيات وقرارات مؤتمرات وزراء الاقتصاد العرب خلال السنوات الماضية .. اوضح ان بلاده قد قدمت العديد من المساعدات والدعم للمؤسسات الاقتصادية العربية كالصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي وبقية المؤسسات حتى تتمكن من اداء دورها كما شاركت بصورة ايجابية من كل اوجه العمل الاقتصادي المشترك وتسير وفق اهداف واولويات وبرامج هذا العمل ..

واضاف ان بلاده تعمل ايضا على تطوير العلاقات الاقتصادية مع كافة الدول العربية والتنسيق معها في مختلف المجالات ومن خلال مختلف المنظمات العربية والاقليمية والعالمية بالاضافة الى التنسيق في كل ما يتصل بالعلاقات العربية مع العالم الخارجي وتكتلات الدول الصناعية والموقف من النظام الاقتصادي الدولي الجديد ..

● الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني

اسعار صرف العملات الخليجية

تشهد تحسنا بالنسبة لحقوق السحب الخاصة

ابو ظبي – وام :

ذكرت دراسة مشتركة للبنوك المركزية الخليجية ان اسعار صرف جميع العملات الخليجية شهدت تحسنا بالنسبة لحقوق السحب الخاصة بين نهاية عام ١٩٨٠ ونهاية عام ١٩٨١ وحدة حقوق السحب الخاصة تساوي حاليا ٣,٤٨ دولار امريكي .

فقد ارتفع سعر صرف العشرة دراهم من ٢,١٣٦ وحدة حقوق سحب خاصة في نهاية ١٩٨٠ الى ٢,٣٦٧ وحدة في نهاية ١٩٨١ والعشرة ريالات قطرية من ٢,١٥٤ وحدة الى ٢,٣٨٧ في الفترة نفسها كما ارتفع سعر صرف العشرة ريالات سعودية من ٢,٣٥٨ وحدة سحب الى ٢,٥٥٢ وحدة خلال الفترة نفسها .

وارتفع سعر صرف الدينار البحريني من ٢,١٠٠ وحدة الى ٢,٣١١ وحدة والدينار العراقي من ٢,٦٦٥ الى ٢,٩٤٣ وحدة والريال العماني من ٢,٢٦٧ الى ٢,٥١٦ وحدة والدينار الكويتي من ٢,٨٩٠ وحدة الى ٣,٠٨٥ وحدة سحب خاصة في الفترة نفسها وهو الامر الذي يعني تحسن اسعار صرف العملات الخليجية بالنسبة لجميع العملات الاجنبية الاخرى .

بدء المحادثات حول التعاون التربوي بين (الأليكسو) ومكتب التربية الخليجي

الرياض – و . ا . س :

عقدت امس في مكتب التربية العربي لدول الخليج جلسة العمل الاولى بين وفد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم برئاسة معالي الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة ومكتب التربية العربية لدول الخليج برئاسة الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام للمكتب .

وتم في هذه الجلسة تقسيم وفدي المنظمة والمكتب الى ثلاث لجان عمل وهي لجنة دراسة البرامج الثقافية والوثائق والاعلام ولجنة دراسة البرامج التربوية ولجنة دارسة برامج قطاع العلوم وذلك لتدارس ومناقشة اوراق العمل المقدمة من كل من المنظمة العربية ومكتب التربية .

وكان الدكتور محيي الدين صابر والدكتور محمد الاحمد الرشيد تحدثا في بداية الجلسة حيث اكدا على اهمية هذا الاجتماع في تدعيم الجهود القائمة والتنسيق في المشاريع والخطط التي تنفذها كل من المنظمة والمكتب على مستوى الخليج بصفة خاصة والعالم العربي بصفة عامة .

ويهدف هذا الاجتماع الى تحقيق التعاون وتنمية الخبرة وتوحيد اساليب العمل في جميع البرامج والمشاريع المشتركة المقرة من قبل الهيئات العليا للمنظمتين وذلك في نطاق اتفاقية التعاون المبرمة بين المكتب والمنظمة .

لجنة برانت ناقشت في الكويت

نتائج قمة الحوار بين الشمال والجنوب

الكويت – ق . ن . ا –

صرح السيد عبد اللطيف الحمد وزير المالية والتخطيط الكويتي بان لجنة (برانت) لشئون الانماء الدولي ناقشت في اجتماعاتها نتائج قمة (كانكون) للحوار بين الشمال والجنوب .. والمشاكل التي تعاني منها الدول النامية على ضوء الوضع الاقتصادي الدولي المتردي ومشكلة الكساد الدولي) .

وقال ان اللجنة بحثت كذلك المشاكل الرئيسية التي تواجه العالم والدول النامية على وجه الخصوص واهمها مشاكل الامن الغذائي والمجاعة والمديونية المتزايدة وموازين المدفوعات المتردية .

واضاف الوزير الكويتي – ان اللجنة قررت الاستمرار في جهودها من اجل بلورة تفكير افضل لحلول اكثر مناسبة لمواجهة هذه المتطلبات – .

ومن ناحية اخرى اعرب ويلي برانت مستشار المانيا السابق ورئيس اللجنة عن اعتقاده بان العالم يمكن ان يتخلص من معظم المشاكل الاقتصادية التي يعاني منها اذا خصص مائة بليون دولار من المبالغ التي تخصص لنفقات التسلح وذلك لمواجهة قضايا الانماء الدولي .

وحذر برانت من انه اذا لم تغير امريكا سياستها الاقتصادية المتشددة التي تقف عقبة في وجه التعاون الاقتصادي العالمي فان امريكا ستجد نفسها تواجه ما يشبه الكارثة الكبرى .

من جهة اخرى اشاد رئيس مجلس الامة الكويتي السيد محمد يوسف العدساني بالدور الكبير الذي تقوم به لجنة برانت في كلمة القاها بمناسبة حضور اعضاء اللجنة جلسة المجلس وقال فيها –

اخواني (اود ان ارحب باسمكم بالسادة اعضاء لجنة برانت التي شاركتنا هذه الجلسة واود ان انوه بالدور الكبير الذي تقوم به هذه اللجنة في سبيل تقريب وجهات النظر بين الشمال والجنوب وايجاد اوجه التعاون المثمر خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والمربكة التي يمر بها العالم الان .. كما اود ان تساهم في التخفيف من اثر النكبات والازمات التي تعانيها الدول النامية خاصة الجوع الذي بدا يشكل ظاهرة خطيرة في تلك الدول .. اتمنى لهذه اللجنة بجهودها النجاح) .

وكان المجلس قد عقد جلسة خاصة برئاسة رئيس المجلس السيد العدساني لاستكمال مناقشة وبحث برنامج عمل الحكومة عن وزارات التربية والاوقاف والشئون الاجتماعية والعمل والاسكان والجهات التابعة لوزير الدولة لشئون مجلس الوزراء .

وطالب النواب ببناء السكن المناسب للمواطنين وفق متطلباتهم المعيشية مع الغاء التصنيف في نوعية تلك المساكن بين الدخلين المحدود والمتوسط .. كما طالب احد النواب بتعميم بناء بيوت ذوي الدخل المتوسط في المناطق السكنية المختلفة وازالة المساكن التي بنيت من الالواح الخرسانية لثبوت عدم فعاليتها والمبنية في منطقة الصليبيخات .

وبالنسبة للنشاطات المتعلقة بوزارة الاوقاف طالب النواب باعادة بناء المساجد المبنية من الصفيح بما يتوافق واهتمام الدولة ببيوت الله وتوزيعها حسب الكثافة السكانية لكل منطقة .

كما ركز احد النواب على اهمية تطبيق الزي الاسلامي على طالبات المدارس والمعاهد والجامعة بما يتفق وديننا الحنيف .. وطالب بدعم جمعيات النفع العام والاندية الرياضية التي تؤدي دورها المطلوب لصالح الشباب في البلاد .

وزير داخلية البحرين

توقيع الاتفاقية الأمنية بين المملكة والبحرين انجاز هام

التحقيق مع المتهمين في مؤامرة التخريب قارب على الانتهاء

عرض تفاصيل القضية امام وزراء داخلية دول مجلس التعاون

المنامة – واخ : –

اعلن الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية البحريني أن التحقيق مع المتهمين في مؤامرة التخريب ضد البحرين قارب على الانتهاء وقال انه سيتم عرض تفاصيل قضية التخريب على وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي خلال اجتماعهم القادم في الرياض . واشار من جهة اخرى بالاتفاقية الامنية بين المملكة والبحرين مشيرا الى ان ذلك يعتبر انجازا هاما ..

وقال الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة في تصريح لصحيفة (اخبار الخليج) البحرينية نشرته امس ان قاضي التحقيق في قضية التآمر يوالي الاستماع الى افادات المتهمين تباعا ، وقد تم اخذ افادة ٨ متهمين حتى الان .

واعرب وزير الداخلية البحريني عن امله في ان تصل القضية الى المحكمة بعد حوالي ٣ اسابيع اي بعد الانتهاء من اخذ افادات بقية المتهمين خلال الايام القليلة القادمة .

واشار الى ان افادات المتهمين امام قاضي التحقيق حتى الان متقاربة مع اقوالهم التي سجلت في التحقيق وسوف يحال المتهمون الذين سجلوا افاداتهم مجموعات على التوالي الى الادعاء العام لتحضير القضية وتقديمها الى المحكمة ..

واكد وزير الداخلية البحريني ان اسماء المتهمين في مؤامرة التخريب سوف يعلن عنها عندما ترفع بالائحة الاتهام الى المحكمة وفقا للمواد الواردة في قانون العقوبات البحريني التي تجرم مثل هذه الافعال ..

وحول كيفية محاكمات المتهمين قال الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة ان قرار علنية الجلسات او سريتها امر من اختصاص المحكمة المعنية وتمليه اعتبارات وظروف القضية ..

وتطرق وزير الداخلية البحريني الى حجم المؤامرة فقال ان تحديد حجم القضية وخطورتها يخضع لعدة اعتبارات منها الزاوية التي رأى خلالها خيوط التآمر وصانعيه ومنفذيه ووراءهم من ناحية .. ومن ناحية اخرى يتحدد حجم القضية كذلك بالنسبة للبحرين بحجمها وما تعود عليه ابناؤها من استقرار وهدوء .

واوضح ان تاريخ البحرين كله لم يشهد مثل هذا الغزو الخارجي .. تدريب لعملاء في معسكرات بالخارج ثم نقلهم الى معسكرات داخل البلاد .. فلا فرق عندي بين معسكر في ايران ومعسكر في البحرين – فارق واحد هو الاسلوب فقط وهو ان المعسكر في البحرين عبارة عن بيت مستاجر او بيت مشترك او مخبأ في احد المزارع ووجود افراد على اتم الاستعداد لتنفيذ عملية عسكرية .

واكد وزير الداخلية البحريني ان القضية لم توضع في اطار اكبر من حجمها وقال : لقد اردنا ان نضعها في حجمها الحقيقي .. فالشعب البحريني الوادع الآمن لم يتعود هذه الممارسات التخريبية .. لم يألف ولم يعرف ان هناك مجموعة تتدرب على السلاح لتقوم بعمل تخريبي يستهدف اغتيالات للمسئولين في الدولة .

وحول سؤال عما اذا كان افراد المجموعة التخريبية الـ ٦٠ شخصا تستطيع ان تخطط للقيام بهذه الاعمال التخريبية وحدها دون سند او معاونة او تنظيم يعمل من ورائها قال : لاشك ان هذا العدد لو تكامل فسوف يزيد على الستين ، فهناك مجموعة من المخربين كانت ستصل الى البلاد لكنها لم تصل .. وهناك مجموعة وصلت واستطاعت الهروب واتجهت الى دول خليجية ثم عبرت منها الى ايران .

واوضح ان المجموعات التخريبية كان في اعتقادها انها ستجد من يساندها ويساعدها اذا ما مارست اعمالها التخريبية ..

واكد الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة ان هذه المجموعة المخربة اذا كانت قد كتب لها النجاح في تنفيذ مخططها ولو في حدود ٦٠٪ فقط فانها كانت ستجد العون من مجموعات اخرى تأتي لمساندتها من الخارج ولقد اعلنا عن ابعاد هذا المخطط صراحة فاعمال التخريب التي خططها ربما كانت بداية لاعمال اكبر فيما بعد .

وحول تكامل التعاون الامني بين دول الخليج من اجل الاحاطة بجماعات المخربين قال وزير الداخلية البحريني : انني اشيد هنا بالتعاون الخليجي الامني القائم وسرعة تبادل المعلومات والامور الهامة فيما بيننا مما يؤكد فعلا وواقعا وجود تكامل بين جميع دول الخليج في النواحي الامنية .

واعرب وزير الداخلية البحريني عن ارتياحه للاتفاقية الامنية التي وقعت بين البحرين والمملكة وقال : ولاشك ان توقيع الاتفاقية الامنية بين البحرين والمملكة العربية السعودية انجاز هام نرجو ان يكون مكملا للتعاون القائم بين البلدين ونأمل في نفس الوقت من الاخوة في دول الخليج الاسراع بتوقيع الاتفاقيات الامنية سواء كانت ثنائية او جماعية بين دول مجلس التعاون .

ومن ناحية اخرى اكد وزير الداخلية البحريني انه سوف يتم عرض تفاصيل قضية التخريب بكاملها امام مجلس وزراء الداخلية لدول الخليج بالرياض وقال : لاشك ان الجميع سوف يحققون كثيرا من الفائدة من خلال هذه القضية وعلى ضوء ذلك سوف تتخذ هناك خطوات جادة من اجل التكامل والتعاون الامني بين دول الخليج .. ولا اشك لحظة ان الاجتماع القادم لمجلس وزراء الداخلية بدول الخليج سوف يرى الصورة بكامل وضوحها وكل تفاصيلها ..

ودعا الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة الى الانطلاق نحو وطنية وقومية جادة واحدة وقال : اننا جميعا في هذه المنطقة مستمسكين بالدين الاسلامي واحكامه الا ان الممارسات الخاطئة من الجانب الاخر كشفت النوايا والاهداف واصبحت واضحة امام الجميع .. وبات من المؤكد ان الشعارات المطروحة كانت شعارات تبعية فيها شيء اخر يرمي في النهاية الى تحقيق هدف سياسي ..

وتطرق وزير الداخلية الى الامن في البحرين خلال الاعوام الماضية وقال : بعد ان قضينا على محاولات اثارة الشغب في الداخل على مدى ٣ سنوات وبعد ان ايقن هؤلاء انهم قد فشلوا وقاربوا شاطئ اليأس حاولوا الاستعانة بالخارج علهم يجدوا الدعم والمساندة .

واكد ان عناصر التخريب الموجودة خارج البحرين تجد من يدعم موقفها بالعون والمساندة ولكن في محاولة يائسة لتحقيق ما فشلوا في تحقيقه بالداخل .

ولمح وزير الداخلية البحريني الى انه قد اتخذت فعلا اجراءات امنية اضافية بعد اكتشاف المؤامرة التخريبية وقال ان هناك اجراءات قد تتخذ لمنع اي شخص او جماعة من التفكير في القيام باي اجراء يضر بمصلحة البحرين ..

الأمين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي:

اتجاه خليجي للقيام بدراسة شاملة للموقف السياسي بالمنطقة

تمهيدا لوضع سياسة موحدة تكفل الامن والاستقرار لدول الخليج

دول الخليج ارتقت عن مسائل خلافات الحدود

مشروع السلام السعودي .. بدأ سعوديا ومر بالجسر الخليجي وانتهى بالمرحلة العربية

المنامة – ف . ن . ا –

تنوي دول الخليج القيام بدراسة شاملة وتقييم واف للموقف السياسي في المنطقة وكافة الاحتمالات تمهيدا لوضع سياسة موحدة تكفل الامن والاستقرار وتبعد الاخطار عن المنطقة .. صرح بذلك السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشئون السياسية .

واكد السيد الصبحي في حديث لصحيفة (الاضواء) البحرينية ان منطقة الخليج مستهدفة بما تشكله من موقع استراتيجي وما تمتلكه من ثروات وقال ان علينا ان نحدد مصادر الخطر التي تهدد المنطقة فاذا امكن تشخيصها امكننا بالتالي مواجهة هذا الخطر وحماية المنطقة مشددا على ان امن واستقرار المنطقة هي مسئولية جماعية تضطلع بها الدول الست في مجلس التعاون

واعرب السيد الصبحي عن امله في ان تتحقق الوحدة الخليجية عبر وحدة الوطن العربي وقال (اننا في دول مجلس التعاون الخليجي نطمح ان نصل الى وحدة ولكن يجب ان نعبد الطريق التي ستقودنا اليها .. والوحدة ستعلن نفسها في النهاية) .

وردا على سؤال عن تاثير اية خلافات حدودية على سير العمل في مجلس التعاون الخليجي اكد السيد الصبحي ان دول المجلس ارتقت عن هذه المسائل وقال (اننا في مجلس التعاون لا نتحدث عن هذه الامور التي عفا عليها الدهر وانتهت وسنصل الى حلول ان وجد هناك تباين) .

وطالب السيد الصبحي في حديثه بمبدأ الشورى في الاسلام لتعزيز الديمقراطية الحقة .. مؤكدا ان المطلوب هو مجلس استشارية او مجلس شورى ايا كان الاسم .. وقال ان المهم ان نضمن طريقة معينة لايصال رأي المواطن الى الجهات المسئولة بكل اخلاص وبكل امانة وان يرد عليه المسئول بدون تحرج .. وهو الامر الذي تسعى اليه دول المجلس .

واستبعد السيد الصبحي امكانية قيام برلمانات في المنطقة على الطريقة الغربية .. وقال (ان الجو الاجتماعي والسياسي عندما يختلف عن الدول الغربية فهناك تآلف بيننا ولسنا في حاجة الى صراخ البرلمانات الاوروبية) .

وكشف السيد الصبحي النقاب عن الجهود التي بذلتها دول مجلس التعاون الخليجي لوقف الحرب العراقية الايرانية مؤخرا مع الرئيس السوري حافظ الاسد خلال جولته بالمنطقة وقال ان دول المجلس شرحت للرئيس السوري اذا كان بوسعه ان يلعب دورا في وقف الحرب العراقية الايرانية .

واشار في هذا الصدد الى ان دول المجلس لا تدخر جهدا في حل الخلافات والنزاعات على الصعيدين العربي والاسلامي .

وحول مشكلة الشرق الاوسط قال السيد الصبحي ان لكل من امريكا وروسيا دورا متساويا في حل هذه المشكلة (ولكننا لا نفرق بين الدولتين الا على اساس من يكون معنا ومن سيكون ضدنا) ومن هو على استعداد للتعاون معنا سنتعاون معه الى ابعد الحدود (الا انه اكد ان الحل الاساسي للمشكلة هو بيد العرب اذا اجتمعوا على رأي واحد) .

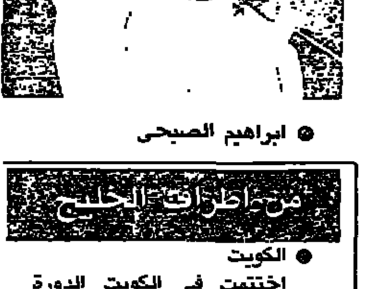
وتحدث السيد الصبحي عن قمة (فاس) المؤجلة وقال ان المؤتمر لم يواجه انتكاسة كما تزعم بعض الاوساط بل ان العرب كانوا على حكمة عندما اتخذوا قرار تعليق المؤتمر من اجل تدارس الاوضاع .

واوضح بان الانتكاسة كانت ستكون فيما لو اتخذ العرب قرارا سريعا اما الان فبامكانهم ان يقرروا رأيا واحدا وهو الامر الذي يجري الان على الساحتين العربية والخليجية .

واشاد بالموقف السعودي في مواجهة التحديات التي تمر بها الامة العربية مشيرا في هذا الصدد الى مشروع السلام السعودي .. وقال لقد بدأ المشروع سعوديا ومر بالجسر الخليجي وانتهى بالمرحلة العربية .

ورحب الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشئون السياسية بعودة مصر الى الصف العربي وقال (ان ما يجري في مصر الان يبعث على التفاؤل وان عودة مصر للصف العربي يعد مكسبا للعرب ولمصر نفسها) .

واضاف اننا لا يمكن ان ننكر دور مصر التي تمتلك طاقة بشرية هائلة وطاقة عسكرية يحسب لها كل حساب ونحسب ايضا في وضع الموازين السياسية والاستراتيجية واذا حان الوقت وتقرر بدء حوار بين مصر والاشقاء العرب فلن تكون هناك شروط حيث انه من السهل بعد الحوار الوصول الى حل حول هذا الموضوع .



● ابراهيم الصبحي

من محطات الخليج

● الكويت

اختتمت في الكويت الدورة الثامنة والعشرون للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء العرب اعمالها الليلة قبل الماضية وبحث المكتب التنفيذي خلال الدورة الموضوعات المدرجة في جدول اعماله والمحالة من مجلس وزراء الصحة العرب .

وكانت اجتماعات الدورة قد بدأت يوم السبت برئاسة وزير الصحة العامة الكويتي الدكتور العوضي رئيس مجلس وزراء الصحة العرب .

● دبي

حافظ الذهب في اسواق دولة الامارات امس على سعره المعلن منذ يوم الخميس الماضي وهو ٤٨ درهما و ٨٠ فلسا للجرام و ١٥١٦ درهما و ٢٠ فلسا للاونصة

وبلغ سعر الجرام الفضة امس درهما وثلاثة فلوس .

درجات الحرارة في عواصم الخليج

فيما يلي درجات الحرارة المعلنة في عواصم الخليج كما اعلنها امس مركز الارصاد الجوية

الكويت	٨
المنامة	١٣
الدوحه	٩
ابوظبي	١٢
مسقط	١٧



موجز الانباء

⊙ تل ابيب :

قالت اذاعة العدو امس ان وزير الحرب الصهيوني ارييل شارون سيغادر تل ابيب الى القاهرة في الاسبوع القادم في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام ..

واضافت ان شارون سيجري محادثات مع المسئولين المصريين حول مسألة تطبيع العلاقات بين مصر والعدو الصهيوني . الا انه لم يذكر مزيدا من التفاصيل ..

⊙ دمشـــق :

اعلن السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في دمشق الليلة قبل الماضية انه يامل بان يساند مجلس الامن الدولي الذي يناقش حاليا مسألة ضم اسرائيل للجولان ، الحقوق العربية وان يلتزم بالقانون الدولي . وقال السيد القليبي ان محادثاته مع القادة السوريين بما في ذلك الرئيس الاسد سوف تشمل الوضع الحساس في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى العمل العربي المشترك .

⊙ عمان :

قال قادمون وصلوا الى عمان من الضفة الغربية المحتلة امس ان سلطات الاحتلال الصهيوني ، فشلت في تشكيل روابط جديدة في الضفة على رغم اعطاء هذه الروابط صلاحيات ادارية واسعة ..

واضافوا ان اهالي مناطق نابلس وطولكرم وجنين ، رفضوا بشدة تشكيل اية روابط . وحذروا في منشورات وزعت في مدن وقرى الضفة الغربية من الانتساب او الموافقة على تشكيل مثل هذه الروابط . وهددت المنشورات رؤساء الروابط الحالية في مدينتي رام الله والخليل بضرورة الانسحاب منها .

وقالوا ان سلطات الاحتلال وضعت حراسات مشددة من الجيش لاول مرة على رؤساء الروابط في رام الله والخليل بدلا من الحراسة الخاصة بهم ..

⊙ هونغ كونغ :

اعلن همفري أتكنز نائب وزير خارجية بريطانيا امس ان زعماء الصين الشيوعية يدرسون حاليا مسألة تأجير مستعمرة هونغ كونغ لبريطانيا . غير انهم لايرغبون في اتخاذ اية خطوات يمكن ان تلحق الضرر بازدهار تلك المستعمرة البريطانية ..

وقال أتكنز الذي كان يتحدث في مؤتمر صحافي عقده في هونغ كونغ عقب اختتامه زيارة للصين الشيوعية دامت ٤ ايام ، ان القادة الصينيين يعترفون بضرورة حل مشكلة التاجير التي ينتهي امدها في العام ١٩٩٧م والتي تصبح بعده معظم اجزاء هونغ كونغ تحت الحكم الصيني ..

واشارت الى ان القيادة الصينية لم تقرر بعد النهج الذي سوف تسلكه ازاء هذه المسألة .

⊙ ماناغـــوا :

اتهمت وزارة خارجية نيكاراغوا الولايات المتحدة اول امس بمحاولة حرمان نيكاراغوا من حقها المشروع في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتقوية قدراتها الدفاعية . وجاء اتهام الوزارة هذا تعقيبا على تصريح افضى به كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي يوم امس الاول وجاء فيه ان ادارة ريغان تشعر بخيبة امل مريرة لقرار فرنسا بيع نيكاراغوا اسلحة ومعدات عسكرية غير هجومية بمبلغ عشرين مليون دولار .

واشار البيان الى ان نيكاراغوا بصفتها دولة مستقلة سوف تستمر في العمل من اجل تنويع مصادر تسليحها من جميع الاقطار التي تظهر استعدادا لبيعها الاسلحة ..

⊙ رومـــا :

اعتقلت الشرطة الايطالية استاذا في جامعة فلورنسا يشتبه بانه عضو في منظمة (الالوية الحمراء) التي اعلنت مسئوليتها عن اختطاف الجنرال الامريكي جميس روزيير .

وقال ناطق باسم الشرطة ان هذا الاستاذ له علاقة باختطاف قاض ايطالي في ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٠م . وترك عمله منذ اكثر من عام ..

واضاف انه اعتقل خلال عمليات مداهمة شنتها الشرطة في ضواحي روما اول امس ..

واسفرت كذلك عن اعتقال عشرة اشخاص يعتقد بانهم اعضاء في المنظمة . والعثور على كميات من الاسلحة والذخيرة

⊙ موســـكو :

حذرت موسكو امس اوروبا الغربية من الموقف الامريكي حيال الازمة البولندية قائلة ان ذلك يمكن ان ينعكس بسوء على العلاقات بين الشرق والغرب بصفة دائمة ..

إصابة شقيق الرئيس الإيراني في هجوم مسلح على سيارته

طهران/ أ . ف . ب :

اصيب حجة الاسلام محمد خامنئي شقيق الرئيس الايراني بجراح طفيفة في محاولة لاغتياله جرت صباح امس في طهران .

وكانت (اللجنة المركزية الثورية) في طهران ميليشيا الامن الاسلامية ذكرت في البداية ان حجة الاسلام خامنئي لم يصب باي ضرر من جراء الهجوم الذي وقع امام منزل رئيس الوزراء .

وذكرت وكالة الانباء ان سيارة (بويك) اعترضت طريق السيارة التي كان يستقلها النائب ليتوجه الى البرلمان وذلك لدى خروجه من منزله في الساعة الثامنة صباحا بالتوقيت المحلي .

وفتح الركاب الذين كانوا يستقلون السيارة (البويك) النيران في اتجاهات كثيرة مما ادى الى مصرع اثنين من الحرس الخاص للنائب البرلماني .

وادعت الوكالة ان حجة الاسلام تصرف بسرعة وسارع الى اطلاق النار على المهاجمين وذكرت الوكالة ان ملوصفتهم (الارهابيين) اجبروا على الفرار تاركين السيارة المسروقة التي كانوا يستقلونها كما قامت اجهزة الامن بابطال مفعول قنبلة خبئت بالقرب من مكان الحادث .

ومما يذكر ان حجة الاسلام محمد خامنئي الشقيق الاصغر للرئيس الايراني كان نائبا في البرلمان (المجلس) عن مدينة مشهد شمالي شرقي خوراسان

بولندا : إجتماع الكاردينال والجنرال لم يسفر عن أي تقارب

وصول وزير الخارجية البولندي إلى موسكو

فيينا – أ . ف . ب :–

لم يسفر الاجتماع بين كبير اساقفة بولندا والجنرال ياروزلسكي حاكم بولندا لاول مرة منذ بداية اعلان الاحكام العرفية عند اي تقارب بين الكنيسة والسلطة الحاكمة .

ويثير البيان الرسمي الذي اوردته الاذاعة البولندية الدهشة بسبب ما اتسم به من ايجاز وحياد اذ جاء فيه ان المسؤولين قاما (بتبادل وجهات النظر بشان الوضع الراهن .. واعرب كل منهما عن نوايا تنم عن الرغبة في اعادة الامور الى طبيعتها في البلاد) .

ولايمكن الاستدلال من هذه العبارات على ان المونسنيور جوزيف كليمب ورئيس المجلس العسكري للخلاص الوطني وجدا تطابقا في مفاهيم كل منهما بشان مايجب ان يكون عليه اعادة الوضع في بولندا الى حالته الطبيعية .

ولكن المراقبين يرون ان الطريقة التي اعلنت بها وسائل الاعلام نبا الاجتماع تحمل على الاعتقاد بان السلطات تسعى الى استغلال هذا الحدث البسيط لمجرد انه قد وقع بالفعل . فقد ذكرت وكالة الانباء البولندية نبا هذا الاجتماع بسرعة ملحوظة بل وقبل ان ينتهي . اما الاذاعة فقد اوردت بيانها المقتضب لهذا الاجتماع كاول خبر في جميع نشراتها الاخبارية المسائية .

وفي الحالتين تم تقديم الجنرال ياروزلسكي بصفته رئيسا للمجلس العسكري ورئيسا للحكومة بينما اغفل منصبه كسكرتير اول للحزب .

وفي بلد يمثل الكاثوليك فيها نسبة ٩٠٪ من السكان فان السلطات لايمكنها ان تقلل من اثر اي اتصال مع الكنيسة في الوقت الذي تامل فيه السلطات استعادة ثقة الامة .

وتفيد انباء جديدة بالثقة وردت من قبل الى الغرب بان الكاردينال كليمب كان رفض البدء في مفاوضات مع السلطة في غياب ليش فاليسا الذي اعتقل يوم ١٣ ديسمبر – كانون الاول – الماضي .

ويرى المراقبين انه من المرجح ان الكاردينال كليمب لم يتنازل عن هذا الشرط ومن هنا كان حذر الاذاعة ووكالة الانباء البولندية اللتين استخدمتا كلمة (مقابلة) وامتنعتا عن استخدام كلمة (مباحثات) او بالاحرى (مفاوضات) .

وعلى اية حال فانه بالنسبة للتطورات الاخيرة في العلاقات بين السلطة والكنيسة فليس هناك ماينبيء بحدوث تقارب بين الطرفين . ووصف الكاردينال كليمب في الخطبة التي القاها بمناسبة عيد الغطاس الضغوط التي تمارس على العمال لجعلهم يتنكرون لنقابة (التضامن) بانها ضغوط (غير اخلاقية) وبرغم انه وجه نداء من اجل التحلي بالصبر الا ان السلطات فضلت عدم الاشارة الى هذا النداء بينما كانت الاحاديث السابقة للكاردينال كليمب والتي كانت اقل حسما موضع ترحيب في اجهزة الاعلام الرسمية .

● الى موسكو . وصل امس جوزيف شيرك وزير الخارجية البولندية .

ولم تعرف اية ايضاحات حول مدة زيارة الوزير البولندي او المسؤولين السوفيات الذين سيجتمعون معه .

ولكن صحيفة (ازفستيا) ذكرت ان زيارة شيرك (ستسهم في دعم علاقات الصداقة والتعاون بين بولندا والاتحاد السوفياتي) .

وفد زراعي مصري يزور فلسطين المحتلة

تل ابيب – رويتر :

وصل الى هنا امس وفد زراعي مصري لاجراء محادثات مع المسئولين الصهاينة حول التعاون في المجال الزراعي في نطاق اتفاقية الصلح المنفرد بين الجانبين .

وسيمكث الوفد المكون من ١٠ اعضاء برئاسة محمود خير الدين وكيل وزارة الزراعة المصري ٥ ايام متجولين في المشاريع الزراعية في فلسطين المحتلة .

وسيلتقى الوفد بالمسئولين الصهاينة لوضع تفصيلات بالمشروعات المشتركة التي تم الاتفاق عليها مبدئيا في القاهرة العام الماضي .

والجدير بالذكر ان وفدا مصريا اخر عاد الى القاهرة امس بعد ان توصل الى اتفاقية حول تبادل الزيارات بين الشباب .

صحيفة بريطانية

الانقلابيون في غانا تدربوا في ليبيا

لندن – ا . ف . ب :–

قالت صحيفة (صنداي تايمز) امس في اول رسالة لها من اكرا منذ الانقلاب الذي وقع في غانا ان ثمانية اشخاص من الرجال الذين اشتركوا في الانقلاب العسكري تلقوا تدريبات في ليبيا

وقالت الصحيفة الاسبوعية البريطانية المستقلة ان هيلاه ليمان رئيس غانا السابق والمعتقل حاليا كان تلقى تحذيرا من مشروع انقلاب قبل اعياد الميلاد ببضعة ايام .

كما تردد ان ليمان ابلغ ايضا بهوية المتامرين وهم انصار جيري راولينغز .

ومضت الصحيفة تقول ان ليمان لم يتخذ مع ذلك اي استعداد خاص وعاد الى منزله في نهاية الاحتفال بالعيد وبمجرد ان وضع راسه على الوسادة استولى ثمانية اعضاء سابقين في احدى فرق الاستطلاع على ثلاث عربات مدرعة وكان هؤلاء الرجال الذين كانوا طردوا من الجيش لسلوكهم غير السوي . تدربوا في ليبيا . وقد استقبلوا في البداية استقبالا فاترا في معسكر بورما وعندما حاول احد الضباط ان يتصدى لهم قتلوه .

وبعد ذلك ببضع ساعات علم ان راولينغز كان وراء الانقلاب .

ومضت (صنداي تايمز) تقول ان رجال معسكر (بورما) ايدوا القائمين بالانقلاب وسيطرت القوات على المطار والقيادة العامة للجيش كما سيطرت الاذاعة وانهارت حكومة ليمان في لحظة دون ادنى مقاومة .

واوضحت الصحيفة ان حوالي ٢٠٠ الف شخص اشتركوا يوم الجمعة الماضية في اكرا في مظاهرة لتاييد النظام الحاكم العسكري الجديد .

ومن ناحية اخرى ترى الصحيفة ان تحول الاحداث في غانا يتوقف في جانب كبير منه على موقف البقعين والتجار الذين يشكلون قسما مؤثرا في الطبقة المتوسطة .

وقالت الصحيفة انه اذا ما وافق هؤلاء التجار على نوع من الرقابة . فانه من المتوقع ان يسعى راولينغز الى اعادة بعض المدنيين الى السلطة اما اذا رفضوا التعاون فانه من المتوقع ان يكون النظام الجديد اكثر قمعا .

احكام تعسفية ضد ٥٠ طالبا في الجولان المحتل

دمشق/رويتر :

اصدرت سلطات الاحتلال الصهيوني احكاما تعسفية بحق ٥٠ طالبا في مرتفعات الجولان السورية المحتلة . لاشتراكهم في مظاهرات احتجاج على قرار العدو الصهيوني ضم المرتفعات .

وذكرت اذاعة دمشق امس ان هذه الاحكام تتراوح بين دفع غرامات باهظة والسجن ٤٥ يوما لكل طالب .

وكان جميع طلبة المدارس ، الثانوية والاعدادية . والابتدائية ، في مرتفعات الجولان المحتلة اشتركوا في تلك المظاهرات واكدوا فيها انتماءهم لسوريا

وفد من منظمة الوحدة الافريقية يتباحث في ابوظبي

ابو ظبي – و . ا . خ :–

اجتمع السيد محمد خليفة اليوسف وزير الدائرة الاقتصادية في وزارة الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة في ابو ظبي امس مع وفد منظمة الوحدة الافريقية برئاسة السيد ميرغني سليمان خليل سفير السودان في اديس ابابا الذي يزور ابو ظبي في اطار جولته لدول الخليج .

وصرح السيد عبدالرضا عبدالله نائب مدير الدائرة الاقتصادية في وزارة الخارجية لدولة الامارات والذي حضر الاجتماع بان الوفد الافريقي شرح للمسؤولين في الوزارة المشاكل التي تعاني منها الدول الافريقية المواجهة لجنوب افريقيا من جراء الاعتداءات التي تقوم بها على هذه الدول والمساعدات المطلوبة لاعادة البنية الاساسية في هذه الدول .

واكد السيد عبدالله على ان دولة الامارات ستقوم بمساندة ودعم الدول الافريقية وتقديم المساعدات المطلوبة لمواجهة العدوان المستمر عليها من قبل جنوب افريقيا .

كما اجتمع وفد الوحدة الافريقية مع المسؤولين في صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي لبحث المساعدات المطلوبة لمواجهة العدوان البريتوري .

تل أبيب : هيغ قد يحمل اقتراحات جديدة لدفع مفاوضات « الحكم الذاتي »

تل ابيب/ا . ف . ب :

عقدت المجموعة الوزارية المسؤولة عن مفاوضات (الحكم الذاتي) اجتماعا امس في منزل مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو .

ويهدف هذا الاجتماع الى تحديد الموقف الاسرائيلي في هذه المفاوضات الثلاثية بين مبعوث الكيان الصهيوني والولايات المتحدة قبل وصول الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية الى تل ابيب يوم الخميس القادم .

وذكرت الدوائر الاسرائيلية المطلعة ان وزير الخارجية الامريكية الذي سيصل الى فلسطين المحتلة قادما من القاهرة قد يحمل معه اقتراحات امريكية (قريبة جدا) من المقترحات المصرية (وتتفق مع) وجهة نظر الحكومة الاسرائيلية .

واوضحت صحيفة (دافار) العمالية ان واشنطن تريد على مايبدو اعطاء دفعة الى مفاوضات ماسمى الحكم الذاتي الفلسطيني وانها لاتتردد لذلك في الضغط على (اسرائيل) .

واضافت الصحيفة ان بعض اعضاء حكومة بيغن ربما يأملون بسبب هذه الضغوط الامريكية ان تصل المفاوضات الى طريق مسدود يكون ذريعة لوقف الانسحاب الاسرائيلي من سيناء يوم ٢٥ ابريل - نيسان - القادم .

وقالت ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء ويوسف بورغ وزير الداخلية والمسؤول عن مفاوضات الحكم الذاتي لايشاركان وجهة النظر هذه .

تحت ظلال الأزمة البولندية

أمريكا تستأنف المفاوضات مع السوفيات حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية .. غدا

واشنطن – ا . ف . ب :

تستانف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي غدا (الثلاثاء) في جنيف مفاوضاتهما حول الحد من الاسلحة النووية في اوروبا بعد شهر من اعلان الاحكام العرفية في بولندا .

ورغم ما اثارته الازمة البولندية من توتر خطير بين واشنطن وموسكو . حيث اتهم الرئيس ريغان الكرملين بالقيام بدور جاسم في هذه الازمة . الا ان الولايات المتحدة مازالت على استعداد لاستئناف المفاوضات التي بدات في ٣٠ نوفمبر - تشرين الثاني - الماضي .

وجدير بالذكر ان استمرار الحوار بين الدولتين العظميين حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية في اوروبا يتيح للولايات المتحدة الفرصة للوفاء بالتعهد الذي قطعته لشركائها داخل حلف الاطلسي الذين يعقدون اهمية كبيرة على تخفيف حدة التهديد النووي في اوروبا ..

بيد ان استئناف المفاوضات يشكل ثغرة جديدة واضحة في السياسة الامريكية التي تدعو الى (الربط الشامل) بين سلوك الاتحاد السوفياتي في العالم وفرصة في الوفاق مع الولايات المتحدة .

وكان الكسندر هيج صرح في ٣١ ديسمبر - كانون الاول - الماضي بان المفاوضات حول الاسلحة الاستراتيجية في اوروبا (ليست بمنأى) عن احداث بولندا .

وقال هيج يوم الاربعاء الماضي ان هذه المفاوضات تنطوي على مزايا جوهرية بالنسبة للغرب والشرق . وقد ادلى بهذا التصريح على اثر اخر اجتماع عقده مع هيلموت شميث مستشار المانيا الغربية .

ويتردد في وزارة الخارجية الامريكية ان شميث الح خلال لقائه يوم الثلاثاء الماضي مع الرئيس رونالد ريغان على ضرورة ان تواصل الولايات المتحدة (حوارا ايجابيا) مع الاتحاد السوفياتي في اطار مفاوضات جنيف .

وقال هيج ان حوار جنيف (سيستمر الا اذا كانت هناك ظروف استثنائية وهو مالايسري على الموقف الراهن في بولندا) .

ويرى المراقبون في واشنطن انه رغم مايبدو عن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من رغبة في التفاوض بصورة جادة الا ان مواقفهما مازالت متباعدة للغاية كما ان الحذر المتبادل سيظلل لقاء جنيف .

حالة تأهب في هايتي إثر إعلان خطة لغزو الجزيرة

بورت أوبرنس – أ . ف . ب :

اكد الرئيس رونالد ريغان في رسالة بعث بها الى جان كلود دوفالييه رئيس هايتي في ٢١ ديسمبر - كانون الاول - الماضي واذيع فحواها اول امس ان هايتي ستكون شريكا كاملا في المبادرة الخاصة بمستقبل الكاريبي

وقال الرئيس الامريكي في رده على رسالة الرئيس دوفالييه بتاريخ ٢ نوفمبر - تشرين الثاني - الماضي ان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية ابلغه بالانطباع الطيب الذي تركته حكومتكم لديه وذلك لما لمسه من دعمها للقطاع الخاص ولعملية تصحيح مسار الاقتصاد ولما اظهرته من تصميم قاطع على التصدي للموقف الكوبي المتسم بالنزعة الى المغامرة والتعاون في المسائل المتعددة الأطراف ..

ووصف ريغان الاجتماعات التي عقدها هيغ في نوفمبر - تشرين الثاني - الماضي مع وفد وزاري من هايتي برئاسة ادوارد فرانشيسك وزير الخارجية بانها كانت (بناءة ومثمرة للغاية) . واعرب عن سعادته البالغة لما لقيه من تاكيد بان هايتي تعتزم المضي في طريق الاصلاح الاقتصادي الذي اعلنتم عنه في خطابكم بتاريخ ٨ اغسطس - اب - الماضي .

ولم ترد في هذه الرسالة حسبما يلاحظ المراقبون السياسيون في بورت اوبرنس اية اشارة مباشرة لاتفاق التعاون الثنائي الذي وقعه البلدان في السنة الماضية لانهاء حركة زوارق اللاجئين التي تقلع من هايتي الى ميامي الامر الذي اثار انتقادات عديدة في هايتي او الولايات المتحدة .

وجدير بالذكر ان هذه هي اول رسالة من هذا النوع يبعث بها الرئيس ريغان الى الرئيس دوفالييه .

حالة تاهب

وذكر في ميامي امس ان حالة التاهب اعلنت في الجيش والقوات البحرية في هايتي مساء امس الاول اثر انباء مغادرة جزء من مجموعة تضم ٣٧ من المنفيين عقدوا العزم على الاطاحة بحكومة الرئيس جان كلود دوفالييه جزيرتي توركس وكايكوس الى جهة غير معلومة

وذكرت مصادر امريكية مطلعة ان مايك دونوفان القنصل في سفارة الولايات المتحدة في البهاما غادر ناسو مساء اليوم نفسه في محاولة لمقابلة برنارسا تساريك زعيم مجموعة المنفيين في جزيرة كايكوس الجنوبية .

وجدير بالذكر ان جزيرتي توركس وكايكوس مستعمرتان بريطانيتان تقعان في الكاريبي في جنوب شرقي البهاما على بعد حوالي ١٥٠ كيلو مترا شمالي هايتي .

وذكرت مصادر اخرى غير رسمية ان السلطات الامريكية تتابع تطور الموقف في هايتي عن طريق سفينة خفر السواحل التابعة لها في المنطقة .

وكانت مجموعة المنفيين من مواطني هايتي وصلت في الاسبوع الماضي الى جزيرتي توركس وكايكوس حيث هبطت يوم الخميس الماضي طائرة تحمل ذخائر واسلحة وضعت على الفور تحت حراسة السلطات المحلية .

ولم تنشر صحيفة (ميامي هيرالد) نبا خطة غزو هايتي التي اعدها سانساديكو ومجموعته سوى يوم الجمعه الماضي .

وفد برلماني فرنسي يزور لبنان اليوم

يصل الى بيروت اليوم الاثنين وفد برلماني فرنسي يضم عددا من اعضاء لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية في زيارة للبنان تستغرق اربعة ايام .

ومن المقرر ان يلتقى الوفد خلال هذه الزيارة الرئيس اللبناني الياس سركيس كما يجتمع برئيس الحكومة وعدد من كبار السياسيين وقادة (الحركـــة الوطنيـــة) و (الجبهـــة اللبنانية) والمقاومة الفلسطينية .

كذلك يقوم الوفد قبل مغادرته لبنان يوم الجمعة القادم بزيارة لمنطقة الجنوب لتفقد الكتيبة الفرنسية العاملة في نطاق قوات الطوارىء الدولية .

ومن ناحية اخرى ذكرت الصحف اللبنانية ان جون غونتر دين سفير الولايات المتحدة السابق في لبنان قام مؤخرا بزيارة سرية لبيروت .

ولم تذكر الصحيفة موعد هذه الزيارة .. الا انها قالت ان دين بقي في العاصمة اللبنانية ٤٨ ساعة اجرى خلالها اتصالات ولقاءات بسرية تامة وغادر لبنان دون ان يكشف النقاب عن طبيعة زيارته .

نظام بنوم بنه يتهم تايلاند بانتهاك الاراضي الكمبودية

بانكوك – ا . ف . ب :

اتهم امس النظام الكمبودي الموالي لفيتنام الذي يرئسه هينغ سامرين . تايلاند بانتهاك الاراضي الكمبودية عدة مرات في اوائل الشهر الحالي .

وذكرت وكالة الانباء الكمبودية الرسمية ان الطائرات التايلاندية انتهكت المجال الجوي الكمبودي اربع مرات كما قصفت المدفعية التايلاندية الاراضي الكمبودية ٧٢ مرة فضلا عن دخول سفن حربية تايلاندية في المياه الاقليمية الكمبودية على مقربة من جزيرتي كونج وتانغ .

كما اخذت الوكالة الكمبودية على تايلاند تركها بعض (الخمير الحمر) يتسللون الى داخل الاراضي الكمبودية .

مصرع ٩ اتراك في تصادم قطار بحافلة للعمال

قتل تسعة اشخاص – على الاقل – في حادث تصادم بين قطار سريع وحافلة للعمال قرب مدينة اضنة صباح امس الاول .

وقالت اذاعة اسطنبول ان التصادم وقع عند تقاطع لخط السكة الحديدية قرب نهر سيهان في اضنة . وقد تم اعتقال مهندس القطار .

اذاعة العدو : ايطاليا تشترك في قوة سيناء بثلاثة زوارق بحرية

تل ابيب/رويتر :

ذكرت اذاعة العدو امس ان ايطاليا سوف ترسل ثلاثة زوارق حربية للعمل على ضمان حرية الملاحة الدولية في مضايق تيران بخليج العقبة ، ضمن قوة متعددة الجنسيات ترابط في سيناء بعد استكمال الانسحاب عن سيناء .

وكانت ايطاليا وثلاث دول اوروبية غربية اخرى هي فرنسا وبريطانيا وهولندا ، قد وافقت على الاشتراك في قوة سيناء المتعددة الجنسيات . والتي تعمل الولايات المتحدة على تشكيلها ، تنفيذا لاتفاقيات كامب ديفيد .

ولم تذكر الاذاعة ماذا كانت اية دولة اخرى من الدول المشاركة في القوة سترسل قطعا بحرية للمنطقة .

انفجار في استنبول قرب مكتب (العال)

الرياض/واس :

وقع انفجار الليلة قبل الماضية بالقرب من مكتب شركة طيران العدو الاسرائيلي – العال – في مدينة استنبول

وزعمت اذاعة العدو ان الانفجار الذي الحق اضرارا بالمبنى لم ينتج عنه اي اصابات في الارواح .

معاقبة رقيبين في مشاة البحرية الامريكية لافشائهما اسرارا تتعلق بسفرات ريغان !

واشنطن/ا . ف . ب :

عاقبت قيادة (مشاة البحرية) الملحقة بالبيت الابيض اثنين من رجالها برتبة رقيب كانا مكلفين باعداد رحلات الرئيس ريغان التي يستقل فيها الطائرة الهليكوبتر وذلك لافشائهما بعض تفصيلات زيارة الرئيس الامريكي للمكسيك في اكتوبر – تشرين الاول – الماضي لسائحين امريكيين التقيا بهما في احدى الحانات .

وذكرت (الواشنطن بوست) التي نشرت النبا امس انه من الصعب تحديد ماذا كان الرقيبان افشيا بالفعل معلومات حساسة تتعلق برحلة الرئيس ريغان الى المكسيك للاشتراك في قمة كانكون ام لا .

ويقول بعض الشهود ان الرقيبين اكتفيا باطلاع (رفيقي السهرة) في احدى حانات جزيرة كوزوميل على برنامج الزيارة فحسب .. ويقول اخرون انهما اطلعاهما على موقع طائرة الرئيس (لحظة بلحظة) .

واضافت صحيفة الواشنطن بوست ان بعض الضباط المرؤسين في (مشاة البحرية) تكتموا الامر وان الواقعة تناهت الى علم الليفتنانت كولونيل بول جونسون قائد (مشاة البحرية) الملحقين بالبيت الابيض عن طريق رسالة من شخص مجهول .

العقيد صالح يتسلم اوراق اعتماد العطية سفيرا غير مقيم لدى اليمن الشمالي

صنعاء – و . ا . خ :–

تسلم العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس اوراق اعتماد السيد عبدالرحمن حمد العطية كسفير فوق العادة مفوض غير مقيم لدولة قطر لدى الجمهورية العربية اليمنية .

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد السادة علي لطف الثور وزير الخارجية وزيد الراضين الامين العام في رئاسة الجمهورية .

والمعروف ان السيد عبدالرحمن حمد العطية يشغل الان منصب سفير دولة قطر لدى المملكة العربية السعودية .

وكان عمل من قبل مندوبا دائما لدولة قطر لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف .

البنك الاسلامي يمول استيراد دراجات من باكستان لصالح اوغندا

جدة/ واس :

وقع البنك الاسلامي للتنمية في جدة امس على اتفاقية يقوم البنك بمقتضاها بتمويل عملية استيراد دراجات من باكستان لصالح اوغندا بمليون وسبعمائة وثمانية وخمسين الفا ومائتين واربعين دولارا امريكيا .

وقام بتوقيع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك وعن اوغندا السيد ابو بكر نادولي القائم باعمال سفارة اوغندا في جدة .

سنغافورة : اعتقال ٤ شخصيات سياسية بتهمة التامر

سنغافورة – رويتر :

اعلن هنا رسميا هنا امس ان عشرة اشخاص منهم ٤ من السياسيين المعارضين اعتقلوا بتهمة التخطيط للاطاحة بحكومة سنغافورة بالقوة .

وتم اعتقال العشرة الاعضاء من منظمة تحرير شعب سنغافورة السرية بموجب قانون الامن الداخلي الذي يخول السلطات اعتقال المعارضين لفترات غير محدودة دون تقديمهم للمحاكمة .

اجتماعات وزراء الشباب العرب تبدأ في تونس اليوم

تونس – مكتب «الرياض» :

تبدأ هنا مساء اليوم «الاثنين» اعمال مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب باشراف السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي

وسيتناول وزراء الشباب والرياضة العرب خلال اجتماعاتهم جملة من القضايا جرى التحضير لها اثناء اجتماع المكتب التنفيذي للمجلس خلال يومي الجمعة والسبت الماضيين في مقر الامانة العامة في العاصمة تونس .

ويتضمن جدول الاعمال بوجه خاص مناقشة توصيات الاجتماعات الاخيرة للجنتين السياسية والرياضية والاستعداد للمهرجان السادس للشباب العربي المقرر اقامته في العام ١٩٨٣م في المملكة العربية السعودية والنظام الاساسي للصندوق العربي لانشطة ومنشآت الشباب ومواعيد اقامة الدورة الرياضية العربية المدرسية السادسة في الاردن ودورة الالعاب العربية في المغرب وكاس فلسطين لكرة القدم .

وسيبحث وزراء الشباب والرياضة العرب في اجتماعهم اليوم ايضا في مواضيع تتعلق بدعم المجلس الاعلى لرعاية الشباب الفلسطيني والمنظمات والاتحادات الرياضية والشبابية العربية ووضع الحركة الكشفية العربية .

ويذكر ان المكتب التنفيذي للمجلس يتالف من ممثلي المملكة والعراق وتونس والاردن والكويت والامارات وليبيا .

سجن وتغريم نائب مصري لعلاقته بتهريب المخدرات

القاهرة – ق . ن . ا . :

اصدرت احدى محاكم الجنايات المصرية حكما بحبس عضو في مجلس الشعب لمدة ستة اشهر مع الشغل والنفاذ وتغريمه ثلاثة الاف جنيه .

واصدرت المحكمة هذا الحكم على سليمان عثمان النائب عن دائرة رشيد في محافظة البحيرة بسبب مقاومته سلطات الامن وتهريبه لاحد تجار المخدرات الخطرين في شهر يونيو – حزيران – الماضي .

ومما يذكر ان النائب المذكور محبوس حاليا مع ١١ متهما اخرين من بينهم والده وشقيقه على ذمة قضية اخرى بتهمة جلب ستة اطنان مخدرات انتظارا لبدء محاكمتهم ! .

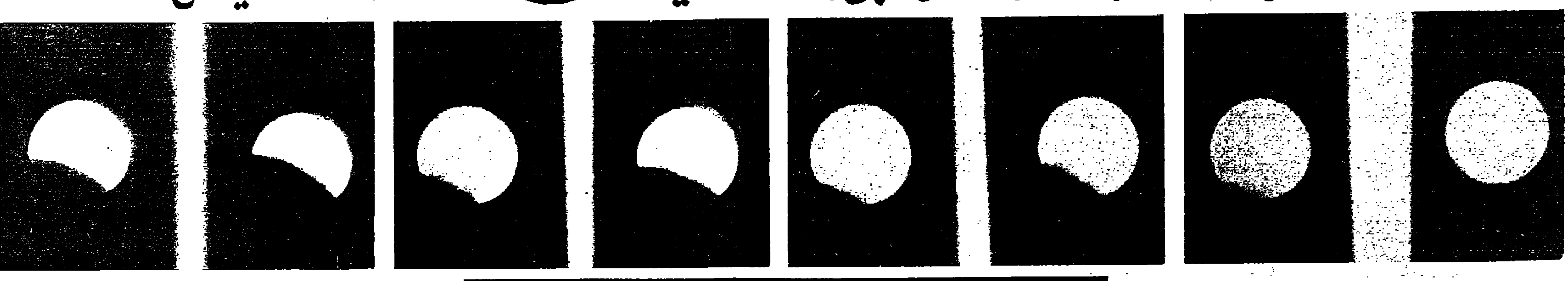
ومن جهة اخرى اصدرت محكمة امن الدولة حكما بحبس صاحب شركة مصرية قطاع خاص متخصصة في استيراد اللحوم بالحبس خمس سنوات مع الشغل وتغريمه ثلاثة الاف جنيه لاستيراده كميات كبيرة من اللحوم المحفوظة غير الصالحة للاستخدام الآدمي .

كما قضت نفس المحكمة بمعاقبة صاحب محل جزارة ضبطت لديه كميات من نفس اللحوم بالحبس سنة مع الشغل وتغريمه ٣٠٠ جنيه مع غلق الشركة المصرية ومحل الجزارة ستة اشهر بالاضافة الى مدة العقوبة المحكوم بها .

الرياض.. تابعت مع فلكيي جامعة الملك سعود:

خسوف القمر.. لحظة بلحظة في سماء الرياض

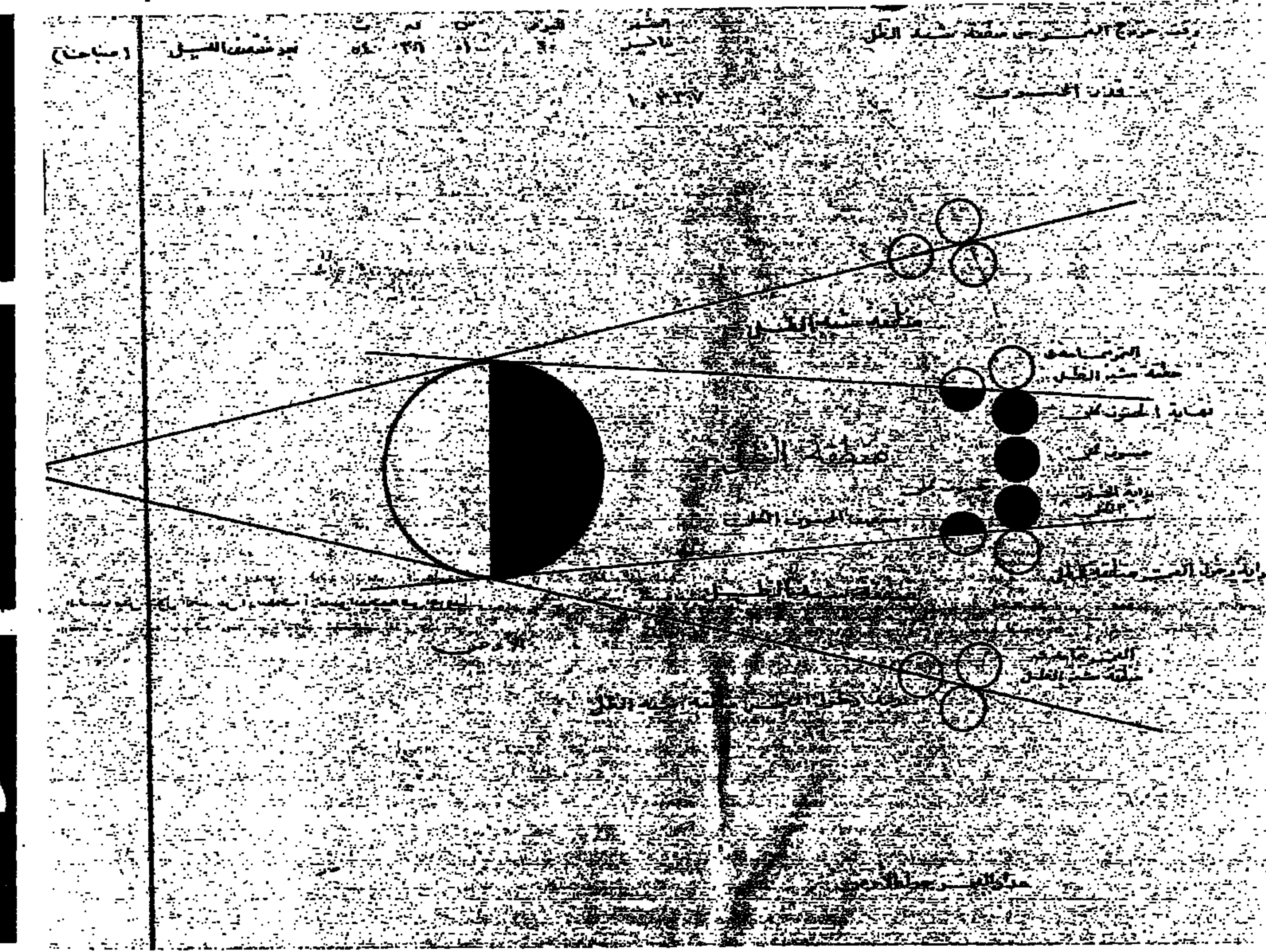
الخسوف استمر ٤ ساعات و٢٥ دقيقة.. وانتهى بعد ٤٠ دقيقة من منتصف الليل..



كيف يحدث الخسوف الكلي والخسوف الجزئي؟

٧ مرات خسوف وكسوف في العام.. والكسوف أكثر من الخسوف دائماً

● رسم «علمي» يوضح مراحل خسوف القمر وكيفية حدوث الخسوف



● مراحل انجلاء الخسوف

متابعة: هاني وفا ● عبد العزيز الشمري ● تصوير: افتخار احمد



تابعت «الرياض» برفقة عميد كلية العلوم ورئيس قسم الفيزياء بجامعة الملك سعود بالرياض واعضاء هيئة التدريس والطلبة والمختصين الفلكيين فى جامعة الرياض ..خسوف القمر مساء أمس فى سماء الرياض فيما رصدت عدسة «الرياض» مراحل الخسوف لحظة بلحظة منذ بدء الخسوف حتى انجلائه ..

.. وتم من خلال هذه المتابعة رصد المعلومات العلمية التالية عن الخسوف :

كان القمر ليلة امس فى تمام اكتماله أي (بدرا) حيث انها ليلة انتصاف الشهر العربى .. كما كانت السماءصحوا فى الرياض .. بحيث بدأ القمر واضحا قبل وبعد الخسوف ..وكذلك أمكن متابعةمراحل اختفائه وانجلائه بدقة ..

بدأ الخسوف فى الرياض فى الساعة الثامنة و١٦ دقيقة مساء ..بصورة تدريجية الى ان غاب تماما عن الانظار قرابة العاشرة ليلا .. واستمر كذلك الى الواحدة الاثلثا حيث بدأ يظهر مجددا وبصورة تدريجية .. الى ان عاد كما كان بدرا .. واستمر الخسوف اربع ساعات وخمس وعشرين دقيقة ..

وحول الخسوف كظاهرة فلكية .. وكيف ومتى يحدث .. يفيد المختصون فى قسم الفلك بجامعة الملك سعود بمايلى :

يحدث خسوف القمر عندما يقع القمر فى منطقة ظل الارض .. وتقع هذه الظاهرة عادة عندما تقع الارض بين الشمس والقمر اى عندما تقع الشمس والارض والقمر على استقامة واحدة ويكون القمر عند او بالقرب من احدى نقطتى تقاطع مداره مع الدائرة الكسوفية (مسار الشمس الظاهرى او مدار الارض حول الشمس) ..

ولو كان مستوى مدار القمر منطبقا تماما على الدائرة الكسوفية لحدث خسوف القمر مرة كل شهر قمرى عندما يكون القمر مكتملا ..ولكن نظرا لان مدار القمر يميل بزاوية قدرها خمس درجات على الدائرة الكسوفية فان الشروط اللازم توافرها لحدوث خسوف للقمر تتطلب ان يكون القمر مكتملا عند او بالقرب من الدائرة الكسوفية ..

وعندما يقع القمر تماما فى منطقة ظل الارض يطلق على الخسوف (خسوفا كليا) واما اذا احتجب جزء منه فقط بظل الارض الواقع عليهفان الخسوف يكون جزئيا ..

ومن المعروف حسابيا ان عدد مرات الخسوف والكسوف فى السنة (٧ مرات) وعدد مرات حدوث كسوف الشمس يكون اكبر من عدد مرات حدوث الخسوف مثلا : ٤ مرات كسوف وثلاث مرات خسوف او خمس مرات كسوف ومرتان خسوف اما ان تكون عدد مرات الكسوف ٦ مرات وعدد مرات الخسوف مرة واحدة فهذا من الامور المستبعد حدوثها وبذلك نستطيع ان نقول ان القمر يخسف مرتين كل عام ..

وتجدر الاشارة الى انه «علميا» يمكن معرفة موعد خسوف القمر او كسوف الشمس مسبقا من خلال المعلومات الفلكية.. وكان قسم الفلك بجامعة الملك سعود قد اشار الى (الخسوف الكلى للقمر) ليلة أمس قبل موعده بثلاثة ايام ..



نوفيل اوبزرفاتير

بولندا تحت الأحكام العرفية

اصبحت مدينة وارسو عاصمة بولندا مدينة الفزع والرعب منذ ان فرضت الاحكام العرفية على العاصمة وعلى المدن البولندية الكبرى ومنذ ان بدات ميليشيا الحزب الشيوعي البولندي في مطاردة مناضلي نقابة التضامن ، ذلك انه بالنسبة لكل البولنديين الذين نشطوا سابقا في النقابة فانهم ينتظرون في كل لحظة ان تلقي السلطات الحاكمة القبض عليهم .

ومنذ الانقلاب العسكري فقد تعود البولنديون على النوم في معاطفهم ليس بسبب البرد القارس الذي يجتاح بولندا في فصل الشتاء بل لانهم يتوقعون في كل لحظة ان يقع اخراجهم من السرير والالقاء بهم في غياهب السجون . واليوم لا احد من مناصري نقابة التضامن يشعر بالامن والطمأنينة .

لقد تعود البولنديون منذ سنوات عديدة على الخوض في المواضيع السياسية في الاماكن العمومية وحتى مع الاجانب والان لا يتحدث الناس عن المواضيع العامة في بيوتهم الا بعد الرفع من صوت الراديو تحسبا للعيون والجواسيس المنتشرين في كل مكان ولا يوجد في فارصوفيا مكان يجتمع فيه الناس للحديث وتناقل الاخبار الا في الشوارع العامة التي تنخفض فيها البرودة الى ١٥ درجة تحت الصفر .. وقد قطعت السلطات الحرارة على كل المشتركين ومنع الناس من التجول بدون ترخيص خاص بحيث صار من الصعب ان يعرف المرء اذا كان اقاربه واصدقاؤه احرارا ام في السجون ... والواقع ان التلفزيون يذيع كل صباح اسماء المعتقلين ولكن القائمة الرسمية لا تعكس حقيقة الالاف المؤلفة من البولنديين الذين قبضت عليهم السلطات بتهم مختلفة .



الجنرال ياروزلسكي

وتمضي الحياة في بولندا بنسق بطيء للغاية يقطعه صوت المذيع كل ساعة ... ويبدأ الليل في فارصوفي في حدود الساعة السادسة مساء ولكن الشوارع تقفر ساعتين من قبل عملا (بنصائح) السلطات العسكرية .. ويرجع البولنديون الى بيوتهم ليحاولوا قراءة الصحف الحزبية او العسكرية ما بين السطور او ليستمعوا الى التلفزيون انتظارا لاي خبر جديد . كما يستمع المحظوظون ايضا الى الاذاعات الاجنبية التي لم تشوش موجاتها بعد . وتمثل الاذاعات الاجنبية الى جانب النشرات السرية التي تصدرها نقابة التضامن مصادر الاخبار الوحيدة بالنسبة للشعب البولندي .

ويواصل التلفزيون الرسمي بث دعايته المسموحة طول اليوم ناشرا صورا للجيش او افلاما قديمة تتحدث عن الغزو النازي للتراب البولندي مشاهدا لبعض المصانع التي يسير فيها العمل بصورة عادية . ولكن بطبيعة الحال لا يتطرق التلفزيون للمصانع الكبرى او حظائر السفن التي توقف فيها العمل منذ اندلاع الازمة .

ويحاول التلفزيون ايهام الشعب البولندي ان الرأي العام العالمي مبتهج لرجوع النظام بعد الفوضى التي شهدتها بولندا ، كما يلح المذيعون على بعض التلميحات المعادية للسامية . من ذلك تذكير المشاهدين بصفة مستمرة ان احد المستشارين القريبين من الزعيم العمالي ليش فاليسا يهودي الاصل

ويشعر الشعب البولندي في حقيقة الامر انه محتل من طرف الطغمة العسكرية ولكنه يميز بين الميليشيا الحزبية التي تمثل الارهاب والقمع في نظر البولنديين وبين الجيش . والملاحظ ان نقابة التضامن لا تترك فرصة تمر من دون التنويه بوطنية الجيش : وقد انتشرت اشاعات في كامل انحاء بولندا تروي كيف ان وحدة عسكرية كانت تطوق احد المصانع بمدينة روكلاو ولكنها غضت النظر عن تسرب اغلبية المعتصمين بالمصنع الى الخارج !!

ان مناضلي نقابة التضامن يعتقدون ان التدخل السوفياتي امر لا مفر منه ولكنهم مؤمنون في قرارة انفسهم ان اي تدخل سوفياتي في بولندا سيجابه برد فعل عنيف من طرف الجيش نفسه لتمسك عناصره عموما بالوطنية وللكره التقليدي الذي يكنه البولنديون عادة للجار السوفياتي وقد اعطت قيادة التضامن لمنسوبيها تعاليم صارمة تقضي بكسر العزلة التي فرضها النظام وتطالب الجماهير بالتنظيم داخل خلايا مستقلة لمقاومة العنف المنظم الذي تمارسه الطغمة العسكرية الحاكمة . كما تضمنت النشرات التي اصدرتها نقابة التضامن قائمة في الاضرابات والمظاهرات التي حدثت في جل المدن البولندية وقائمة اخرى في اسماء المعتقلين والمساجين السياسيين .

ان جانبا كبيرا من الشعب البولندي يعتقد ان العالم على اعتاب حرب ثالثة وهم ينتظرون من جانب الغرب مزيدا من الحزم ومزيدا من العقوبات ضد فارصو وموسكو وقطع المعونة الغذائية الموجهة الى الحكومة البولندية في انتظار رفع الاحكام العرفية وارجاع العساكر الى الثكنات ...

ايكونوميست

أوروبا الشرقية وخطر المجاعة

من المسلم به ان ازمة بولندا انفجرت في صيف علم ١٩٨٠ عندما حاولت حكومة وارسو رفع أسعار المواد الغذائية وقد كانت محاولتها هذه الحافز الذى أطلق ثورة النقابات العمالية مما ادى خلال الأسبوع الماضي لتدخل الجيش وفرض اشرافه على البلاد .

الا ان الأزمة الغذائية ليست وقفا على بولندا فقط فهناك أكثر من دولة من دول أوروبا الشرقية تعاني من هذه الأزمة وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي نفسه ، حيث تشكو هذه الدول من فشلها خلال ثلاث سنوات متتالية في جني محاصيل زراعية وفيرة مما دفع أسعار الأغذية بها الى تصاعد مستمر . ان هذه الدول الشيوعية أيضاً قد تشهد نفس مصير ثورة بولندا في اي وقت قادم غداً .

روسيا في الطليعة :

أن الزعيم السوفياتي بريجنيف أعترف خلال أحدى خطبه مؤخرا بحصول نقص شديد في المواد الغذائية في روسيا . كما أوضح أمام أحدى دورات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في موسكو أن تأمين الأغذية بات الهدف رقم (١) للدولة خلال خطة الخمس سنوات الجديدة . وهكذا يتضح أن روسيا تعاني من هذه المشكلة العويصة في نفس السنة التي كان / خروتشوف في أحدى خطبه عام ١٩٦٠ قد تنبأ بأنها ستكون سنة النصر الكامل للشيوعية في روسيا ونجاحها في تحقيق حاجات الشعب الروسي المعيشية وفي طليعتها الخبز الذي سيوزع مجانا . اما ما حصل فقد كان عكس ذلك حيث أن اللحم لا يباع بأستمرار الا في ست مدن سوفياتية كبيرة فقط أما بقية الأغذية الرئيسية الأخرى كالبيض والزبدة والأسماك فهي شبه مفقودة في معظم مناطق البلاد . ويسود الأعتقاد بأن نقص المواد الغذائية ادى الى أضرابات في مطلع هذا العام في المصانع الكبرى في / أوكرانيا . وتحاول حكومة موسكو الآن تهدئة هؤلاء العمال عن طريق أقامة المخازن الخاصة لبيع الأغذية في المصانع الكبرى والمناجم هناك ولكن مثل هذا لم يتم في بقية المصانع الأخرى في البلاد .

ومما يذكر أن العديد من دول أوروبا الشرقية تعاني من هذه الضائقة نظير رومانيا التي كان يطلق عليها ذات يوم أسم سلة خبز البلقان والتى أمرت بتقنين مادة الخبز بدءا من شهر اكتوبر الماضي وتشيكوسلوفاكيا التى أصدرت قانونا يتناول حسن توزيع المواد الغذائية في البلاد .

وبالطبع لا يوجد الآن شعوب تعاني من المجاعة في شرق أوروبا (عدا البولنديين الذين قد يعانون منها قريبا اذا لم تتحسن أوضاع بلادهم) الا أن حكومات تلك البلدان تخشى من ردود الفعل السياسية لمثل هذه الأحوال . ومن هذا القبيل يمكن النظر للبيان الخاص الذى وزعته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في مطلع السنة ودعت فيه الأهلين الى عدم التخوف من حصول نقص في المواد الغذائية او الاقدام على التمون وماتلا ذلك من تطمينات دورية حول وجود كميات كافية من الأغذية في البلاد وتكذيب الأشاعات حول توقع رفع أسعار المواد الغذائية وغيرها .

هذا وكانت سلطات تشيكوسلوفاكيا قد حذرت الأهالي مرارا من عدم الاقبال على تخزين المواد الغذائية . اما في رومانيا فقد أعتبر احتكار وتخزين المواد الغذائية من الجرائم التى يعاقب عليها القانون .

وأما بلغاريا وهنغاريا فقد سنتا قوانين تحرم أقدام السواح على اخراج المواد الغذائية من البلاد . وكانت المانيا الشرقية قد أصدرت مثل هذه التدابير سابقا لمنع البولنديين من شراء الأطعمة منها . أن هذه الدول الشيوعية تقوم اليوم بدفع الثمن الباهظ لسياسة التخلي عن التركيز على الزراعة والجري وراء التصنيع المكثف الذى دفعها اليه ستالين . ولهذا السبب أخذت روسيا وحليفاتها من الدول الشرقية الآن تعاود أهتمامها بالزراعة مخصصة لها الأموال والجهود الكافية وجاعلة منها القطاع الأول في قطاعات الأقتصاد الوطني .

أسباب الأزمة :

إن هذه الأزمة تعود لأسباب ثلاثة هامة هي : الحظ العاثر حيث كانت المواسم الثلاثة الأخيرة عاثرة وسوء نظام عمل الكولخوزات الذى حال دون تطوير الزراعة وسياسات الأسعار الغبية .

كما أن الأسلوب الوحيد الفعال لتطوير أي انتاج زراعي يكمن في رفع أسعار السلع الزراعية . الا ان محاولة رفع الاسعار غالبا ما اصطدمت بصعاب من مثل المظاهرات التي كانت تقوم في بولندا ومما أدى لاحقا الى قيام حركة تضامن العمالية . أن هذه الأضطرابات في بولندا دفعت بقية دول أوروبا الشرقية الى الأبقاء على تدني اسعار السلع الزراعية . تخوفا من قيام الاضطرابات بها . وقد نتج عن ذلك ارتفاع الطلب على هذه المواد وتدني كمية المعروض منها .

إن انخفاض سعر اللحم في تشيكوسلوفاكيا مثلا عمل على رفع كمية الأستهلاك بالنسبة للفرد الواحد من ٧٢ كلغ في السنة عام ١٩٧٠ الى ٨٥ كيلو عام ١٩٨٠ . ويقال أن استهلاك الفرد الواحد من اللحم في روسيا خلال العام الماضي بلغ ٥٨ كيلو . ولغرض المحافظة على هذا المستوى من العيش فان على معظم دول أوروبا الشرقية أن تستورد مزيدا من الأعلاف الحيوانية من الغرب .

هذا وان انخفاض اسعار السلع الغذائية كما أسلفنا عمل على تخلي المزارعين عن تربية الحيوانات الداجنة الخاصة كما كان يحصل في الماضي وأعتمادهم على واردات الدولة الرخيصة الثمن حتى وكان الشيوعية هي الفردوس الموعود الذي يهب الناس الخيرات ويعدهم بالمسرات . أن هذه السياسات اضرت بالمنتج والمستهلك معا . وهكذا غدت أوروبا الشرقية عبئا متزايدا على أستيراد الحبوب من الغرب حيث قفزت كميات أستيراداتها من الحبوب من ٤،٦ مليون طن عام ١٩٧٦ الى ١٢،٢ مليون طن عام ١٩٧٩ .

أما العون المالي الذى تقدمه الدولة للقطاع الزراعي لغرض شراء الآليات والمعدات الزراعية الرخيصة فظل هو أيضا على تصاعد حيث ناهز خلال العام الماضي في روسيا ٤ بليون روبل ومثل هذه المبالغ ايضا في دول شرق أوروبا .

تشجيع القطاع الخاص :

لهذه الأسباب تبدي روسيا السوفياتية وحليفاتها من دول أوروبا الشرقية الآن مزيدا من التشجيع للقطاع الخاص وتشجع المزارعين على استغلال قطع أراضي زراعية خاصة بهم حيث يوجد الآن في روسيا نحو ٣٢ مليون قطعة ارض من هذا النوع أنتجت في العام الماضي ٣٠٪ من مجمل الأنتاج الزراعي والحيواني كما صدر مرسوم حكومي مؤخرا يسمح للفلاحين بتربية ما شاؤوا من حيوان على هذه الأراضي .

الا أن هذا الوضع لا يعني أن القطاع الزراعي الخاص يمكنه على المدى الطويل حل مشاكل روسيا الزراعية اذ لابد أن يأتي هذا الحل عن طريق القطاع العام وحتي تنجح الحكومة في ذلك لابد لها من حل مشكلة أنعدام الكفاءة الأدارية وسوء أدارة الكولخوزات وحسن تسعير الانتاج . أن انعدام الكفاءة هذا مسؤول عن أغتيال عامل النمو في قطاع الزراعة السوفياتية الذى ما أنفك يتراجع بأستمرار ، اذ بعد أن كانت الزراعة السوفياتية تحقق نموا سنويا في الانتاج قدره ٤٪ في حقبة الخمسينات أنحدر نموها الى ٢٪ خلال حقبة السبعينات واذا به يتقلص ويتراجع اليوم خلال هذه الحقبة .

جون افريك

تركيا والضغوط الأوروبية الخاسرة

تقترب علاقات تركيا مع دول السوق الاوروبية المشتركة من حافة الانقطاع . مما يعرض للخطر جهود اميركا الرامية الى دعم هذه الدولة التى تعتبرها ذات اهمية كبرى للموقف الدفاعى الغربى عن جنوب أوروبا .

فحلفاء تركيا من الدول الاوروبية الغربية مانفكوا يفرضون العقوبات السياسية الاقتصادية على انقرة الواحدة تلو الاخرى لاجبار حكومتها العسكرية على اعادة الديمقراطية الى البلاد

ومما يذكر ان مجلس الوزراء الاوروبى المنعقد فى بروكسل كان قد اذاع بيانا أعلن فيه ان عودة الديمقراطية الى تركيا . قد تضاءلت بفعل حكم الجنرالات . وهو يحضر الان للتصويت على اقتراح بنهاية يناير الحالى يدعو فيه لوقف عضوية تركيا فى مجموعة الدول الاوروبية

ومن المعلوم ان مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة يركز جهوده حاليا على تحقيق الوحدة بين الدول الاوروبية . وتنسيق مواقفها حول القضايا الاساسية الاقتصادية والاجتماعية والقانونية والصحية والتربوية . كما ان القاء جهازا اناط به الدفاع عن الحقوق الانسانية الاساسية . والحريات الشخصية فى الدول الاعضاء وهذا الجهاز قادر على طلب الغاء عضوية اية دولة اوروبية تقوم بانتهاك هذه الحقوق والمعاهدات العديدة التى اقرها المجلس وتعهد بالتقيد بها .

ومن ضمن الممارسات غير الديمقراطية التى ياخذها مجلس الوزراء الاوروبى على تركيا قيام الحكم العسكرى بسجن رئيس وزراء تركيا السابق بولند أجاويد . وهو اشتراكى بسبب من انتقاده للسلطة العسكرية وحل الاحزاب السياسية والانباء التى تتردد عن تعذيب السجناء وكبت أصوات الصحف وسوى ذلك من الانتهاكات لحقوق الانسانية

ولغرض التعويض عن علاقاتها المتردية مع اوروبا ارتأت تركيا تحسين علاقاتها السياسي والاقتصادية مع امريكا الا ان واشنطن اوضحت لتركيا عن عجزها عن ملء الفراغ الناجم عن تقليص العون الاوروبى كما اوضح المسؤولون الاميركيون لانقرة حول ضرورة ابداء تنازلات ملموسة لاجابة مطالب الدول الاوروبية واكتساب ثقتها

التدبير قد فرض أثر قيام الانقلاب العسكري التركى يوم ١٢ سبتمبر من عام ١٩٨٠ .

وفى تصريح له قال مجلس الامن القومى التركى الحاكم وهو يتألف من اربعة جنرالات وادميرال واحد انه لن يعيد الديمقراطية البرلمانية الى البلاد مالم يتوصل أولا الى اصدار دستور جديد وقانون جديد لعمل الاحزاب السياسية فى ألبلاد وهذا مايعكف المجلس على تحقيقه حاليا .

هذا ويستعد جنرال كنعان افرين رئيس مجلس الامن القومى التركى الحاكم للظهور هذا الاسبوع على شاشة التلفزيون لاعلان موعد الاستفتاء المزمع اجراؤه على الدستور الجديد وتحديد موعد لعودة الديمقراطية للبلاد . ومعلوم أن العسكر التركى أضطر خلال العشرين سنة الماضية للاستيلاء ثلاث مرات على السلطة بحجة فساد الحكم المدنى وازدياد التطرف فى صفوف الاحزاب السياسية وانتشار الاضطراب والعنف المتطرف وكان قد أعاد الحكم للمدنيين خلال الانقلابين السابقين الا ان حكومة جنرال كنعان افرين الحالية تصرح بانها لن تعود الى الثكنات وتعيد الحكم للمدنيين مالم تنجح نهائيا فى استئصال العنف من البلاد كما أن الجنرالات يأخذون على حكومتى فرنسا والمانيا الغربية ايواءها للعديد من الارهابيين الاتراك الذين غادروا تركيا اثر قيام الحكم العسكرى بها ولجأوا لتينك الدولتين . الاوروبيتين . ويضيف هؤلاء الجنرالات أن المهاجرين الاتراك فى اوروبا غالبا مايغتنمون فرصة منحهم اللجوء فى تلك البلدان الى نشر الدعاية المسيئة حول الحكم العسكرى وتسويد صفحته فى الخارج .

وحول اصدار الدستور التركى الجديد فقد عمد مجلس الامن القومى التركى الحاكم خلال شهر أكتوبر الماضى الى تعيين هيئة استشارية مكونة من مائة وستين عضوا منبثقين من مختلف الاوساط والمهن لتحضير دستور جديد للبلاد وللعمل كبرلمان حتى قيام الانتخابات النيابية الجديدة فى البلاد وقد رعى المجلس من وراء تعيينهم الى كسب ثقة الدول الاوروبية كما روعى خلال تشكيل هذه الهيئة اقصاء السياسيين الحزبيين والمشكوك فى ولائهم للعسكريين والحلولة بينهم وبين تاثير السياسيين السابقين مما قوبل بامتعاض شديد من جانب الاحزاب فى الداخل والخارج وعمل على ازكاء عداوة الدول الاوروبية للنظام العسكري التركى .

ويقول أحد المقربين من رئيس الوزراء التركى السابق سليمان ديميديل : (أن الديمقراطية البرلمانية لايمكن أن توجد دون أحزاب سياسية وحيث أن الحكم العسكري قد حل الاحزاب فنحن لانملك أية ضمانات حقيقية تؤكد رغبة العسكريين فعلا لاقولا باعادة هذه الديمقراطية .

ولهذا السبب فان الجنرالات الاتراك يخشون هذه الايام تصاعد الضغوط الاقتصادية الأوروبية الغربية على تركيا وخطر اخراجها من حرم المجلس الاوروبى .

وفى تصريح له يقول/ سعدي أيرماك رئيس الهيئة الاستشارية المعنية لاعداد الدستور الجديد : (اننا كاتراك لن نخضع لاية ضغوط أجنبية) . أما بولند أولوسو رئيس الوزراء فيقول (اننا ننوى البقاء جزءا من أوروبا ولكننا لن نتردد فى الانسحاب منها متى مابدا لنا انه غير مرغوب بنا) .

على أن الجنرالات الاتراك لايتورعون عن عن التهديد أيضا بالتقارب مع روسيا فهم يقولون اذا لم تفلح تدابيرنا فى تحسين علاقات بلادنا باوروبا فاننا سنقيم علاقات اقتصادية أوثق مع الاتحاد السوفياتى ودول الكتلة الشرقية

وقد مهدوا فعلا لخطوتهم هذه بالاعلان عن زيارات متوقعة سوف يقوم بها جنرال كنعان افرين فى طليعة العام الحالي لكل من بلغاريا ورومانيا ويوغوسلافيا .

وفى تصريح له قال مسؤول اميركى . (ان اسوأ مايمكن لاميركا ان تسلم به هو رؤية تركيا معزولة عن الدول الاوروبية الغربية) .

فاذا نفذ مجلس الوزراء الاوروبى تهديدة بحرمان تركيا من عضويته فان هذا سيؤثر بشكل سيء على العون الاقتصادى الذي تقدمه السوق لتركيا لتحسين مستوى اقتصادها كما انه قد يعمل على هدم كافة المكاسب التى توصل العسكريون الاتراك لتحقيقها حتى الان على مايقول ظافر أتاي رئيس تحرير صحيفة ترجمان التركية اليمينية .

ومما يذكر أن مجلس الامن القومى التركى الحاكم نجح حتى الان فى تحقيق استقرار اقتصادى ناجح فى البلاد . بفعل المساعدات المالية الضخمة التى تصل البلاد من اوروبا وأميركا اضافة الى تحويلات النقود الكبيرة التى يقوم بها العمال الاتراك فى الخارج وقد ادى هذا فى الماضى الى تخفيض مستوى التضخم فى البلاد الى حوالى ٤٠٪ هذه السنة بعد ان كان هذا المستوى بحدود ١٠٠٪ خلال عام ١٩٨٠ الاسبق .

وكجزء من خطتها للضغط على الحكم العسكرى التركى فقد عمدت منظمة التنمية والتعاون الدولية بتوجيه من المانيا الغربية والدول الاسكندينافية الى قطع ما مجموعة ٦٠٠ مليون دولار اميركى من المساعدات الاقتصادية عن تركيا خلال عام ١٩٨١ الماضى . كما أوقفت المفوضية العامة للسوق الاوروبية المشتركة محادثاتها مع تركيا حول عضويتها التامة فى السوق مالم تعمد الى اعادة الديمقراطية للبلاد .

هذا وتمضى العديد من الدول الاوروبية فى فرض العراقيل امام منح المواطنين الاتراك تأشيرات الدخول للدول الاوروبية وكان هذا

غارديان

قوة العسكر تعود الى غانا !!

خلال ايام من استيلائه على السلطة في انقلاب عام ١٩٧٩م وعد جيري رولنغز انه سيعيد غانا الى الحكم الديمقراطي الا انه بعد فترة وجيزة من وجوده فى السلطة سقطت حكومته في انقلاب اخر وابعد عن الرئاسة ، وهذه الايام وبعد ان تمكن رولنغز من الاستيلاء على السلطة في انقلاب جديد نلاحظ انه يطلق نفس الوعود المتعلقة بعودة بلاده الى عهد الديمقراطية .

وقبل اربعة اشهر وقبل ان يتأكد من عودته للسلطة قال رولنغز انه عندما كان في منصب الرئاسة في غانا عام ١٩٧٩م كان عليه ان يحافظ على الحكم الديمقراطي وهذا ما كان العالم يتوقعه من انقلاب ذلك العام . واضاف انه سعى الى ذلك بكل جهده وكانت النتيجة عودة الحكم القديم وهو الحكم الذي يكرهه الشعب فى غانا ويعارضه باستمرار . ومن هنا يرى المراقبون الغربيون أن هدف جيري رولنغز من انقلابه هو القضاء على الفساد الموجود في البلاد والذى أنتشر فى عهد نكروما واستمر خلال فترات الحكم المتلاحقة . يسمي رولنز عمليته هذه بانها عملية تنظيف محدودة للبلاد اشتملت على اعدام ثلاثة من الرؤساء بالاضافة الى ستة من كبار الرتب العسكرية ويقول رولنغز ان ما يؤسف له حقا انه لم يستطع استيعاب النظام بكاملة لان الفكرة التي كانت لديه لا تعدو وجود رغبة في القضاء على الروتين الا انه لم يدرك ان العودة الى الديمقراطية ستسمح ببقاء القوى التي كانت تعمل على بث الفساد وتعطيها الفرصة للتحكم بمقدرات الحياة في غانا ويضيف انه لم يصدر السلطة في صندوق من صناديق الاقتراع

ولكن ما حدث فى غانا هو تغيير للادارة الحاكمة ... ويعترف رولنغز انه لم يعد ساذجا الان كما كان في السابق .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا : ما هو الشيء الذي نتوقعه من زعيم انقلاب غانا الجديد الذي يقول عن نفسه انه اصبح اقل سذاجة من ذي قبل ؟ اولا وقبل كل شيء لن يعلن رولنغز عن تفاصيل برنامجه السياسي او سياسته الاقتصادية او التزاماته الايديولوجية تجاه الحياد الدولي لان هذا الامر عقده في التجربة السابقة ومن غير المتوقع ان يعود له مرة اخرى .

ومن النقاط الايجابية التي قد تساهم في زيادة شعبية رولنغز هو انه لم ينجرف في تيار الفساد الذي شمل معظم اجزاء غانا كما انه ابتعد عن الصراعات القبلية اضف الى ذلك ان قدرة غانا على تحديد طريقها لتحكم نفسها ساهم في مساعدة رولنغز الذي لم يهتم الى صراع القبائل ولم يدع انه رجل عسكري . اما النقاط السلبية في رولنغز هو ان بلاده شأنها شأن معظم دول العالم الثالث تعاني من اقتصاد ممزق مضافا اليه التكاليف الباهظة للنفط المستورد وانخفاض اسعار مادة الكاكاو المصدرة من غانا للخارج والاهم من ذلك ان رولنغز لا توجد لديه اي خلفية اقتصادية يمكنه من خلالها ان يبحث هذه الازمات التي نجمت عن سوء الادارة المالية خلال سنوات طويلة مضت ولان رولنغز يرى أن مناشدته الشخصية للجماهير تعتمد على تفهمه لمشاعرهم فقد رفض عرضا من بريطانيا لحضور محاضرات في الجامعة بعد استيلائه على السلطة فى المرة السابقة ، ولذلك يمكن القول ان فلسفة رولنغز لا ترقى الى مستوى وضع مسودة للدستور او السياسة الخارجية للحكومة او مدى اهتمام الحكومة بالقطاعين الصناعي والزراعي .

وعندما يواجهه البعض بهذه المسائل يقول ان اهتمامه ليس سياسيا وانما هو اهتمام طبيعي ويتساءل (ما هى الفائدة حين تدعوني الدول الغربية بانني اشتراكي او رأسمالي او شيوعي ؟ انني لم افهم هذه الاصطلاحات حتى خلال وجودي في السلطة وكذلك الحال اليوم) . ويضيف :(دعنا ننسى كل شيء عن هذه التعابير المختلفة الى ان نستطيع ان نحدد الطيب من الخبيث في داخل نفوسنا اولا والمطلوب منا في هذه المرحلة هو ايجاد الطريق السليم الذي نستطيع من خلاله ان نحكم انفسنا .

ويبدو ان زيارته لكوبا قد اعطته فكرة عن وضع السلطة في يد الشعب ليخلق من خلال هذا الوضع موقفا جديدا في غانا يدعو من خلاله الى الديمقراطية . ولكن اذا استعرضنا فترة وجوده السابقة في السلطة نلاحظ ان الشعور العام لدى شعب غانا في الغلاء وارتفاع اسعار المواد الغذائية الاساسية ادى الى تدمير مبنى السوق الرئيسي في اكرا . ويقول الناس الذين عرفوا رولنغز خلال تلك الفترة انه كان اسيرا للضغوط التي لعبت دورها الهام في شخصيته .

من جهة ثانية تعرض رولنغز لعدة ضغوط خارجية اضافة للضغوط الداخلية حيث هدد وفد انجلو ـ فرنسي بفرض مقاطعة دولية عليه بالاضافة الى ان النظام العسكري في نيجيريا المجاورة لم يكن مسرورا من حفنة الضباط الجدد الذين يحكمون غانا مما جعلها تفكر في قطع الامدادات النفطية عن غانا .

اما تفسيرات رولنغز وجماعته للجهات العادية لهم فهو تفسير سائج بسيط حيث يقول رولنغز ان للسياسيين من الطبقة البرجوازية والجنرالات نفس مصالح الدول الغربية وهدف الجميع هو جعل الشعب في غانا يخضع لخدمة مصالحهم .

وعودة الى الوراء نلاحظ انه عندما قام الرئيس ليمان بزيارة بريطانيا في مايو ايار الماضي سألته السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن الاشياء التى استطاع ان يحققها خلال وجوده في السلطة فأجاب بكل بساطة (لقد استطعت البقاء حيا) وكان جوابه هذا كافيا ليحصل على مساعدة من بريطانيا قدرها عشرة ملايين جنيه استرليني . والحقيقة ان بريطانيا تنظر دائما لغانا على انها اول دولة في افريقيا السوداء تحصل على الاستقلال في زي حكم رمزي ، وما حدث ويحدث في غانا يمكن ان يحدث في اي مكان اخر ولكن الطريقة التي سيتعامل معها رولنغز خلال الاسابيع القليلة القدمة لحل المشاكل التي تواجهه سيكون لها بالغ الاثر على سياسة افريقيا السوداء عامة .

وتشير التقارير التي وردت من اكرا مؤخرا ان قوات الحكومة سلبت ونهبت المنازل والمحلات التجارية وقامت باعمال وحشية بربرية وكما يقول راديو اكرا فانه يجب القضاء على مشاكل غانا عن طريق موجة شعبية عنيفة يشترك فيها الشعب لوضع القرار المناسب . وختاما فان الاوساط الغربية تتوقع ان يكون حكم رولنغز هذه المرة اطول من المرة السابقة مع زيادة في أعمال العنف وسفك الدماء واشتراك الشعب في السلطة عملا بمبادىء الديمقراطية التي ينادي رولنغز بتطبيقها .

دي فلت

الحزب الاشتراكي الياباني وأزمة الزعامة.

ازوكاتا زعيم الحزب الاشتراكى اليابانى يفوز في انتخابات حزبه عن فترة الرئاسة القادمة لمدة عامين .. الحزب الاشتراكى اليابانى يبحث عن حل لازمة الزعامة ..

حصل ازوكاتا زعيم الحزب الاشتراكى اليابانى الذي يبلغ من العمر ٦٦ سنة والذي ترأس الحزب منذ اربعة اعوام على ثمانية وستين بالمائة من اصوات الناخبين .. ويعنى هذا الفوز استمرار السياسة التى ينتهجها الحزب حتى الان وهذا الامر في حد ذاته ليس مصدرا للارتياح سواء داخل اليابان اوخارجها . كما ان السياسيين المحافظين لن يخشوا ان يؤدي ذلك لتولى حكومة اشتراكية زمام السلطة في اليابان في المستقبل .

وعلى الرغم من ان الحزب الاشتراكى اليابانى يحتل ١٠٧ مقاعد في مجلس النواب ذي النفوذ السياسى الكبير بالنسبة لمجلس الشيوخ . الا ان الحزب الديمقراطي الحر الحاكم يتمتع بالغالبية المطلقة في مجلس النواب اذ يحتل فيه ١٨٤ مقعدا . ولا يعتقد حتى المتفائلون من الاشتراكيين اليابانيين حاليا ان يقع تغيير جذري على علاقة القوى هذه .

والجدير بالذكر ان هذا الامر لايعود للنظام الانتخابى الذي يمنح الناخبين في الريف وزنا اكبر من ذلك الذي يمنحه لناخبى المدن .. ولا لكون معظم اليابانيين يعتقدون بأن حكومة الاحرار الديموقراطيين قد ساهمت بقدر اكثر من غيرها فى توفير الرخاء الذي ينعم به الشعب اليابانى بقدر ما يعود لكون احزاب المعارضة ليست في وضع يمكنها من الاتفاق على انتهاج سياسة موحدة بوسعها اغراء الناخبين للتخلى عن تأييدهم للحزب الديمقراطى الحر .

وعلى الرغم من ان هذا الحزب يعانى من كثرة ما يتعرض له من فضائح يحتمل ان ينظر اليها الناخبون كمساوىء مألوفه للعمل السياسى الذي لايتصف بالنظافة بالضرورة ، الا انه يبدو قويا متماسكا على العكس من المعارضة التى تتصف بالضعف والتفكك .

وكان الحزب الاشتراكى اليابانى الذي تأسس في نوفمبر عام ١٩٤٥ عقب نهاية الحرب العالمية الثانية وحكم البلاد لبضعة اشهر عام ١٩٤٧ ثم انقسم على نفسه عام ١٩٥١ ليعاد توحيده عام ١٩٥٥ قد عانى كثيرا بسبب الخلاف حول ما اذا كان سينبغى ان يكون حزبا قوميا او حزبا طبقيا .. فانشق عنه عام ١٩٦٦ عدد من الاعضاء المحافظين واسسوا الحزب الاشتراكى الديمقراطى الذي يصعب التميز بين اهدافه السياسية وبين اهداف الحزب الديمقراطى الحر الحاكم .. ثم انفصل بقية المحافظين عن الحزب الاشتراكى عام ١٩٧٨ واسسوا الحزب الاشتراكى الديمقراطى المتحد .

ولا يتمتع الحزب الاشتراكى بحيوية تجتذب الناخبين اليه كما ان سياسته تتركز على مناهضته للحزب الديمقراطى الحر الحاكم مما يضمن له تأييد عدد معين من الناخبين لم يزد عن ٢٠٪ خلال الاعوام العشرة الماضية . ولكن هذه النسبة لاتكفى بطبيعة الحال لحكم البلاد كما انه لايبدو ان الحزب سيحصل في الانتخابات البرلمانية التى يحتمل ان تجرى عام ١٩٨٣ على عدد من المقاعد يمكنه من تزعم حكومة ائتلافية . ولذا فان اعضاء الحزب سيجدون لديهم متسعا من الوقت لتبادل الاراء حول النقاط التالية :

● هل سيقوم ازوكاتا في اليابان بنفس الدور الذي قام به ميتران في فرنسا .. فمن المعروف انه يحبذ كميتران حرية النقاش داخل الحزب .. ويرى معارضوه في ذلك ضعفا بينما يرى مؤيدوه ان سياسة ميتران قد ادت الى فوز الحزب الاشتراكى الفرنسى في الانتخابات التى اجريت فى شهر مايو الماضى .

● هل ينبغى للحزب ان يتعاون مع الشيوعيين الذين يحتلون ٢٩ مقعدا في مجلس النواب ام يتعاون مع حزب كوماى الاقل يساريه والذي يحتل ٣٣ مقعدا ؟ ولا يمكن التوصل الى اتفاق بهذا الصدد الا بتوحيد المجموعات الخمس او الست المتنافسة داخل الحزب .

● قضية التبرعات التى ينبغى لاعضاء الحزب ان يقدموها كاشتراك في صحيفته .

● هل ينبغى للحزب ان يستمر في مطالبته بالحياد غير المسلح لليابان وبالغاء معاهدة الامن مع الولايات المتحدة ام انه ينبغى له ان يوجه مزيدا من النقد لتصرفات الاتحاد السوفياتى وان يعمل على التخفيف من توتر العلاقات مع الولايات المتحدة اكبر شريك تجاري لليابان .

● هل ينبغى للحزب ان يتخذ طابعا ماركسيا ام طابعا اشتراكيا كما هو مألوف في اوروبا الغربية؟ وهل ينبغى له ان يستمر في المطالبة بالقضاء تدريجيا على القوة العسكرية في اليابان؟ ولا يستطيع احد ان يتنبأ الان عما اذا كان الحزب الاشتراكى اليابانى سيجد اجوبة قاطعة على هذه التساؤلات في مؤتمره القادم فى شهر فبراير .

لوموند

الثورة التي تحولت الى قمع واضطهاد

عمليات الاعدام مستمرة بلا توقف في ايران . فالمسلمون الذين ينتمون الى منظمة (مجاهدى الشعب) او الماركسيون اللينينيون التابعون لبيكار او الفدائيون (اتجاه الاقلية) او التجار او الاكراد او الملكيون يُشنقون او يُعدمون رميا بالرصاص في كل يوم لقيامهم بنشاطات معادية للثورة والاف الاشخاص يزج بهم في السجون بدون محاكمة وبدون تهمة تنسب اليهم .

وتزعم السلطات انها فى حالة حرب ومن ثم فان المعارضين سواء اكانوا متواطئين او غير متواطئين مع العراقيين يقومون بأعمال عنف من اجل الاطاحة بنظام الحكم وفى الحقيقة انه لايمر يوم واحد دون ان يقتل احد القادة السياسيين او احد رجال الدين المرموقين ودون ان تنفجر قنبلة في مكان عام لتقتل غالبا الابرياء ودون ان يحدث هجوم على احد المبانى الحكومية ودون ان يقتل بعض اعضاء قوات الامن .

انه ليس لدى الثورة الاسلامية من وسيلة اخرى غير التطهير العنيف والدامى ، وهذا ما صرح به آية الله رافسنجانى رئيس البرلمان يوم الاثنين الماضى عند اعلانه عن نبأ اغتيال احد النواب . وهذا يعنى انه ردا على (ارهاب) المعارضة سيزداد عنف ورعب الدولة . وتعمل المحاكم الاسلامية دون اية رقابة .. فالاحكام تصدر في غياب المحامين وممثلى الصحف او حتى اقرباء المذنبين . والقضايا لاتستغرق في معظم الاحوال سوى بضع دقائق . وما من شيء يبرر هذا او ذلك القصاص في نظر الايرانيين سواء اكانوا مناصرين او مناوئين للنظام الاسلامي .

والقمع الاعمى بصفة عامة والذي تنقطع له نياط القلب هو الذي يمارس مع اتباع المذهب البهائي الذين يمنعون من ممارسة اي نشاط سياسى . فأماكن عبادة ومقابر البهائيين قد ازيلت تماما . قادة البهائيين تم تنفيذ حكم الاعدام عليهم بتهمة التجسس لحساب الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل .

ويبدو ان السلطات قد قررت منذ فترة قصيرة تصفية قادة هذه الجماعة الدينية ـ التى تضم نحو نصف مليون شخص ـ دون ان تكلف نفسها بتقديمهم الى المحاكم الاسلامية وعلمنا من مصادر جديرة بالثقة انه فى يوم الثلاثاء ٢٩ ديسمبر تم تنفيذ حكم الاعدام في خمسة من ثمانية اعضاء للمجلس الروحى الوطنى (وهو اعلى سلطة في الجماعة) الذين كان قد القى القبض عليهم يوم ١٢ ديسمبر . وتم دفنهم في مقابر الخونة بطهران دون اخطار عائلاتهم .

● رافسنجانى

وهناك من يؤكد ايضا ان الست شخصيات الاخرى التى القى عليها القبض في نفس اليوم والاربعة عشر مسئولا (من البهائيين) والذين قيل عنهم في شهر اغسطس ١٩٨٠ انهم من المفقودين قد لقوا نفس المصير. وان صمت السلطات المتطبق فيما يتعلق بموضوعهم انما هو اعتراف ضمنى على انه لم يعد بوسعهم تقديم اعدامهم على انه كان نتيجة للعقوبة التى صغرت ضدهم على انهم (معادون للثورة) .

وفى النهاية فانه لاينبغى على قادة طهران ان يصابوا بدهشة نتيجة لموجة الاستنكار التى اثاروها في جميع انحاء العالم ولانعزال جمهوريتهم عن المسرح الدولى ان «بعثات حسن النية» التى ينوون ارسالها عما قريب الى دول عديدة سيشق عليها الاقناع (بفضائل) الثورة الاسلامية .

اوبزرفاتور

قلق نيبال .. يأتيها من الهند

● ● ● ● ● · يبدو ان نيبال قد تضايقت كثيرا من تصرف السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند عندما عارضت فكرة الاعتراف بدولة نيبال المغلقة في هيمالايا كدولة تشكل منطقة سلام بين الهند والصين الشيوعية . والحقيقة ان غضب نيبال من جارتيها العملاقتين (الهند والصين) ليس جديدا حيث ان احد حكام القرن الثامن عشر وصف مملكته على انها المنطقة الفاصلة بين هاتين الدولتين . ● ● ● ● ●

وقد اعرب رئيس وزراء نيبال السابق بيشسوار كورالا الذي انتهت تجربته الديمقراطية بعد ١٨ شهرا من توليه السلطة على يد والد الملك الحالى عام ١٩٦٠م ، اعرب عن نفس الفكرة عندما قال ان نيبال تشبه الرجل الذي يحاول النوم بين فيلين ضخمين ويعيش قلقا دائما لانه لايدري متى سيأتى اليه احدهما .. ولأنه لا يدري فانه يعيش في ارق دائم دون ان يعرف طعما للنوم . وقد قبلت بريطانيا مؤخرا فكرة وجود منطقة سلام وكذلك اعربت الصين الشيوعية واليابان وباكستان وبنجلاديش وسريلانكا وبورما وكوريا الشمالية والجنوبية وبعض الدول العربية والدول الاعضاء في منظمة الدول الاسيوية وبلجيكا ويوغسلافيا . كل هذه الدول اعربت عن قبولها للفكرة وابدت وجود منطقة سلام كهذه .

وتشتمل هذه الخطة على سبع نقاط تعتبر خمس منها تأكيدا لمبادىء حركة عدم الانحياز الداعية الى وجوب ايجاد وتطبيق مبدأ التعايش السلمى . اما ما تبقى من بنود فهى مجرد شروط دولية . وقد وعد احد المسئولين في نيبال بأن لاتسمح بلاده بأي نشاطات فوق ارضها من شأنها ان تؤثر على مصالح اية دولة اخرى مقابل ان تعمل الهند على تقديم ضمانات لنيبال تقوم بموجبها السيدة غاندي بتحديد المستقبل السياسى لخياراتها اذا كانت تقبل من حيث المبدأ بما تدعو اليه نيبال . وعلى اية حال فأن رئيس الوزراء الاسبق كويرالا ورجالاته الذين اعدموا على يد الحكومة الملكية كانوا في معظم الاحيان يعملون من اجل تحسين علاقاتهم مع الهند . اما البنود الدولية فتتعلق بمسألة الاحلاف العسكرية والقواعد . والصعوبة الكامنة هنا هى ان الهند تعتبر جبال هملايا الحاجز الطبيعى الذي يحمى الهند من الاخطار الخارجية في حالة وقوع حرب بينها وبين الصين الشيوعية . ويقول المسئولون في نيودلهى انه اذا وقعت هذه الحرب فان خط الدفاع الهندي يجب ان يبدأ على طول الجبهة الشمالية لنيبال مع التبت ولذلك لايمكن لاحد ان يضمن حياد مملكة نيبال .

والحقيقة ان السبب الوحيد الذي يجعل السيدة انديرا غاندي مترددة في قبول الخطة الهادفة الى جعل نيبال منطقة محايدة هو ان الهند تشعر دائما بالحذر من جانب الصين الشيوعية الا ان الصين الشيوعية اعلنت مرارا وحتى رئيس وزرائها هوا كيوفنغ وعد بتقديم التزامات مناسبة لضمان هذه المسألة .

وبالنسبة لنيودلهى فان قبول الخطة يعنى قبول وجود حاجز بين الهند والصين الشيوعية قد يؤدي فيما بعد الى فقدان العلاقات الخاصة الموجودة بين الهند ونيبال . وكانت فكرة ايجاد المنطقة المعزولة قد اثيرت اول مرة عام ١٩٧٥م بواسطة ايتون والملك بيرندرا الذي تلقى علومه في جامعة هارفارد وهو العاهل الهندوسى الوحيد الذي لايزال على قيد الحياة والذي نجح في ايجاد توازن يعتمد على الاستقلال الاقتصادي مع الهند واقامة علاقات ودية مع الصين الشيوعية .

● انديرا غاندي

ومنذ ذلك الوقت اختمرت فكرة وجود المنطقة المعزولة في اذهان المسئولين في نيبال حتى ان رئيس وزراء نيبال سيريا بهادور ثابا قال في الاسبوع الماضى ان منطقة السلام هذه تعكس مشاعر شعب نيبال وسيواصل جهوده للضغط على الهند للقبول بها .

ويبدو ان زعماء نيبال مصممون على الحصول على مزيد من السيطرة في مجال المشاريع المقامة على انهار هيمالايا مثل السدود الواقية من الفيضانات ولتأمين المياه اللازمة للري وانتاج الطاقة الكهربائية اللازمة للمشاريع والمعروف ان البنك الدولى هو الذى يقوم بتمويل هذه المشاريع حاليا لتحقيق الفائدة لكل دول المنطقة . اما نيبال فتشعر ان للهند تأثيرا كبيرا على الطريقة التى ينفذون بها هذه المشاريع . ولعل زعماء نيبال يعلمون تماما انهم لا يستطيعون الضغط على السيدة غاندي كثيرا لان المناقشات التى تدور في كتماندو غالبا تؤثر على مصير الحكم فى سيكيم الذي اختفت مملكته المحاذية للهند عام ١٩٧٥م .

لوبوان

الدبلوماسية والمصالح الحيوية للأمة

هنري كيسنجر وزير خارجية امريكا الاسبق ، يغيب فجأة عن الاضواء الدبلوماسية ويعود كذلك فجأة .. ولكن بتصريح جديد يترك الدبلوماسية العالمية تتساءل ازاءه عن مفاهيم الرجل الحديثة للعمل السياسى الذي لم يعتزله تماما .. وان كان لايمارسه علنا ..

«المحرر»

س ـ ما هو مفهوم العمل الدبلوماسي في نظركم كخبير في العلاقات الدولية ؟

ج : على سبيل المثال ، عندما تندلع ازمة في مكان ما من العالم ، فهل يدعو رئيس الدولة المعنية بالامر مستشاريه القانونيين ليتباحث معهم عن الحقوق والواجبات ام هل يرتكز على ما يراه ضروريا للمصالح القومية والوطنية العليا للوطن ؟

ففى نظري ، يجب ان تبنى الدبلوماسية على مفهوم المصالح الحيوية للامة وليس على التزاماتها القانونية .

فالشرق الاوسط مثلا منطقة مصالح حيوية بالنسبة لامريكا ولاوروبا . ولكننا نتصرف ازاء الشرق الاوسط بتصورات مختلفة تماما وحتى متضاربة ، بالنسبة لامريكا يكمن الحل في اتفاقيات كامب ديفيد . وبالنسبة لاوروبا يوجد الحل فى اتفاقيات البندقية .

س : هل تعتقدون في امكانية رفض اسرائيل الانسحاب من سيناء فى شهر ابريل المقبل ؟

ج : ابدا ، الا في صورة حدوث امر غير متوقع وخارق للعادة ..

س : ما السر في تفاؤلكم المفرط ؟

ج : لأن اسرائيل تدرك جيدا انها اذا لم تطبق الاتفاقيات المبرمة فى خصوص اخلاء شبه جزيرة سيناء عملابروح اتفاقيات الكامب فستخسر ما تبقى لها من تأييد في بعض مناطق العالم وستفرض على نفسها عزلة دولية لم يسبق لها مثيل .

س : الا ترون ان مسألة الفريق الليبى الذي يعتزم اغتيال كبار القادة الامريكان قد وقع تهويلها الى اقصى الحدود ؟

ج : لااظن ان رد الفعل الامريكي مبالغ فيه ! ولا اعتقد ان الحكومة الامريكية قطعت كل هذه المسافة من غير اقتناعها بجدية الامر .. والسؤال هو هل ان هذا الفريق المكون من ارهابيين محترفين قد جاء من قبل القذافى او من طرف اخر ؟

س : بصفة عامة كيف تقيمون السياسة الخارجية للولايات المتحدة ؟

ج : اعتبر ان الرئيس ريجن قد ورث اوضاعا صعبة للغاية ، واساند سياسته بلا تحفظ .. اما بالنسبة المنافسة بين مستشار الرئيس للامن القومى (ريتشارد الن) ووزير الخارجية (الكسندر هيج) فهى منافسة تقليدية تقع فى كل الحكومات الامريكية ، ولكن هذه المرة فقد تطور الامر الى نزاع شخصي قد يعود بالمضرة على الحكومة نفسها .




● كيسنجر

على اني اتكهن بحدوث تغيير جذري فى الاشهر او الاسابيع القادمة .

س : اي تغيير تعنون ؟

ج : ارى ان وزير الخارجية هو المتحدث الرسمى باسم الحكومة والمفاوض الرئيسي فيها . وهذا يعنى ان مستشار الامن القومى يجب ان يكون خارج دائرة الاضواء تماما .. وان لايلتقي بالصحافة والدبلوماسيين الاجانب .. ان عليه ان يلعب دورا نشيطا لتحديد وصياغة سياسة موحدة بين مختلف الوزارات في نطاق استراتيجية متكاملة وبعيدة المدى ..

س : ان سياسة الولايات المتحدة تجاه امريكا الوسطى تلقى معارضة كبيرة من طرف حلفائها الغربيين ، فما هو تقييمكم للاوضاع السائدة في هذه المنطقة الساخنة من العالم ؟

ج : السؤال هو كيف يمكن منع اندلاع الثورات ؟ وللجواب عن هذا السؤال فليس عندي اي شك انه من الضروري اللجوء الى اصلاح اجتماعى واقتصادي وسياسى لاخماد نار الفتنة .

اما عن التصريح المشترك الفرنسى المكسيكي الداعى الى الاعتراف بالثوار في السلفادور كقوة سياسية فهذا من شأنه ان يشجع على اندلاع الثورات في امريكا الوسطى ويزعزع استقرار المنطقة كلها ويرمى بها بين فكي الدب السوفياتى الذي لاينتظر الا هذه الفرصة للتدخل ..

س : هل فوجئتم بوصول الاشتراكيين الى الحكم في فرنسا ؟

ج : الواقع ان الرئيس فرانسوا ميتران كتب كثيرا وقد اطلعت على معظم كتاباته ، وكنت اتوقع دائما ان ينجز اقواله . لقد كان الكثير من اصدقائي في فرنسا يقولون ان ميتران رجل سياسي ينتمى الى الماضى ، وهذا غير صحيح ... لان رجلا استطاع الحياة بعد ٢٥ سنة من التيه فى الصحراء ، هذا الرجل الذي استطاع بقدرة قادر ان يبعث حزبا عتيدا من العدم ويجعل منه القوة السياسية الاولى في البلد لابد انه يتمتع بشخصية قوية جدا ومعتقدات راسخة ..

س : ان الكثيرين فى فرنسا يعتمدون على ميتران لاضعاف الحزب الشيوعى الفرنسي ؟

ج : لا اريد ان اتدخل في السياسة الداخلية الفرنسية ولكنى اعتقد بعكس ما يراه هؤلاء . ذلك لاننا اذا حاولنا اضعاف نفوذ العناصر المعتدلة فاننا نشجع بطبيعة الامر العناصر المتطرفة .. وهكذا نصل الى عكس ما نصبو اليه .. اليس كذلك ؟

س : ما رأيكم في السياسة التى ينتهجها ميتران ازاء الاتحاد السوفياتى ؟

ج : الكل يعلم ان الرئيس السابق ديستان صديق شخصي لي . ومن المعروف عنى اني لااتخلى ابدا عن اصدقائي . لقد كان تصرف الرئيس السابق ازاء العلاقات بين الشرق والغرب تصرفا غير واضح . ولكن اختياراته الاستراتيجية الكبرى كانت متفقة في غالبها مع الخط الامريكى .

والواقع انه في فرنسا تستعمل الحكومات اليمينية سياستها الخارجية لاستمالة الناخبين اليساريين ولهذا الغرض تحرص على اقامة علاقات متوازنة مع الاتحاد السوفياتى . وبالعكس تحتاج الحكومات اليسارية الى سياسة خارجية قوية لاكتساب شرعية لدى الناخبين اليمينيين . ولهذا فان سياسة الرئيس ميتران تجاه موسكو تتسم بطابع الحدة والتوتر .. وفى المقابل تشهد العلاقات الفرنسية الامريكية تآلفا وانسجاما في المواقف غير معتاد .. فالى متى سيدوم شهر العسل بين الاخوة الاعداء ؟؟

هكذا مع الأصل

الكتابة على الحيطان !

الفراعنة أول من عرف النقش على الحيطان لتخليد حضاراتهم على حيطان المعابد والأوبرا في العالم نقش وثائقي

كتب ـ عبدالله الحامد :

النقش على الجدران عادة قديمة عرفت منذ ايام الفراعنة والفينقيين وغيرهم وقد شهد فن النقش على الجدران والاوبرا والمعابد ازدهارا كبيرا . فبات يدل على الرهبة التاريخية في الاماكن المتواجد فيها ..

فصالات الاوبرا في العالم تضيق جدرانها بالكتابات والنقوش الجميلة التي تزيد من روعة المكان . وجدران المعابد لم تخل ايضا من هذه الفنون ..

وهكذا حملت كل الاشياء الصامدة في الطبيعة هموم الإنسان وانتماءاته .. وشاركته بلواعج قلبه وعقائده ..

وكانت هذه النقوش لتخليد ذكريات جميلة لشعب ما .. ولتعريف الشعوب القادمة بعاداتها وطقوسها واحتفالاتها .. ولاضافة الشيء الكثير من الجمال على جو المكان ..

(الكتابات التاريخية)

وتعود عادة النقش على الجدران لتخليد مواقف معينة الى العصور الغابرة . ولعل اقرب مثال على ذلك (الفراعنة) الذين صوروا الكثير من عاداتهم من خلال نقوش لازالت تحمل في طياتها طرافة التقاليد التي كانت متبعة فيما مضى .. وصور حفلاتهم الساهرة والات الموسيقى والطرب وغيرها .. وقد كتب تاريخ تلك الحضارة .. حينما لم تكن وسائل الحفظ ـ المعروفة الان ـ موجودة .. وحينما اندثرت البقايا الاخرى ..

واثار البابليين والسومريين في العراق دليل اخر حيث اوضحت النقوش والكتابات تواريخ مواسم الحصاد والزراعة ومعدلات ارتفاع مناسيب المياه في دجلة والفرات وحتى كيفية صناعة الادوات الزراعية .. واثار الفينقيين في لبنان لازالت تحكي تاريخهم وعاداتهم وتقاليدهم من خلال النقوش والمسارح واقرب مثال على ذلك النقش الموجود على جوانب نهر الكلب وهي لوحة الجلاد التي خلدت ذكرى اجلاء اخر جندي اجنبي عن لبنان .. وفي المنطقة نفسها ولكن من زمن ابعد نقوش للملك رمسيس الثاني عندما خلد انتصاراته على الحثيين فترك على نهر الكلب وثيقة جدرانية ..

والكتابة السياسة على الجدران في العالم العربي برزت متاخرة نسبيا .. وظهورها برز بشكل اكبر في الخمسينات من هذا القرن الميلادي ..

ويبدو ان العدوى وصلت حتى الى شوارع بعض العواصم الاوروبية .. ولعل مدينة (لندن) تاخذ نصيب الاسد في ذلك .. قد يكون السبب ان الانجليز لا يجيدون القراءة بالعربية مع ان بعض الشعارات تكتب بالانجليزية .. او ان الامر لايعدو ان يكون تذكيرا وتانيبا للانجليز بما تركوه من اثار سلبية وتخلفية في بلادهم نتيجة استعمار بريطانيا للعديد من الدول العربية في فترة سابقة من القرنين الماضيين ..

ففي بعض الازقة والشوارع في مدينة (لندن) والتي يتواجد فيها العرب ـ وخاصة فيما بعد السبعينات ـ نجد الشعارات المناوئة لبعض الحكومات والقيادات العربية من مواطني بعض البلدان العربية المقيمين هناك .. ولعل دولتين عربيتين في افريقيا لهما رصيد (طيب) من هذه الشعارات .. والتي في غالبيتها (خرقاء ـ المحتوى والمضمون) لاتسمن ولا تغني من جوع .. وتبقى شاهدا على انتكاسة ثقافة بعض العرب هناك .. ..

وان بقي في الذاكرة من الشعارات التي تحمل مضمونا سياسيا .. فاذكر على احد جدران شارع في احدى الدول العربية عام ١٩٧٦م وقت الإنتخابات الامريكية حينما انتخب الرئيس السابق للحكومة الامريكية السيد (كارتر) .. كتب على احد الجدران عبارة نصها ـشو هالانتخابات اللي ما فيها ولا (قتيل) ولاضربة خرطوشة ؟؟!! .. وغيرها كثير ..

(الكتابة على الاشجار)

ويبدو ان المطربة اللبنانية فيروز قد تحدت باغنية لها في هذا .. حينما غنت :

..بكتب اسمك ياحبيبي عالحور العتيق ..

بتكتب اسمي ياحبيبي عارمل الطريق ..

واذا هبت نسائم لبنان انمحت اثار اسم الحبيبة .. وبقي اسمه على الحور (بالطبع كما تقول فيروز) ..

ولو ان الاشجار الان في لبنان تحمل من الشعارات اكثر من الغزل .. وخصوصا بعد الحرب اللبنانية .. حتى انك من مشاهدة اشجار اي حي في بيروت تعرف هويته الانتمائية والحزبية بدون ان تسأل .. فهي مرشد سياحي مجاني ..

وعلى الاشجار يلجا الشباب الى حفر اسمائهم بواسطة السكين .. اما الفتيات فيحفرن اسماءهن بدبوس الشعر .. وحينما سالت مرة احداهن .. قالت : ان الدبوس لايؤذي الشجرة ولايشوه منظرها !

(الكتابة في الحمامات)

وهناك من يلجا الى بث همومه السياسية والاجتماعية من خلال حيطان وابواب الحمامات العامة (في المدارس . الجامعات . المؤسسات . المصانع) .. اما لخوفه من العقاب واما لان هذه الاماكن تتمتع بخصوبة نادرة ولذلك فان كل من اراد التحلل من همومه لجا الى تفريغها على حيطان الحمامات فصدرها واسع واسرارها في بئر فهي صماء لاتتكلم ..؟!

في صيف ١٩٧٨م كانت ايطاليا تعج بمشاكل (الالوية الحمراء) واختطاف (الدومورو) وكانت الاضرابات في كل مكان . حتى وصلت الى جميع عمال وموظفي مطار روما جميعهم . ومن سوء حظي ان الاضراب كان في يوم مغادرتي لايطاليا . وكانت النقابة قد حددت اضرابها لمدة (١٢) ساعة وكانت شركة الطيران تحاول ان تقلع برحلتها قبل موعد الاضراب ولكن الوقت استدرك طائرة الشركة فلم تستطع الاقلاع في الوقت المحدد لها واطفئت الاضاءة والمكيفات واغلقت (الكفتيريات) والمطاعم وبقي مطار روما كالحظيرة .. ولك ان تتصور مطارا بدون خدمات .. ورائحة الحمامات حينما تتوقف خدمات التكييف والصيانة .. ورايت احد مواطني دولة اوروبية يخرج من الحمام وهو يغلق قلمه .. كاتب على باب الحمام من الداخل وثيقة سب وشتم باللغة الانجليزية متعرضا بها للايطاليين من القمة الى عامل نظافة الحمام بالسب والشتم (اربو بهذا الموقع عن ذكرها) .. واحيانا تكتب في الحمامات عبارات بليدة لاتحمل معنى محددا ..

(الكتابة على السيارات)

والكتابة على السيارات منتشرة كثيرا في الدول العربية وعلى الشاحنات بالذات .. والاتوبيسات .. لذلك سوف تقرا خليطا من ابيات شعر للمتنبي واحيانا بعض الحكم .. واحيانا الاقوال المأثورة .. واحيانا الشهادتين .. واحيانا مقاطع من اغاني شعبية ضعيفة النسج .. واحيانا امتداح لماركة السيارة التي تحمل العبارة وذكر لمحاسنها ... الخ ..

(الكتابة على طاولات المطاعم .. وفي الطائرات)

سوف تجد الكتابة على طاولات المطاعم وبالذات (البوفيهات والكفيتريات) .. وبالذات المدرسية منها .. من عبارات الذكرى وخلافها سواء بالسكين او الشوكة او دبوس الشعر .. وتضطر بعض المطاعم الى تغطية الطاولات بقطع من القماش تلافيا او سترا لمثل هذه العبارات ..

وحتى الطائرات ـ وبالذات طائرات شركات الطيران العربية تجد بعض نوافذها مليئة بارقام وتواريخ واتجاه الرحلات وبيانات اخرى تكتب بالاقلام العادية .. واحيانا باقلام ومساحيق التجميل ..

(كتابات التعليمات)

واحيانا تصادف الكتابات التعليمية او الدعائية .. كحافظوا على نظافة مدينتكم .. وغيرها .. وتجد القمامة اسفل الكتابة ..

او بعض العبارات التي تاتي على شكل تعليمات اعلانية كـ (الارض للبيع .. او للايجار .. الرجاء مراجعة تليفون ...ـ او) انتقل مكتبنا العقاري على بعد ٥٠ مترا) او (الى الشارع الفلاني) .. ونحو ذلك ..

(الكتابات الرياضية)

ويبدو ان بلدنا من البلدان الأوائل التي (تزدان) شوارعها بالعبارات الرياضية ..

لذلك سوف تجد تاريخ انتصارات الفرق وهزائمها على الجدران مدونة حسب التواريخ وستجد عبارات السب والشتم بين انصار الفريقين المتنافسين في اي مدينة بعضها فوق بعض ..

لذلك ستجد (يعيش الفريق الفلاني) وياتي الاخر ويسبقها بـ (لا) لتصبح (لايعيش الفريق الفلاني) وياتي المنافس ويشطب (لا) وهكذا دواليك .. الى ان يصل الامر الى كلمات بذيئة مردوفة بعبارات بليدة ..

وتتنوع الكتابات الرياضية وعباراتها البليدة والتي للاسف تدل على المستوى المتردي لعدد قليل من مشجعي الرياضة التعصبية والتي ضررها اكثر من نفعها ما دامت تفرز عطاءات بهذا الشكل الاجوف ..

فاحيانا تكتب العبارات على جدران المدارس او المباني ويصل الامر احيانا الى الكتابة على جدران المساجد ..

وفي بعض الاحيان تكتب على صناديق الزبالة .. واقرا ما تشاء من العبارات ..

(الكتابة على الجبس)

والكتابة للذكرى لم تقتصر على جذوع الاشجار بل تعدتها الى الكتابة على ايدي الاشخاص الملبسة بـ (الجبس) .. فهي نوع من الذكرى وتخفيف الالم عن المصاب بكسر في يده او حتى قدمه ..

فتكتب عبارات تحمل المشاركة في الالم .. حتى كلما قراها المصاب خففت الامه ..

وتختلف اوقات الكتابات فكاتبو الشعارات السياسية يكتبونها في الليل والشاهد الوحيد هو القمر ..

والكتابة في الحمامات تتسيد عليها (صنابير) المياه ..

والكتابات على الجبس في اي وقت لانها من الكتابات المشروعة ..

اما كتابات العشق على الاشجار فيحفرها العاشقان دون ان يخافا الانظار ..

اما النقوش التي تزين المعابد والصالات الضخمة فيتسيد عليها التاريخ .

لماذا يكتبون ؟

اغلب الكتابات ان لم تكن كلها كتابات تنفيسية فهي تحكي ما يلوح داخل النفس .. واذا كانت النفس رديئة الجذور افرزت عطاءا باهتا كلونها .

وان كانت نفس تسمو وترتفع افرزت عطاء ايجابيا يعكس صورتها ..

واذا استثنينا الكتابة على الاشجار والجبس فالبقية كتابات استطيع ان اسميها (غير عقلانية) .

وهكذا اختلفت وسائل الكتابة وبقيت الغاية في اغلبها للذكرى وهي التي تجمع هذه الاساليب .. فالجميع يحفر وينقش ويرسم للذكرى ..

وكل انسان يختار الطريقة التي تعيد عليه ذكراه ..



● تحديات كروية

● حائط وخربشات طفولية



● عبارات غزل على اتوبيس !





● حتى براميل النفايات لم تسلم من الكتابة !





● الكتابة على الجبس

تحقيق مصور خاص بـ الرياض

انهى مستشفى بازل في سويسرا بناء اوسع مستشفى مدني في العالم للحماية من الغارات النووية . ويقع المستشفى على عمق ١٦ مترا تحت مدينة المستشفى نفسه ويتكون من خمسة ادوار صنعت كلها من اقسى انواع الاسمنت والصلب وتقع كلها ايضا تحت الارض . الادوار الثلاثة الاولى تستعمل كموقف للسيارات في ايام السلم .

وفي حالة حدوث اي طارىء يمكن نقل العربات كلها في فترة لاتتجاوز خمسة عشر دقيقة .

المستشفى مجهز تماما ومع طاقة اضافية مستمدة في مولدين ضخمين وطاولات مستديرة واربعين سريرا واوكسجين وهواء مضغوط ومياه تم استقدامها من نهر جوفي يكفي لمدة ثلاثة اسابيع في حالة تلوث العالم في الاعلى ، ويمكن نقل المعدات الطبية اليه عندما تدعو الحاجة خلال دقائق .

وفي سويسرا عدة مستشفيات من هذا النوع ولكن الذي بني مؤخرا في بازل يعتبر اكبرها على الاطلاق .. مع العلم ان سويسرا هي بلد محايد واخر مايمكن التفكير به بخصوص الاحتماء من الشؤون النووية .

الغلاف الخارجي للمستشفى يمكن ان يتحمل ضغط ثلاثة اطنان مترية بالمتر المربع ، الدور الرابع يمكن ان يستوعب حوالي ٢٥٠٠ شخص في شقق خاصة قوة المولدين ١١٠٠ ك . فولت وتحتاج الى كمية ١١٠٠٠٠ ليتر من المحروقات عندما يكون المستشفى يعمل بكامل فروعة ابوابه سماكة الواحد ٤٠ سم وكلها مصفحة بحيث تعزل داخل المستشفى عن العالم الخارجي خلال لحظات يمكن اجراء ١٤٠ عملية جراحية فيه كل يوم ولايسمح للمريض بالبقاء فيه اكثر من خمسة ايام .

حكم بالسجن غيابيا على مخرج سينمائي تركي .. هارب !!

انقرة ـ ا.ف.ب. :

اصدرت محكمة انقرة حكما غيابيا اول امس بالسجن سبعة اعوام ونصف علم على المخرج التركي المشهور يلماز جوني اللاجىء حاليا في اوروبا بتهمة الدعاية الشيوعية .

ويرجع سبب الاتهام الى ان يلماز جوني كتب مقالا بعنوان « .. التجزيئية مرض البورجوازية الصغيرة تتيح لأعداء الثورة امكانية ضرب القوى الثورية » .

وكان جوني مؤلف فيلم « القطيع » الذي حصل على عدة جوائز في اوروبا يقضي الاعوام الاخيرة من عقوبة بالسجن ١٩ عاما حينما نجح في الهرب في اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضي .

ارتفاع معدلات «البطالة» .. في أوروبا

فرنسا قلقة لتزايد عمالها العاطلين «أكثر من السابق» !

زادت معدلات البطالة في عدد من الدول الاوربيه على غير ما كان متوقعا لها وعلى الاخص في فرنسا التي هي اكثر هذه الدول قلقا من تزايد اكثر من ذي قبل في اعداد الباحثين عن العمل .. رغم ان من اولويات الحكومة الاشتراكية الجديدة توفير فرص عمل اكبر لتقليص عدد العاطلين .

اظهرت دراسة نشرتها الوكالة الوطنية الفرنسية هذا الاسبوع ان عدد العاطلين عن العمل في فرنسا ارتفع الى ٤٠٠ر٠٠٠ عام ١٩٨١م رغم انتخاب حكومة اشتراكية جعلت محاربة البطالة من اولوياتها ورغم بروز ملامح انتعاش اقتصادي .

وجاء نشر هذه الارقام في اعقاب دراسة اخرى اعدتها منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية التي تضم ٢٤ دولة صناعية غربية واليابان تنبات بان البطالة في معظم البلدان الصناعية ستظل عالية رغم زيادات معقولة في الناتج القومي الاجمالي .

واعلنت بلجيكا امس ان مستوى البطالة فيها قفز الى اكثر من عشر بالمائة في الشهر الماضي وان ٤١٨٠٠٠ شخص كانوا بدون عمل في نهاية ١٩٨١ .

وتعد بلجيكا اسوأ الدول العشر التي تؤلف السوق الاوربية المشتركة .

وما يقلق الحكومة الفرنسية بوجه خاص هو ان الارقام التي يحتمل ان تؤيدها احصائيات وزارة العمل في الاسبوع المقبل تشير الى ان الزيادة السنوية في عدد الباحثين عن وظائف تدوم اكثر مما كان في الماضي .

ويشهد شهرا اغسطس وسبتمبر زيادة في عدد العاطلين عن العمل لكن هذه الزيادة يجري امتصاصها في نوفمبر .

كما بلغ عدد العاطلين في المانيا الغربية في نهاية ديسمبر الماضي مليون و ٧٠٣٨٦٢ شخصا اي بمعدل قدره ٧ر٣ في المائة .

وقال مكتب العمل الفيدرالي بالمانيا الغربية في تقرير له نشر هذا الاسبوع ان هذا المعدل يمثل زيادة عن عدد العاطلين في نهاية نوفمبر الذي بلغ مليون و ٤٨٩٩٧٦ شخصا اي بمعدل قدره ٦ر٤ في المائة .

وذكر المكتب ان اعلى معدل بطالة كان في ولاية ساكسونيا السفلى حيث بلغ ٩ر٣ في المائة تليها ولايتا سارلاند وشليسنجيجو لستين حيث بلغ معدل البطالة في كل منهما ١٠ر٩ في المائة .

وقد بلغت معدلات البطالة في ولايات بريمين ٨ر٨ في المائة وبرلين ٧ر٧ في المائة وراين فستفاليا الشمالية ٤ر٧ في المائة وهي من المعدلات الكبيرة .

كما ارتفعت نسبة البطالة في الولايات المتحدة الامريكية بمقدار ٩ر٨٪ مقابل ٤ر٨٪ في شهر ديسمبر الماضي .

وتعتبر هذه الزيادة اعلى مستوى بلغته نسبة البطالة منذ شهر مايو عام ١٩٧٥م خلال فترة الركود الكبرى الاخيرة في الاقتصاد الامريكي .

ويبلغ عدد العاطلين عن العمل الان نحو تسعة ملايين وخمسمائة شخص .

بسبب نقص اليود :

١٢ مليون اندونيسي مصابون بالتضخم في الغدة الدرقية !

يعاني نحو ١٢ مليون اندونيسي من تضخم الغدة الدرقية اي حوالي ١٠٪ من السكان . كما يعاني ١.٢ مليون من تاخر الذكاء .

واوضح مسؤول في وزارة الصحة ان ٨٠٪ تقريبا من اطفال المدارس الابتدائية في مناطق كثيرة وخاصة بالي وميناتكابو ـ غرب سومطرة ـ كانوا يعانون من تضخم الغدة الدرقية في العام ١٩٨٠ .

وقال ان اندونيسيا ستعمل على الاسراع في برنامجها لاستخلاص اليود من الملح وهو البرنامج الذي بدا في العام ١٩٧٥ بهدف مكافحة هذه الأمراض الناجمة عن نقص اليود .

أسرة شاه إيران تبحث عن فيلا في القاهرة

القاهرة ـ ا.ف.ب. :

اكدت مجلة « اكتوبر » امس ان اسرة شاه ايران السابق التي تقيم حاليا في قصر القبة في القاهرة ، تريد شراء فيلا صغيرة في المعادي او في مصر الجديدة وهما من ارقى الضواحي في القاهرة .

واوضحت المجلة ان الامبراطورة السابقة فرح ديبا اوضحت للمسؤولين المصريين ان الباعث على هذه الرغبة هو « الارتفاع الكبير لتكاليف الحياة في قصر القبة » .

واضافت المجلة انه ليس صحيحا ان الرئيس حسني مبارك طلب الى افراد اسرة الشاه الذين يتنقلون كثيرا بين فرنسا وسويسرا وامريكا والمغرب ولكنهم يقيمون بصفة دائمة في مصر ، مغادرة البلاد كما ذكر العديد من الصحف العالمية .

عرض اوبرا كارمن للمثقفين فقط في بكين !!

بكين ـ ا.ف.ب. :

تقرر نهائيا استمرار عرض اوبرا كارمن باللغة الصينية في بكين ابتداء من ١١ يناير ـ كانون الثاني ـ الحالي للمثقفين والفنانين والأعيان وقد تعرض امام الجمهور خلال الأسابيع القادمة .

واكدت مختلف المصادر هذا الاحتمال الذي كان ساد التشكك بشانه في مستهل الأسبوع الحالي . ويبدو ان تردد السلطات الصينية يرجع الى قدر من التحفظ حيال موضوع الأوبرا ولاسيما فيما يتعلق بتحرر كارمن التي خرجت على التقاليد وخوفا من عدم اكتمال استعداد المطربين .

وصرح لوبينغ احد مديري الفنون في وزارة الثقافة الصينية بعد ان استاذن اول امس من فريق الفنانين الفرنسيين الذي حضر للاعداد للمسرحية في بكين مع الفنانين الصينيين بقوله « سوف نتقن عملنا حتى لا ننسى ما تركه لنا اصدقاؤنا الفرنسيون » .

حفل زفاف في بكين لـ ٤٠ الف عريس وعروس!!

بكين ـ ا.ف.ب :

اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة ان السلطات الصينية دعت اربعين الفا من الشبان والشابات الى الاحتفال بزواجهم اثناء الاحتفالات الجماعية التي تقام يوم ٢٥ يناير ـ كانون الثاني ـ الحالي في مدينة بكين وذلك بمناسبة السنة القمرية .

وحثت السلطات هؤلاء الشبان على الاشتراك في هذه الاحتفالات الجماعية لانها اقل كلفة من حفلات الزواج التقليدية .

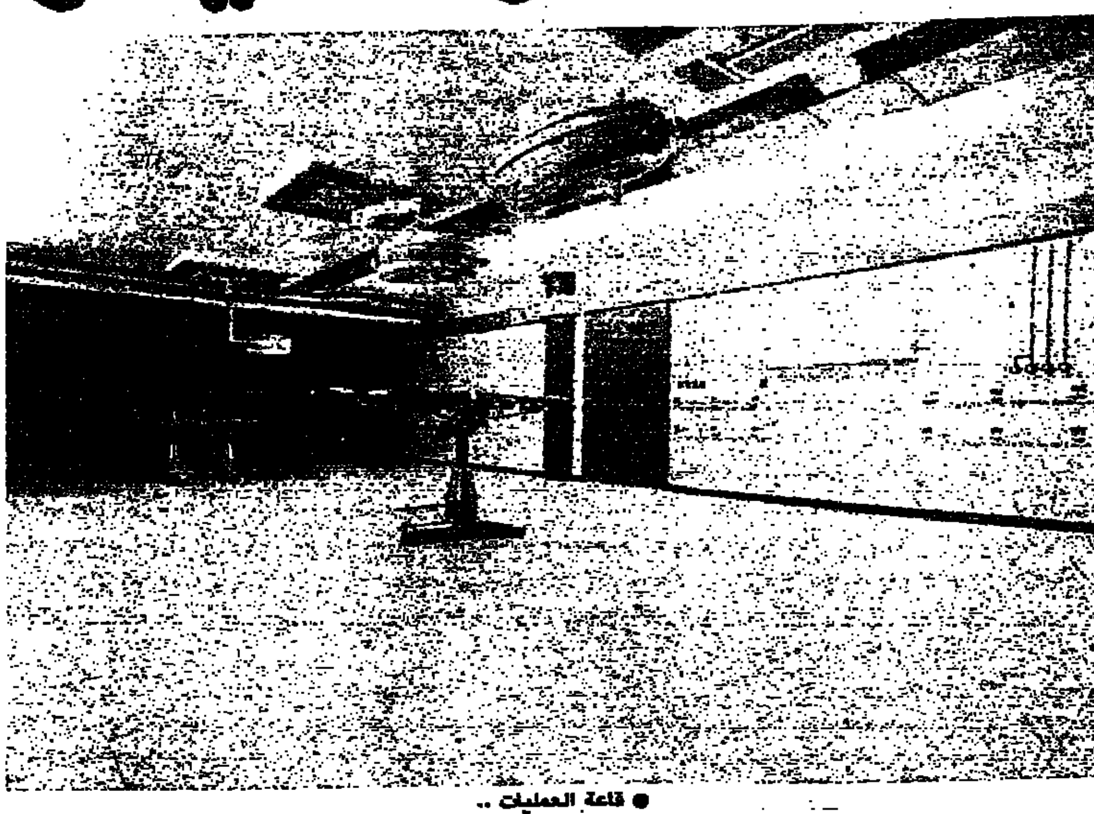
وجدير بالذكر ان السنة القمرية الجديدة او (عيد الربيع) تعتبر تقليديا فترة مناسبة لعقد الزيجات في الصين ..

واصدرت بلدية بكين مؤخرا منشورا دوريا يطلب الى الشبان والشابات الانضمام طوعا الى حفلات الزواج المشتركة التي تنظمها المؤسسات او لجان الاحياء .

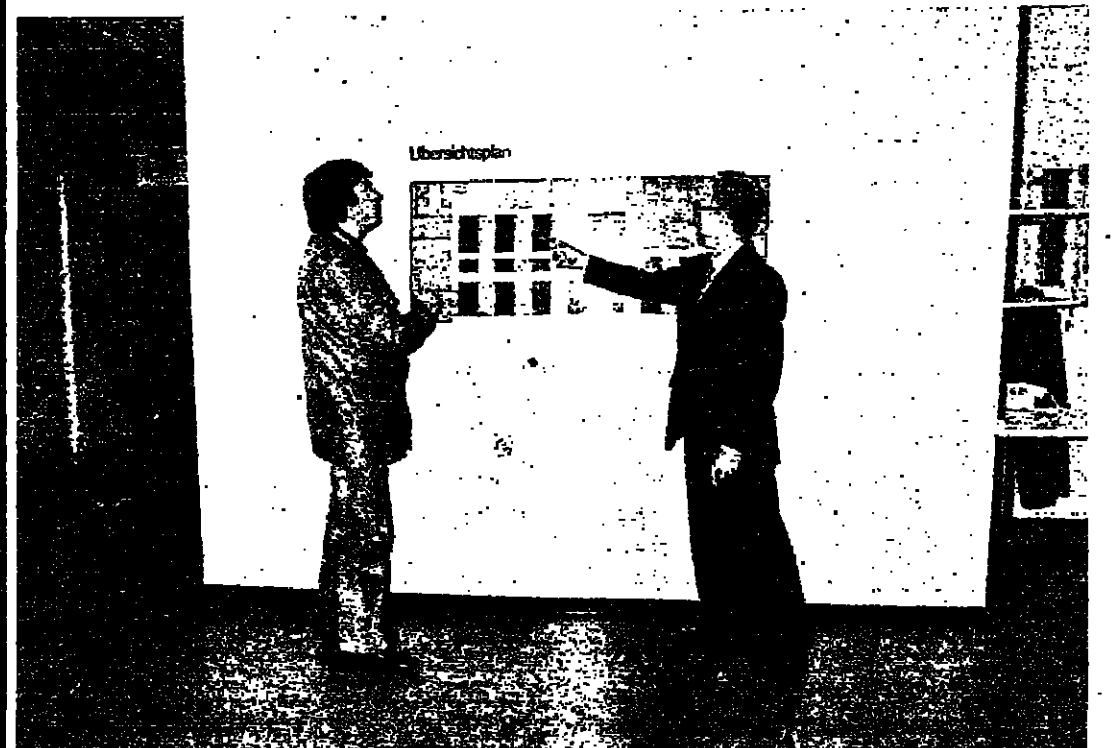
وفي العام الماضي تزوج في بكين مائتا الف شاب وهو رقم ينتظر ان يزيد زيادة ملموسة هذا العام .

ومن المعروف ان عدد سكان بكين تسعة ملايين نسمة .

مستشفى للحماية من الغارات النووية



● قاعة العمليات ..



● التشطيبات النهائية



● مدير المستشفى والأسرة المطاطة

● تحت هذه الارض يقع المستشفى

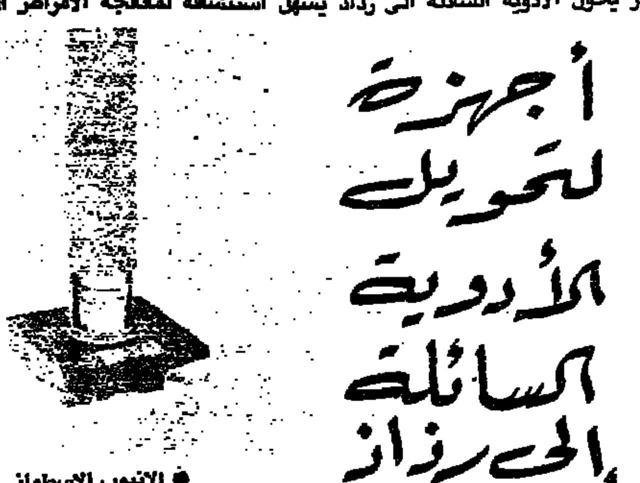
● المراقبة الالكترونية

تطور أساليب تشخيص الالتهاب الرئوي



جهاز يحول الادوية السائلة الى رذاذ يسهل استنشاقه لمعالجة الامراض الرئوية .

أجهزة لتحويل الأدوية السائلة إلى رذاذ



● الانبوب الاسطواني

تطورات اساليب تشخيص امراض الرئتين فى الاعوام القليلة الماضية وتناولت امراض الربو والنزلات الصدرية والزكام الشديد وحرص الخبراء على جعل العقاقير والمضادات تتوجه الى الرئتين بكثافة ذلك لأن الحاجة ملحة فى مثل هذا الوقت لمعالجة الاجزاء المصابة بسرعة وفعالية .

وعلى الرغم من ان هذا الاسلوب كان معروفا سلفا الا ان استخدام الرذاذ ، اى جعل السوائل الشافية تتحلل الى رذاذ ، ساهم فى اعانة الرئة على امتصاص السائل عن طريق الاستنشاق وبالكمية اللازمة تماما . وفى الحالات الشديدة الخطورة ، توضع السوائل فى جهاز انسبيرون الرذاذ الذي يعمل بواسطة الطاقة الكهربائية ويدفع الرذاذ راسا الى الرئتين ولا يزيد حجمه على ٢٠٥ / ١٤٠ / ١٢٠ ملم .

وتقول الشركة الصانعة ان الجهاز الضاغط انسبيرون يضخ بمعدل ٧ ليترات فى الدقيقة الواحدة وهو بهذا يحول ٨٠ بالمئة من مليغرامين من السائل الى رذاذ خلال ١٠ دقائق كما يمكن التحكم بكمية الرذاذ المنطلقة منه الى فم المريض عن طريق زر فى واجهته اضافة الى وجود مصفاة دقيقة جدا تحطم الذرات وتجعلها تصل الى اصغر تجاويف الرئة التى تعرف طبيا باسم الدوائر الرئوية .

وهناك نوع محسن من الرذاذ الذى يمكن التحكم بعمله عن طريق اغلاق فتحته بواسطة الاصبع وعندها يبدا بتشكيل الرذاذ وفى حال رفع الاصبع عن الفتحة يتوقف عمله كليا ولهذا الطراز الجديد حسنات عديدة منها عدم هدر اية كمية من العقار عند عجز المريض عن اتمام عملية استنشاق الرذاذ . ودلت التجارب على ان الرذاذ الجديد يمكن استخدامه فى المستشفيات والمنازل على حد سواء ..

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

حافظ أدوية للمسنين

مع تكاثر عدد المسنين الاحياء ، تكاثرت اصناف الادوية والعقاقير المستعملة لمساعدتهم على الاحتفاظ بقدر من الحيوية لقضاء شؤونهم الضرورية ، غير ان تكاثر هذه الانواع واختلافها جعل مهمة الاطباء شاقة جدا بسبب احتمال قيام المسن بتناول دواء مغلوط او فى وقت غير مناسب وكمية غير مرغوب فيها . والمعلوم ان خلايا عقل المسن وانسجته العصبية تصاب بالتعب والارهاق بالاضافة الى الاجهاد الذى يصيب شرايينه وقلبه وكليتيه .

ويتعرض المسن الى الاصابة بمجموعة من الامراض التى يلزمها علاج يكون على شكل حبوب او سوائل او حقن ويحتار المسن كيف عليه ان يحفظ عن ظهر قلب اسم الدواء وكيفيه استعماله وفى اى وقت وعما اذا كان اثناء الطعام او قبله او بعد كل وقعة .

ويمكن ان يؤدى الخلط بين دواء وآخر الى زيادة حالة المسن الصحية سوءا او ربما وفاته فسارع العلماء الى استنباط انبوب مستدير الشكل توضع داخله زجاجات الادوية البلاستيكية وله فتحة فى اسفله تسمح بازالة الزجاجة التى تكون قد حان وقت استعمالها والتى يكتب عليها بخط واضح زمان وكيفية الاستعمال وبهذا لايمكن " من او لمن يعتنى به ان يرتكب اى خطا طالما انه لايستطيع الوصول الى غير الزجاجة المواجهة له فى الفتحة .

وعلى الرغم من سهولة استخدام الانبوب وبساطة شكله ، الا انه يمنع حدوث مايمكن ان يزيد ، كما اسلفنا ، من بؤس المسنين وعذابهم .

"سفاح السود" أمام المحكمة في أطلانطا

اطلانطا ـ رويتر :

سمعت محكمة هنا اول امس عن صوت ارتطام ضخم بالماء واختفاء سيارة فى الليل وذلك اثناء محاكمة وين وليامز المتهم بقتل اثنين من بين ٢٨ من شباب سود قتلوا فى اطلانطا خلال فترة سنتين .

ووصف رجل الشرطة روبرت كامبل كيف سمع صوت ارتطام بالماء (يشبه تماما جسما يرتطم بالماء) بينما كان يقوم بالمراقبة فى ساعات الصباح المبكرة يوم ٢٢ ايار (مايو) بجوار نهر تشاتاهوتشى وتحت احد الجسور .

وقال : وبعد هذا ظهرت اضواء وبدات تتحرك على الجسر وشاهدت سيارة (ستيشن واغن) وهى نفس السيارة التى راها فيما بعد بينما كان يقودها وليامز على حد قوله . وقد تم العثور على جثة ناثانيال كيتر على بعد اكثر قليلا من ميل مع مجرى النهر بعد يومين .

وقد تمسك الضابط كامبل بروايته عندما تم استجوابه فى المحكمة اول امس ورفض التلميحات بانه ربما يكون قد سمع صوت ارتطام قندس فى الماء .

واتهم وليامز وهو مصور فوتوغرافى بالقطعة عمره ٢٣ عاما بقتل كيتر (٢٧ عاما) وجيمى ري بين (٢١ عاما) .

● ● ● ● ● ● ● ● ●

سجين يجتاز امتحان الطب بنجاح

عندما تتعلق همه المرء بنيل العلا ينالها ولو كان وراء قضبان السجون ومثال على ذلك سجين سياسي تونسي احرز بنجاح باهر المرتبة الاولى في امتحان التخصص في طب العمل، وقد اجتاز هذا السجين واسمه رشيد العياشي الامتحان في زنزانته بحضور لجنة مراقبة الامتحانات التي تحولت الى السجن الذي يقيم فيه المترشح .

وهذا المثال ليس الاول من نوعه في تونس اذ كان قبل ذلك الامين العام الحالي للاتحاد العام التونسي للشغل حصل على الدكتوراة في الالسنية عندما اعد اطروحته في السجن الذي اودع فيه اثر احداث ٢٦ يناير ١٩٧٨ ، اثر المواجهة بين النقابات والحكومة .

● ● ● ● ● ● ● ● ●

انهيار ارضى فى اندونيسيا يقتل ٢٤ شخصا

جاكرتا ـ ا . ف . ب :

ذكرت صحيفة (كومباس) الاندونيسية امس ان ٢٤ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب اخرون اثر انهيار ارضى وقع الجمعه الماضى فى قرية سيهوبو فى اقليم تبانولى شمالى سومطره .

وقطعت الاتصالات السلكية واللاسلكية وتواصل سلطات الاقليم المدنية والعسكرية بمساعدة الجماهير بعمليات البحث عن الاشخاص الذين قد يكونوا مدفونين تحت الانقاض .

● ● ● ● ● ● ● ● ●

كريستينا اوناسيس تدخل انتخابات مجلس ادارة اتحاد اصحاب السفن اليونانى

اثينا ـ ا . ف . ب :

علم من مصادر مطلعة هنا امس ان كريستينا اوناسيس مرشحة لانتخابات مجلس ادارة اتحاد اصحاب السفن اليونانيين التى ستجري اليوم (الاثنين) .

وهذه هي المرة الاولى التى ترشح فيها سيدة لمثل هذا المنصب ولايعرف حتى الان ماذا كانت وريثة سفن اريسطو اوناسيس الذى توفى فى العام ١٩٧٥م ستحضر الى اليونان للاشتراك فى هذه الانتخابات ، لان كريستينا اوناسيس تعيش حاليا فى الولايات المتحدة .

ويمكن لكريستينا فى حالة انتخابها ان ترسل محاميها ليمثلها فى المجلس فى كل مرة لاتتمكن فيها من مباشرة اعمالها بنفسها .

● ● ● ● ● ● ● ●

الصقور .. سلاح جوي فرنسي!

قالت دراسة علمية نشرت في باريس ان علماء سلاح الجو الفرنسي تمكنوا في العام الماضي من تدريب عدد من الطيور الكواسر وتكليفها بمهمة ابعاد الطيور ولا سيما الحمام والنورس عن المناطق التى شيدت فيها المطارات وخاصة الحربية منها وسبق للولايات المتحدة وبريطانيا ان قامتا بالعديد من هذه التجارب في السنوات الماضية لكنها لم تحقق هذه النسبة المرتفعة من النجاح الذي حققه الفرنسيون في هذا الميدان خاصة وان سقوط العديد من الطائرات او اصابتها باضرار بالغة يعود في كثير من المناسبات الى اصطدامها بطيور الحمام او النورس .

السلاح الجوي الفرنسى استخدم بنجاح نوعين من الطيور الكواسر هما الصقر ـ الباز والصقر ينقض على فريسته بسرعة تبلغ احيانا ٣٠٠ كلم في الساعة وعلى علو مرتفع بعكس الباز الذي يصطاد الطيور التى تحلق على علو بسيط .

● ● ● ● ● ● ● ● ●

نقابة للشحاذين في الهند !!

نيودلهى ـ رويتر :

كون المتسولون فى مدينة جيابور شمالى الهند اتحادا لهم تحت شعار (شحاذو العالم) لضمان حصول كل متسول على نصيبه العادل من دخل هذه (المهنة) :.

ونسبت وكالة (برس تراست) الهندية الى مسؤول فى الاتحاد قوله ان المتسولين اذا لم يتحدوا فانه لن يكون فى وسعهم محاربة الذين لايبالون بهم .

ويهدف الاتحاد الى تنظيم عملية التسول فى جيابور عاصمة ولاية راجستان على غرار الاقطاعيات بتخصيص مناطق محددة لعدد محدود من المتسولين .

وقال المسؤول ان تزايد اعداد المتسولين استدعى تكوين هذا النظام الذى يستطيع فيه كل عضو الحصول على مايفى بمتطلباته الاسرية .

الجدير بالذكر ان الارقام الرسمية تشير الى ان عدد المتسولين فى الهند يفوق المليون شخص يعيش معظمهم فى حواف المدن الكبرى الهندية .

«انتحار جماعي» للحيتان .. في استراليا وآخر في اليابان

كانبيرا طوكيو ـ ا . ف . ب :

اعلن المسؤولون عن حماية الحيوانات فى كانبيرا ان خمسين حوتا انتحرت عند الساحل الغربى لتتسمانى بالقرب من مدخل ميناء ماكارى ومعظم الحيتان المنتحرة يبلغ طولها حوالى ستة امتار ولم تعرف بعد الاسباب التى ادت الى هذا (الانتحار الجماعى) الجديد .

ويذكر فى هذا الصدد ان مايقرب من مائة حوت انتحرت يومى الاربعاء والخميس الماضيين على احد الشواطىء اليابانية .

كما خرج اكثر من مائة حوت الى شاطىء كيوشو (جنوبى اليابان) خلال الثمانى واربعين ساعة الماضيه فيما يبدو وكانها ظاهرة (للانتحار الجماعى) ..

وقد تم العثور على مجموعة من الحيتان تبلغ اعدادها نحو ١٥٠ حوتا تقريبا ترقد على امتداد نحو اثنين كيلو مترا من شاطىء اوشيما (جنوبى كيوشو التى تقع على المحيط الهادى) .. وقد توصل صيادو المنطقة بعد جهد الى دفع مائة من الحيتان الى البحر بينها ثلاثين حوتا فى حالة ضعف شديد وبعد عدة ساعات شوهد خروج اربعين من اناثى الحوت فى اتجاه الساحل وتم العثور يوم (الخميس) على مائة من الحيتان على الرمال .

وقد توفى عدد كبير منها بينما اصبح بعضها فى حالة احتضار ..

برقيات قصيرة

● اعلنت السلطات الكندية امس ان ستة زوارق صيد بولندية امرت بالبقاء في ميناء فانكوفر الكندي لأنها اخفقت في دفع مبلغ (٢٠٠) الف دولار كديون مستحقة عليها .

وقالت السلطات الكندية ان هذه الزوارق لا تستطيع مغادرة الميناء مطلقا الى ان يتم اتخاذ اجراءات من نوع ما لضمان تلك الديون . والديون المذكورة هي ثمن مواد غذائية وامدادات قدمها احد تجار فانكوفر للزوارق المذكورة .

● أفاد تقرير جديد وضعه الكونغرس الأمريكي بان الطلبة الأمريكيين ، الذين تغريهم الرواتب العالية ، يقبلون بشكل متزايد على دراسة التخصصات العلمية والهندسية . وقال التقرير غير انه توجد مشاكل في دراسة العلوم في الولايات المتحدة يمكن ان تؤدي الى حدوث فجوة تقنية بين الولايات المتحدة واقطار اخرى .

وقد وجد الباحثون الذين قاموا بعمليات مسح للمنظمات التقنية والآداب أن هناك مشكلة تتعلق بالقوى البشرية في مجال العلوم الهندسية الأمر الذي قد يعرض للخطر زعامة الولايات المتحدة للعالم في مجال التكنولوجيا .

● نشرت صحيفة (لوس انجلس تايمز) الأمريكية امس نتائج استفتاء للراي العام الامريكي جاء فيه ان الشعب الأمريكي قد منح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان درجة (ج) على ادائه خلال العام الأول لفترة رئاسته للولايات المتحدة . وقد تم استفتاء عينة من الشعب الأمريكي قوامها (١٥٠٠) شخص خلال الأسبوع الماضي . ويذكر ان نفس الصحيفة كانت اجرت استفتاء مماثلا في ابريل ـ نيسان ـ الماضي عقب مضي (١٠٠) يوم على تسلم ريغان مهام الرئاسة وقد حصل يومها على تقدير (ب) .

● تسببت درجات الحرارة التي انخفضت الى اقل من صفر والعواصف الثلجية امس في قتل المزيد من الأشخاص في بريطانيا بينما تسببت الأمطار الغزيرة والفيضانات في قطع خطوط الاتصالات عبر اوروبا .

وقد تكهن رجال الارصاد الجوية بانه ليس هناك انفراج للاحوال الجوية السيئة عما قريب . وقتل ثلاثة عشر شخصا من جراء تساقط الثلوج بغزارة في كافة انحاء بريطانيا . كما قتل شخص في ايرلندا الشمالية . وتسببت الثلوج الغزيرة ايضا في اغلاق مطار غاتويك في لندن .

● ذكرت اذاعة وارسو مساء امس ان حالة طوارىء خاصة اعلنت في مقاطعة « بلوك » الوسطى في بولندا حيث تم اجلاء ما يزيد على الألف شخص عن منازلهم عقب فيضان نهر فيلسا .

وناشد حاكم المقاطعة السكان في بعض الأماكن مغادرة منازلهم الى ان تنحسر مياه الفيضان .

● اجتمع البابا يوحنا بولس الثاني اول امس الى كلود شيسون وزير خارجية فرنسا في الفاتيكان لمدة ساعة .

ولم تعرف اية تفاصيل عما دار خلال الاجتماع ، غير ان مصادر الفاتيكان افادت بان الاجتماع تناول بالبحث الوضع في بولندا والشرق الأوسط مع التعرض بشكل خاص الى المشكلة اللبنانية .

● تخلت الارجنتين اول امس عن ملكية كاس العالم لكرة القدم عندما تم نقل الكاس الى مدريد الليلة قبل الماضية وسط اجراءات امنية مشددة . وقد تم نقل الكاس الذي سيتم تسليمه الى الفريق الفائز في المباريات التي ستقام في مدريد لبطولة هذا العام من قبل الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا . تم نقله على طائرة خاصة يرافقه مسئولون من رابطة كرة القدم الارجنتينية .

وسيتم عرض الكاس الذي تبلغ قيمته (٣.٥) مليون دولار داخل مبنى البرلمان الاسباني في مدريد الى ان تبدا المباريات في السادس عشر من يناير ـ كانون الثاني ـ الحالي .



دنيا الرياضة

عبدالعزيز الدوسري .. على تلفون دنيا الرياضة :

قدمنا المساعدة لابراهيم كيال .. وطالبنا بشطب علي داوود من كشوفات النصر

● الدوسري اثناء الحديث وبجواره احمد القرون

الاتفاق أفضل من القادسية .. وهم يحاولون الصعود على أكتاف الاتفاق خليل كفاءة وطنية نعتز بها .. وسنكرم غدره ومفتاح أمام الهلال

اختيارنا لهذا الضيف بالذات جاء لعدة اسباب اهمها الاتهامات الكثيرة والتي تنصب في قناة واحدة وهي اننا هنا في مكتب الدمام نتحامل على الكيان العظيم ونحاول الاساءة له باستمرار بمناسبة او بغير مناسبة كما يقال .. وشيء طبيعي بان لانتسلم من الاتهامات عن خلال الهاتف حتى ولو كانت الاسئلة من المفروض ان توجه لرئيس النادي الاتفاقي دون النيل منا هنا في مكتب الدمام ولاننا ننتقد فمن المفروض ان نقبل النقد الموجه لنا برحابة صدر ولذا وكعادتنا في (دنيا الرياضة) نشرنا كل مادار في الهاتف وحذفنا بعض الكلمات التي لاتليق . واذ ننشر هذا اللقاء الساخن فاننا نؤكد باننا لسنا ضد أو مع أحد .. ولن نقبل ان نكون عسيرين .. وماستقرأه عزيزي القارىء هو خلاصة مادار على الهاتف بين رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري الشخصية المحبوبة . والاجابات التي وضح فيها كل ما يهم الاتفاق وجماهيره العريضة ..

. بطاقة الضيف ..

الاسم : عبدالعزيز محمد محمد الدوسري

العمر : ٢٦ عاما

الحالة الاجتماعية : اعزب

المؤهل : منتسب بجامعة القاهرة كلية التجارة .. وعملي الحالي رجل اعمال ..

● لماذا لايستفيد الاتفاق من اللاعبين القدماء ؟ والسؤال موجه من نفس المشجع مثل الطويرقي والفصحه ؟

ـ هلال الطويرقي متعاون مع النادي بشكل جيد .. وهو ليس عضوا اداريا .. بالنسبة لابراهيم الفصحه فظروف عمله لاتسمح بعمله في الادارة وان كان متواجدا معنا على طول الخط .. وبالنسبة لاعضاء الشرف فهم يمدون النادي ماديا ومعنويا .. فسمو الامير عبدالله الفيصل له مواقف مشرفة مع النادي .. كذلك سمو الامير محمد العبدالله ..

● مشجع طرح عدة اسئلة حول الحراسة . وعن اللاعب الاجنبي وحول عيسى عبدالله ؟

ـ هناك ثلاثة حراس في الاتفاق وهم مقراف ومبارك وناصر الدوسري . بالنسبة للاعب الاجنبي فنادي الاتفاق اخر من يفكر في ضم اللاعب الاجنبي كما هو معروف .. لكن اغلب الاندية استفادت ولذلك حاولنا الاستفادة واستفدنا من ديلي وجورج .. وفي هذا الموسم وضحت الاستفادة من ديلي وبالنسبة لمرنيه هنالك لوهاق .. ولكن الدعم يغطي هذه النقطة. اما عن عيسى عبدالله فقد انهى دراسته وموجود حاليا في المملكة على طول ان شاء الله .

● فريق الطائرة بدون تعاطف . ما السبب وهل يمكن تطوير الفريق وماذا عن اليد ؟

ـ بالنسبة للكرة الطائرة فقد صعدنا حديثا كما تعرف وسنحضر مدربا للرفع من مستوى الفريق .. وفي الدور الثاني سيتحسن المستوى .. نركز حاليا لكي يصعد الفريق ولا يهبط باذن الله ..

● محمد الشايقي مشجع هلالي يسأل عن التعاون بين الهلال والاتفاق ؟

ـ التعاون موجود مع جميع الاندية .. وعلاقتنا بالهلال جيدة والنية موجودة في اقامة مباراة تكريم غدره ومفتاح يكون الهلال طرفا في مباراة التكريم .

● مسعود من الخرج يسأل عن مفتاح وغدره ومباراة الاعتزال ؟

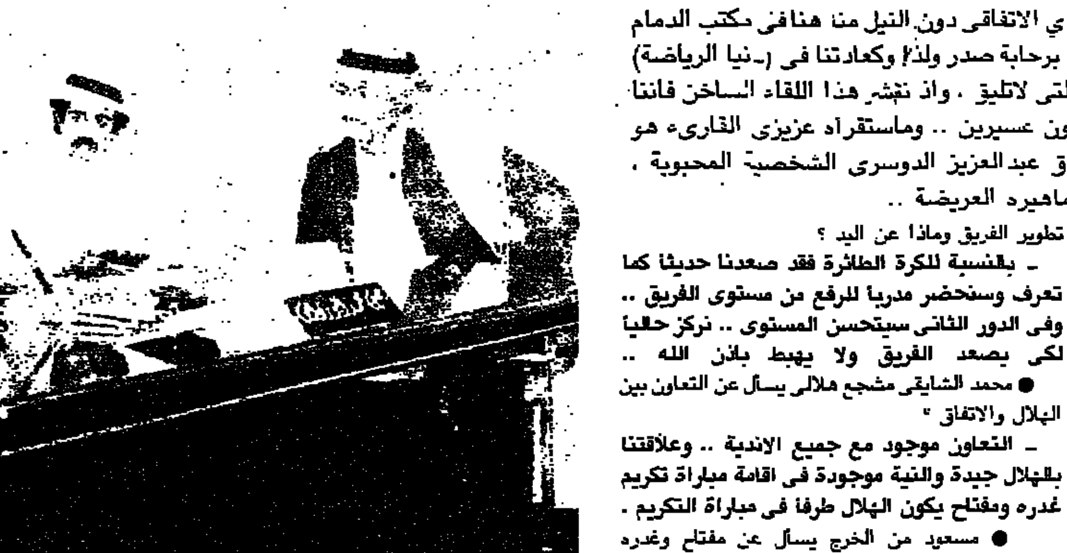
ـ نحن بصدد تنفيذ هذا التكريم بعد نهاية الدوري مباشرة .. وسؤال اخر حول الطائرة يرد عليه بقوله هناك اهتمام شخصي مني حول مستوى الطائرة وسوف نحاول تحسين مستوى الفريق في الدوري الثاني ..

● مشجع يسأل عن صالح خليفة ؟

ـ صالح خليفة سليم وسيشارك في مباراة الكوكب ولم يصب في مباراة الكويت ..

● مشجع يقول بانه سمع من احد المقربين للنادي بان دار بينك وبين احمد الزامل تحدد حول اللاعب فرج البلوشي .. ما صحة ذلك .. خصوصا انكم اتصلتم به ؟

ـ موضوع فرج انتهى وهو لاعب قديساوي في الوقت الحالي .. وربما بالتعظيم يجد الفرصة في الاتفاق . الا انني اتمنى له التوفيق في القادسية .. ولاصحة لموضوع التحدي لاننا ارفع من هذا المستوى .. وحول مباراة الكوكب فاعتقد بان الكوكب استحق الفوز في هذه المباراة ..



● الدوسري يتحدث والى جواره الزميلان يحيى ابو رداس وحامد الحامد

"قارئ" يقول قرار البلوشي خاطئ والدليل لديه

● احمد النعيم من الاحساء يسأل عن ظروف مباراة الكوكب ويشيد ببادرة (دنيا الرياضة) ويسأل عن سمير اسماعيل وبعض اللاعبين ؟

ـ الاستهتار كان عاملا في الهزيمة .. وان كان الكوكب يستحق الفوز للمستوى الجيد الذي قدمه في هذه المباراة بالنسبة لسمير حلت مشاكله وظروفه الخاصة وعاد [illegible] النادي ولا توجد اية مشاكل ..

● مشجع يسأل عن ابراهيم الكيال وتذبذب المستوى للفريق ؟

ـ المستوى لكل مباراة ظروفها الخاصة .. وهذا هو حال الكرة .. ابراهيم كيال ترك الملاعب في الوقت الحاضر وعندنا شقيقه علي كيال .. وابراهيم في حالة جيدة ..

● مشجع يسأل عن عبدالله يحي والفرصة ؟

ـ عبدالله يحي موجود مع فريق الشباب .. وعن سمير خليل فاسندت مهمة التدريب لمحمد السني وهو مدرب لياقة ! ولذلك اعطيناه المسؤولية .. مع وجود عبدالله يحي بجانبه ..

● مشجع يسأل عن مقابلة لجاسم العثمان . قال فيها

الدمام - مكتب الرياض

بانه يحارب - بالنسبة لمقابلة العثمان فقد قال بان هناك منافسين له وهذا شيء طبيعي .. ونحن مقتنعون بجاسم وبكفاءاته ..

● مشجع يسأل لماذا الاهتمام بالقدم ؟

ـ عندنا الطائرة في الممتاز .. واليد في المركز الثاني في الدرجة الاولى .. والسلة في الوسط في دوري الدرجة الاولى .. وعندنا السلاح والمصارعة .. وحول خليل لاتوجد فكرة لتركه النادي لاننا مقتنعون به ..

● مشجع يسأل عن تشكيلة الادارة ؟

ـ عبدالعزيز الدوسري رئيس

خالد سلمان نائب للرئيس

يوسف السيد فيصل العثمان وصالح المطوع وجاسم العثمان اعضاء وعبدالقادر طلحة .. وعن اشراك الناشئين في الحراسة لدينا ناصر الدوسري وعندنا ايضا علي كيال سلمان نمشان وسمير اسماعيل في الدفاع ..

● عبدالله الشعلان يسأل عن هزائم الفريق على ملعبه أمام الرياض والكوكب ؟

ـ اللاعب لايتمنى الهزيمة ، وان شاء الله يمسح لاعبو الفريق الصورة .. ويبداون صفحة جديدة..

● مشجع يسأل عن الكيال . وما هو موقف الادارة الحالية منه ؟

ـ قدمنا نحن المساعدة لابراهيم وهو حاليا افضل بمراحل وما حدث له حدث في عهد الادارة السابقة .. ولا اعلم اذا كان سيعود ام لا ..

● مشجعة تسأل ما هي أهم المشاكل التي تعترض النادي ؟

ـ مشاكل النادي كثيرة .. واهمها مشكلة تحسين مستوى الالعاب .. وعن السر في تعاوننا مع الهلال يقول ليس هناك سر فعلاقتنا طيبة مع الهلال والاهلي .. ولا علاقة لنا بنادي النصر !..

● مشجع يسأل عن بعض اللاعبين الكبار .. وهل [illegible] القادسية المنافس ؟

ـ البديل موجود .. واشراكهم راجع للمدرب .. والتنافس موجود بين جميع الاندية والتنافس فقط على مستوى الجماهير !!..

● يوسف العسفا يسأل عن علي داود .. وعن الأمير هذلول ؟

ـ علي قضيته رفعنا خطابا بشانها لرعاية الشباب لشطبه من كشوفات النصر .. وننتظر الرد من رعاية الشباب .. وبالنسبة للامير هذلول فانضمامه شرف لنا ونفتخر بذلك ..

● مشجعة تسأل عن تهاون الادارة مع اللاعبين ؟

ـ لايوجد تهاون مع اي لاعب مهما كانت مكانته وبالنسبة للاعبين فتصلنا تقارير من ادارة كرة القدم ولوشعرنا بانه يوجد لاعب متهاون سنوقفه عند حده لو كتب ذلك في التقرير ..

● مشجع يسأل حول امكانية ابعاد خليل واحضار مدرب برازيلي ؟

ـ خليل كفاءة وطنية نفتخر بها. بالنسبة لسمير اسماعيل فله ظروفه الخاصة التي شرحها لنا .. واقتنعنا بها لانها ظروف خاصة به .. وحول معاملته معاملة سيئة كما يقول وذهابه للقادسية فهذا ما اتمنى ان اجتمع معه لحل هذا الموضوع في النادي ..

● مشجعة تسأل ما هي العلاقة بين الاهلي والاتفاق ؟

ـ العلاقة متينة منذ سنوات وهي جيدة وكلما سنحت الفرصة للتعاون التشاور قائم بيننا وبين المسؤولين في الاهلي ..

● مشجع يسأل ماهي اسباب اختفاء يوسف خميس . ويسأل عن الرابطة ؟

ـ يوسف خميس ابتعد لظروف وعاد وشارك امام النصر وعكاظ .. وبالنسبة للرابطة فهي موجودة دائما مع الفريق ..

● مشجع يسأل عن توقعات عبدالعزيز حول مباراة القادسية القادمة ؟

ـ لا استطيع التوقع واستعدادنا عادي مثل اي مباراة نلعب للفوز فقط .. ولا استطيع تصنيف الاتفاق بين اندية الشرقية وهذا متروك لك .

● مشجعة تسأل عن امور النادي المادية وتطالب بعمل مشروع تبرعات وكتيب للنادي ؟

ـ نحن بصدد اصدار كتيب يبين تاريخ النادي واقتراحك حول الصيون جيد وان شاء الله سندرسه.

● ما رأيك باللاعب فرج البلوشي وبعد مشاهدة مستواه .. وهل يستحق الضجة التي اثيرت حوله ؟

ـ فرج انتهى موضوعه ومبروك له شخصيا واتمنى له مستقبلا في القادسية .. بالنسبة لمستواه فهو جيد.

● علاقتكم مع القادسية سيئة وهناك ادلة .. مع انكم تنسبون السبب الى الصحفيين ؟

ـ احد اسباب توتر العلاقة (احمد القرون) والدليل المكالمات التي تلقيتها .. لانستطيع ان نقول جيدة هناك اشياء لا يمكن طمسها .. وبصراحة موضوع فرج .. وهناك مساومات من نادي القادسية لبعض اللاعبين واشياء اخرى .. فرج لن يجد فرصة وذهب للقادسية .. وفضل القادسية .. اما الباقون لايقبل احد ترك بعض اللاعبين مقابل مبالغ .

● هذا من جانب القادسية .. ماذا من جانب الاتفاق ؟

ـ القدساويون يحاولون الصعود على اكتاف الاتفاق لتفوق الاتفاق في كافة الالعاب .. فهو افضل بكثير !! ونحن نبحث عن التفوق ولكن ليس بطريقة القادسية .. وحصلت اشياء كثيرة منها سحب بعض الاشخاص من النادي .. وحاولنا ان نبتعد عن هذه الظروف ..

● اقمتم حفل عشاء من اجل توثيق العلاقات .. وقال عضو كلاما هاجم فيه ادارة القادسية .. ما رأيك ؟

ـ في الحفل كنا صادقين واسيء فهم صراحتنا بغض النظر عن موضوع فرج البلوش .. فنحن اخوان قبل كل شيء .. وكنا صريحين لكي لانغالط انفسنا ..

● الاتفاق متفوق كما تقول .. ماذا يعني عدم مشاركتكم في العاب القوى .. ومشاركتكم باربعة اطفال .

ـ حاولنا نشترك وتوجد قاعدة والمجموعة حققت مركزالاياس به .. وهذه بداية جيدة .. ونحن بصدد احضار مدرب لهذه اللعبة ..

● ماذا عن تصريح عضو الادارة حول الديون ؟

ـ اغلب الاندية تعاني من الازمات المالية .. لايوجد لدينا فائض ونحن نحاول ان نسير الامور المادية حسب امكانياتنا .. ولم اكن موجودا عندما نشر التصريح وسنحاول التغلب على هذه الامور ..

● مشجع يقول بان قرار البلوشي خاطىء ولديه الدليل وهي اللوائح ؟

ـ صدر قرار الاتحاد واذا كان لديك ادلة اتمنى ان اجتمع معك لمعرفة الادلة التي عندك ..

● مارأيك بالمنتخب والتعاقد مع زاجالو ؟

ـ بطولة المجموعة انجاز كبير جدا لقوة الفرق المشتركة .. اما بالنسبة للتصفيات النهائية فغير معقول ان نصل بهذه السرعة .. منتخب الكويت لم ينجح الا في المرة الثالثة .. وبالنسبة لزاجالو فالتعاقد معه خطوة جيدة واتمنى ان يعكس زاجالو صورة حسنة عن المنتخب في دورة الخليج القادمة .

«كلمة اخيرة»

يشكر الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق الذي لبى دعوة (الرياض) التي كانت فرصة للقاء جمهور الرياضة باحد اساتذتها وقد استمر حوار الهاتف المسجل ساعتين تقريبا واستمرت الاتصالات كثيرة حتى خروجنا من المكتب وبصورة عامة على الوسط الرياضي العزيز بصفة عامة ياخذ بالشكليات لم يحاول الوصول الى الجوهر لم يوجه سؤال ما هو الهدف من وجود الاندية وما هو سبب انتشارها في كل مدينة وقرية ولماذا لايحدث ضم لبعض الاندية ودمجها والتأيد وارد ام لا وعلمنا الرياضي مليء بالاسئلة المفروض طرحها .. وليس على مستوى رئيس النادي فحسب بل على مستوى مسؤولي الرئاسة العامة لرعاية الشباب وامل ان تتحقق (للرياض) عمل ندوة رياضية موسعة مع اكثر من مسؤول في الرئاسة ولك عزيزي القارىء جزيل الشكر وتمنياتنا بالتوفيق لاجهزتنا الرياضية ..

مساء اليوم :

القادسية هل توقف زحف الاتفاق !؟



● سعود جاسم ● عيسى عبدالله

الدمام - مكتب الرياض :

على الرغم من فارق النقاط الكبير بينهما يشهد استاد رعاية الشباب بالدمام هذه الليلة لقاء حشدت له كافة الاستعدادات من قبل الناديين فاللقاء هذه الليلة لا يعني نقطتين بل يعني اثبات وجود على الرغم من فارق النقاط الا وكما قلنا بان هذا اللقاء يحظى باهتمام كبير من قبل الجماهير فالقادسية تبحث الليلة عن كبير من قبل الجماهير فالقادسية تبحث الليلة عن ثأر من هزيمتها السابقة والتي احيطت بظروف اهمها غياب معظم اعضاء الفريق واثبات بانها (العقدة) التي تلازم الاتفاق والذي يبحث هو الاخر في لقاء الليلة عن الاستمرار في محاذاة الشباب والابتعاد عن النصر اضافة الى اثبات بان استعراض عضلات لاعبي القادسية عليهم قد ولى زمانه وما يزيد اللقاء قوة واثارة هو عودة نجوم القادسية من مشاركة الفريق خصوصا اللاعب حمد الدوسري والذي تعني مشاركته ازعاجا لا يوصف للاتفاق .

كما ان مشاركة فرج البلوشي تعني شيئا اخر حيث سيسعى الى اثبات وجوده في هذا اللقاء بالذات ليؤكد للمرة الالف بانه مكسب للقادسية اما الاتفاق فهو يطمع في مواصلة عروضه الجيدة وانتصاراته المتتالية وتحقيق الفوز الرابع على القادسية منذ ١٤ عاما .

اللقاء الليلة صعب .. بالنسبة للاتفاق اما القادسية لا يعني شيئا بالنسبة لها نظرا لموقف الفريق في الدوري اضافة الى ان الفوز يعني الشيء الكثير بالنسبة لجماهير القادسية .. ففوز القادسية الليلة سينسي جماهير النصر هزيمتهم الكبيرة امام الكوكب حيث سيتلقى هذا الفوز الفارق بين النصر والاتفاق ليتعادلا في النقاط اما في حالة فوز الاتفاق فان هذا يعني انطلاقة نحو صدارة المجموعة على امل تعثر الشباب ..

يمثل القادسية :

الطيب في الحراسة . وجدي . الشهراني ، عبدالرحمن سالم ، ابو الحسن في خط الدفاع وقد يشارك ابراهيم رجب في الوسط حمد الدوسري ، وليد الجاسم . فلاديمير الياس في الهجوم سعود جاسم - فريد المعيدي ، فرج البلوشي (احمد البيشي) وقد يلعب الفريق بطريقة ٤-٢-٤ وهو نفس الاسلوب الذي لعب به امام احد .

يمثل الاتفاق :

مبارك الدوسري حارس . في الدفاع سمير اسماعيل ، النمشان ، عيسى عبدالله ، سلمان حمدان في خط الوسط ديلي . عيسى خليفة ، يوسف خميس . سامي جاسم . في الهجوم صالح خليفة جمال محمد (ابو حيدر) ومن المؤكد ان الاتفاق سيلعب باسلوب ٤-٤-٢ وذلك من اجل تفريغ يوسف خميس لمراقبة حمد الدوسري على ان يسانده عيسى في بعض الحالات .

(امنية)

نقدر التنافس بين الناديين ونتمنى ان يظهر هذا اللقاء لطيفا وبعيدا عن شد الاعصاب الذي بدأ يولد الخشونة في مثل هذا اللقاء الكبير الذي تنتظره الجماهير في الشرقية بفارغ الصبر فقبل كل شيء اللاعبين اخوة

عقد .. الجلسة العمومية العادية لنادي كميت

ـ مرات ـ عمر الدعيج :

عقد نادي كميت جلسته العمومية العادية وذلك في مقر النادي باشراف المكتب الفرعي بالوشم وقد تم فيها الاطلاع على تقرير مجلس الادارة عن اعمال النادي وحالته خلال العام المنتهي ومناقشته كما تم التصديق على الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية واقرار مشروع ميزانية السنة المقبلة والنظر فيما قدمه الاعضاء من اقتراحات .. وفي نهاية الجلسة تم تشكيل الادارة الجديدة برئاسة رئيس النادي الاستاذ سعود الحمدان وهي بمثابة تجديد للادارة السابقة لتصبح كما هي في العام المنصرم ؟

النجمة تطيح بآمال القادسية نحو البقاء




كان فريق القادسية لكرة اليد يعلق امالا كبيرة في فوزه على القتح في كرة اليد لكي يبتعد قليلا عن المؤخرة على امل ان يحقق نادي (العربي) بعنيزة فوزا سهلا على منافسه التقليدي (النجمة) الا ان جماهير القادسية لم يعجبها فوز النجمة في اللقاء الماضي لكون ان النجمة أعادت مرة اخرى لملاحقة القادسية بالنقاط ليعود التعادل مرة اخرى ٢١ نقطة لكل فريق ويكاد يكون امل لاعبي القادسية في البقاء قد تبخر نوعا ما بسبب خسارة العربي الذي لو كسب تلك اللقاء لاطمئن القدساويون نوعا ما .

عموما اللقاء القادم سيجمع بين القادسية والنجمة ليتم معرفة من يهبط ومن يبقى وان كانت كل الترشيحات بجانب النجمة الا ان عنصر الانتقام والثار من الخسارة السابقة قد يلعب دورا كبيرا في فوز القادسية الذي يكاد يكون من المستحيلات .

كشاف

القبر الجاهز والرصاصة السادسة ..!!

قال محدثي : ان دورة الخليج السادسة ستكون « القبر » المفتوح الذي ينتظر المنتخب السعودي بل ستكون « رصاصة الرحمة » التي ستصيب جسد منتخبنا وبذلك ستقضي على احلامنا الى الابد ..!!

رفعت رأسي وانا اقول لمحدثي :

ما هذه الانهزامية وروح التشاؤم التي تفكر بها ..؟!

لم يعرني ادنى اهتمام وكان حاله يقول : لماذا الاستغراب ..؟!

هذا الكلام ليس فيه مجال للدهشة . بل هو امر منتظر والمفروض الا يثير استغراب من يملك اقل وابسط المعلومات الرياضية .. وخاصة الامكانيات الفنية والتكتيك في دول المنطقة ..!!

وفي هذه الحالة اضاف محدثي قائلا :

اولى بالصفحات الرياضية ان لا تبالغ في تطلعات الجماهير .. حتى لا تصاب مرة اخرى بنكسة في تطلعاتها !!

كان هذا الحديث بعد الحوار الذي اجراه الزملاء مع زاجالو مدرب المنتخب والذي كان ابرز ما فيه هو واقعية زاجالو .. والتي بالتالي سيكون تاثيرها مباشرا على جماهير المنتخب فزاجالو لم يجعلنا نتعلق بسراب كما فعلها سلفه مانيلي حينما اكد وعلى صدر هذه الصفحة قبل فترة اننا قاب قوسين او ادنى من مشارف مدريد ..؟!

امور وانتهت ..!!

فزاجالو يعرف حجم وامكانيات لاعبي الكويت كيف لا ..؟!

لاعبي الكويت كيف لا ..؟!

اليسوا بتلاميذه !! ابطال اسيا وسيثبتون ذلك عمليا . ومرة ثانية « ..!! وكذلك بقية الفرق .

الامارات الدولة التي تنظم البطولة وكذا ابطال قطر .. والمنتخب العراقي الذي سيحاول ان يرد اعتباره بعد خروجه من دائرة الضوء خلال تصفيات الرياض السابقة ..!!

لاشك ان مهمة زاجالو ستكون صعبة .. والاصعب منها هو ما ننتظر ان يؤديه زاجالو لنا ..

وذلك من خلال المتنفس . الاول لرياضي الخليج .

لسنا في سباق مع الاحداث .. ولم نلبس قناع التشاؤم .. كل ما نحتاجه ان نعرف اننا نسير في الاتجاه الصحيح .

وعلى كل ..

فالايام القادمة كفيلة باثبات كل شيء ومشكلة التدريب يجب ان لا تبقى دائما « الشماعة » التي نعلق عليها كافة الاخطاء ..

فالمعروف ان زاجالو من المدربين الذين لايرضون بغير الفوز ..

وحينما تولى مسئولية المنتخب فلاشك انه يهدف الى تحقيق شيء من تطلعاتنا .. وهو بالتالي اهلا لتدريب منتخبنا الذي يعد « امانة » في عنقه ..

انما لو لم ينجح زاجالو لاسمح الله .. فنحن لسنا على استعداد مرة اخرى لتحميل مسؤلية اخطائنا له .. فهو غني عن التعريف رغم قصر المدة ..

انما يجب ايضا ايجاد جهاز فني متابع لخطوات زاجالو .. وما اكثر الشباب المخلص الذي يستطيع القيام بشرف هذه المهمة والتي بلاشك ستتولى التنسيق مع كافة الاوساط الرياضية من مدربي اندية وصحافة واتحاد الكرة في سبيل تطويع كل الامكانيات لصالح المنتخب ..!!

أحمد الدويحي

مدرب طائرة لنادي النجوم

صدرت مؤخرا موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب على استقدام الكابتن عبدالمفر مصطفى عبدالسيد وذلك لتولى مهام تدريب فريق الطائرة بنادي النجوم ومن المعروف بان النجوم يعد من الاندية ذات المستوى الجيد في هذه اللعبة حيث يعتبر من اندية الاحساء التي لها محاولات طيبة على مستوى المنطقة الى جانب اندية القارة والجيل وهجر ..

دنيا الرياضة

اليوم في صراع بطولة المجموعة الثانية

● هل يصحو ويؤكد الأهلي تفوقه على الاتحاد أم يستمر العميد في الصدارة
● وسط الاتحاد وحماسه واندفاع الأهلاويين

جدة ـ خالد قاضي :ـ

جماهير الكرة في المنطقة الغربية وعشاق الاتحاد والاهلي سوف يزحفون ظهر اليوم لاخذ مقاعدهم في استاد جدة لمشاهدة لقاء (بطولة) ينظر عشاق كل فريق فيه الى الفوز الذي يهتمون به اكثر من نقطتي المباراة لان مباراة طرفيها الاتحاد والاهلي لا تعني للجماهير لقاء نقطتين فحسب بل ان للفوز اهميته مهما كانت ظروف الفريقين ودون النظر الى موقع كل منهما في سلم الدوري العام .

يدخل الاتحاديون اللقاء باعصاب اكثر ارتياحا من الاهلاويين والذين وضعوا فريقهم في موقف حرج بعد نتائجهم المتردية الاخيرة والتي كان اخرها امام الروضة والتي جعلت الفريق يتراجع للمركز الخامس في الوقت الذي كان فوزه على الروضة كفيلا بان يبقيه في المركز الثاني بعد الاتحاد متصدرا المجموعة .

●● اما فوز الاتحاد الكبير على النهضة فقد اعطى الفريق ثقة كبيرة بنفسه وجعله ينفرد بالصدارة بفارق ٣ نقاط عن الهلال والروضة صاحبي المركزين الثالث والرابع ..

من هنا نجد ان لقاء اليوم بين عملاقي الكرة في الغربية هام جدا بالنسبة للفريقين . هذا بجانب اهميته الجماهيرية والتقليدية .

فالاتحاد سيبقى مهددا في حالة خسارته وفوز كل من الهلال والروضة حيث سيتحول الفارق من ٣ نقاط الى نقطة واحدة وكما ان الاتحاديين يسعون للفوز خوفا على المركز الاول .

فان الاهلي سيدخل المباراة بكل عدته وعتاده واضعا الفوز امامه لانه هو الشيء الوحيد الذي سيجعله باقيا في ظل المنافسة ويبقى واحدا من (الكراسي الموسيقية) على المركز الثاني مع الروضة والهلال والنهضة والتي يتابع الاهلاويون لقاءاتهم فخسارة اي فريق من هذه الفرق سيكون في صالح الاهلي ولكن بشرط ان يفوز الاهلي على الاتحاد !! ولا ننسى بان فوز الاتحاد سوف يؤدي بالاهلي للانحدار ضمن فرق النصف الثاني للمجموعة ويبعده عن المنافسة تماما .

(موقف الفريقين)

● ونظرة بسيطة الى موقف الفريقين وما لهما وما عليهما يتضح لنا ان الاتحاد لم يهزم سوى مرة واحدة فقط وهي خسارته امام النهضة في الدور الاول وتعادل ثلاث مرات وفاز ٨ مرات كان اخرها فوزه في مبارياته الثلاث في الدوري الثاني والتي كانت امام القادسية الجبلين ، النهضة ليصل برصيده الى ١٩ نقطة ، ومتقدما اندية مجموعته .

وسجل مهاجمو الاتحاد نسبة طيبة من الاهداف وهي ٢٧ هدفا في ١٢ مباراة وسجلت في مرماه ٨ اهداف .

اما الاهلي فرصيده ١٤ نقطة مساويا للنهضة في نقاطها ويتاخر عنها الى المركز الخامس بفارق هدف واحد ، فاز الاهلي ٤ مرات وتعادل ٦ مرات وهزم مرتين من الهلال والروضة له ١٦ هدفا وسجل في مرماه ١٣ هدفا من خلال هذه المعلومات يبدو واضحا بان نتيجة المباراة تهم الاهلاويين اكثر من الاتحاديين .. فالاتحاد يلعب طمعا في المحافظة على الصدارة ، اما الاهلي فيلعب خوفا من ان يجد نفسه في مؤخرة المجموعة .

وسط الاتحاد .. وهجوم الاهلي

لعل ابرز خطوط الفريقين اليوم والتي يتوقف عطاء كل فريق عليها هي خط الوسط بالنسبة للاتحاد والذي يلعب فيه (عثمان مرزوق ، عبد الله غراب ، بايزيد او محمد هاشم) .. وهذا الخط الاتحادي هو صاحب مجهود طوال المباراة ويعتبر فرس الرهان للاتحاد .. ويمثل اللاعب عثمان مرزوق قلب الاتحاد الذي ينبض وهو عقل الفريق المفكر وصانع هجمتهم .. وتزيد فعالية وخطورة الوسط الاتحادي بمشاركات ابو سمرة المستمرة له فهو لاعب تساعده لياقته ومهاراته الزاخرة في التنقل بين الهجوم والوسط وقد اجاد ذلك امام النهضة ولعب مباراة كبيرة وهو لاعب يساهم كثيرا في بناء الهجمة الاتحادية كما انه يمتاز بتهديفات قوية ومفاجئة على المرمى المقابل ولعل هذه المميزات تجعل من ابو سمرة اخطر لاعبي الاتحاد بالنسبة لمدافعي الاهلي

وما يقال عن ابو سمرة في الاتحاد فانه يقال عن معتمد خوجلي في الاهلي ويتفوق معتمد بخبرته وتكالبه الكبيرين

ويشارك ابو سمرة في الهجوم الاتحادي عيسى حمدان وهو لاعب نشيط رغم افتقاره للمهارات الفردية وكذلك لاعب اخر قناص للفرص ويمتاز بالسرعة واختراق المدافعين وهو عبد السيد ادريس .. كما ان وسط الاتحاد هو امل جماهير الاتحاد وفي لقاء اليوم فان جماهير الاهلي تعلق كل امالها على ثلاثي خط المقدمة (معتمد خوجلي وحسام ابو داود وابو محمد (امين دابو) .. ومما يزيد خطورة هجوم الاهلي هو انه يتفوق على دفاع الاتحاد والذي ستكون مهمة صلاح عياد صعبة فيه وخاصة في حالة عدم اشتراك حافظ صبحي لمواجهة غزوات الخوجلي ومن خلفه احمد الصغير الذي سيتفرغ لمساندة الخوجلي للقيام بهجمات راسية على مرمى الاتحاد .

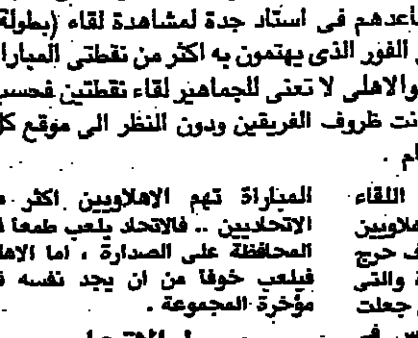
كما سيتفرغ كل من يحيى عامر وعبد الله الرشود لتحريك جناحيهما حسام ابو داود وامين دابو الذي سيلعب متأثرا باصابته والتي لحقت به في لقاء الفريقين الاول بعد احتكاكه بمدافع الاتحاد عيد مرشد والتي عاودته مرة اخرى في مباراة فريقه مع الروضة وعلى حسام ابو داود ان يتخلص من البرود وعليه استغلال جميع الكرات التي تصله من وسط فريقه او من زملائه في الهجوم .

وما يقال عن حسام ابو داود يقال عن عبد السيد ادريس في هجوم الاتحاد ولكن كا يجب ان نعود اليه هو ان عطاء كل من وسط الاتحاد .. او هجوم الاهلي سيحدد الفريق الافضل والذي سيكون الاقرب للفوز وعودة اخرى الى منطقة دفاع الفريقين نجدها متساوية في مستواها فصلابة وحماس صلاح عياد يقابلها في الاهلي خبرة وفدائية وحيد جوهر .. ومهمة كل منهما صعبة لاشتراك لاعب قليل الخبرة بجواره .

وقد يكون لاشتراك (صمدو) النجوم دور في تغطية دفاع الاهلي نوعا من الترابط والقوة كما ان دفاع الاهلي يتفوق لوجود ظهيرين مهاجمين هما محمد عبد الجواد وبندر سرور .

وعن حراسة الفريقين والتي سيكون طرفاها منصور الحصيني من الاهلي وعلاء رواس من الاتحاد ويتفوق منصور الحصيني بيقظته طوال المباراة واجادته للاشتراك مع المهاجمين والخروج من مرماه بتوقيت سليم .

لن اقول اكثر من ذلك ولكن نتيجة المباراة مرهونة باعطاء كل فريق في استاد جدة اليوم .



● عبدالله غراب



● احمد الصغير

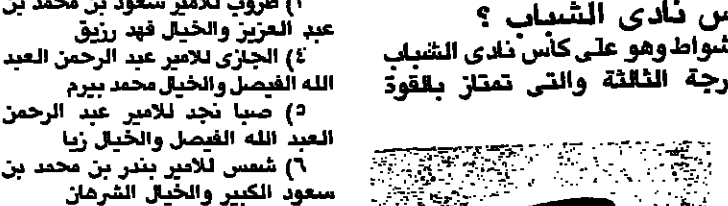
● محمد عبد الجواد ● عيسى حمدان ● احمد بايزيد

فروسية ... فروسية ... فروسية ... فروسية ...

في سباق الفروسية .. من ينال كأس نادي الشباب ؟

من يفوز بكأس نادى الشباب ؟

الشوط الرابع سيكون اقوى الاشواط وهو على كأس نادى الشباب حيث ستتنافس عليه جياد الدرجة الثالثة والتى تمتاز بالقوة والاستعداد الكبير لهذا الشوط .



● الامير خالد بن سعد

وسوف يشارك في سباق هذا الشوط كل من العنود للامير بندر بن محمد بن سعود الكبير والظافر للامير بدر بن فهد وريشة لسمو الامير متعب بن عبد الله ونغم لسمو الامير فيصل بن خالد وجمايل لسمو الامير يزيد بن سعود وصاهود لسمو الامير طلال بن بدر وذيبان لسمو الامير تركي بن بندر بن فهد ووافي للامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز .

● خيال الظافر سعود رزيق ـ خيال العنود الشرهان ـ خيال ريشة الطاف مبارك ـ خيال نغم محمد بيرم ـ خيال جمايل م . مللر ـ خيال وافي مطروي ـ خيال صاهود سعد مطلق ـ خيال ذيبان سعيد احمد .

وسوف يقوم رئيس نادي الشباب سمو الامير خالد بن سعد بتسليم الكاس للجواد الفائز .

برنامج سباق اليوم

سيكون برنامج اليوم من اربعة اشواط (خلاف الشوط الرابع) وسوف تشارك في الاشواط الخمسة الجياد الجيدة والاصيلة التى استعدت لهذه السباقات وستكون الاشواط الاربعة على النحو التالي :ـ

الشوط الاول

جائزة الدوادمي للخيول المبتدئة ـ ٤٠٥٠ ريالا للاول ٢٢٥٠ ريالا للثاني ١٣٥٠ ريالا للثالث ٩٠٠ ريال للرابع ٤٥٠ ريالا للخامس ..

١) هلالة للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخيال زيا

٢) مشاء الله للامير فيصل بن خالد ابن عبد العزيز والخيال محمد بيرم

٣) شاردة للامير خالد بن بندر بن عبد العزيز والخيال مقبل سلطان

٤) فرحة للامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز والخيال م . ريمر

٥) مريفة للامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز والخيال مطراوي حسن

٦) ريم للامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز والخيال منجي

٧) جلمود للامير فهد بن بندر بن فهد ابن سعد والخيال سعود رزيق

٨) براق الفهد للامير فهد بن عبد العزيز بن فهد بن سعد والخيال سعيد احمد

٩) نظيرة للحرس الوطني والخيال الطاف مبارك

١٠) حلوة لكوكبة الامن العام والخيال عايض خرصان

١١) اضواء للسيد محمد عبد الله القحطاني والخيال رسول

١٢) بنت الميدان للسيد حمد محمد القضيبي والخيال على خير الدين

الشوط الثاني

جائزة عفيف لخيول الدرجة الثالثة ـ

مقدار الجائزة ١١٫٠٠٠ ريال

٤٩٥٠ ريالا للاول ، ٢٧٥٠ ريالا للثاني ، ١٦٥٠ ريالا للثالث ، ١١٠٠ ريال للرابع ، ٥٥٠ ريالا للخامس

١) حمية للامير محمد بن سعود الكبير والخيال الشرهان

٢) بنت عسيلة للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز والخيال فهد رزيق

٣) خشفة للامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل والخيال محمد بيرم

٤) سراب للامير جلوى بن عبد العزيز بن مساعد والخيال سعيد احمد

٥) اخت نيران للامير بندر بن عبد الله بن خالد والخيال راجح محسن

٦) النجم الساطع للامير مشعل بن عبد الله بن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك

٧) سهم لكوكبة الامن العام والخيال عايض خرصان

٨) لحاق للسيد محمد عبد الكريم الحوطي والخيال سعود رزيق

٩) شرار للسيد عبد الوهاب بن نصيب الوعل والخيال زيا

١٠) مطر للسيد محمد بن جلال القحطاني والخيال مقبل سلطان

١١) وضاحة للسيد عبد الله انور ابو الجدايل والخيال زكي ابراهيم

١٢) راند للسيد محمد عثمان والخيال مطراوى

الشوط الثالث

جائزة ظلم لخيول الدرجة الثانية .. ٥٨٥٠ ريالا للاول ، ٣٢٥٠ ريالا للثاني ، ١٩٥٠ ريالا للثالث ، ١٣٠٠ ريال للرابع ، ٦٥٠ ريالا للخامس ..

١) رودة للامير محمد بن سعود الكبير والخيال مقبل سلطان

٢) نجم الشرق للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز والخيال فهد رزيق

٣) طروب للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز والخيال فهد رزيق

٤) الجازي للامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل والخيال محمد بيرم

٥) صبا نجد للامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل والخيال زيا

٦) شمس للامير بندر بن محمد بن سعود الكبير والخيال الشرهان

٧) عظيمة للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخيال ديجو

٨) ابن خلود للامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز والخيال م . مللر

٩) عقاب للامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز والخيال مطراوى

١٠) راية للامير خالد بن بدر بن عبد العزيز والخيال سعد مطلق

١١) كرم للسيد مساعد سالم العطر والخيال راجح محسن

١٢) الهارب للسيد هلال الشيباني والخيال سعيد احمد

الشوط الخامس

جائزة الافلاج لخيول الدرجة الاولى . ٦٧٥٠ ريالا للاول ، ٣٧٥٠ ريالا للثاني ، ٢٢٥٠ ريالا للثالث ، ١٥٠٠ ريال للرابع ، ٧٥٠ ريالا للخامس ..

١) رجوى للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز والخيال مقبل سلطان

٢) نوف للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز والخيال رسول

٣) سعد معروف للامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل والخيال محمد بيرم

٤) انتصار للامير متعب بن عبد الله ابن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك

٥) الشيخة للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخيال زيا

٦) نجد للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخيال ديجو

البسام يجتمع بالاعلاميين

عقد يوم السبت الماضي اجتماع بين الاستاذ عبد الله البسام مدير نادى الفروسية وبعض الزملاء الصحفيين حيث بحث معهم السبل الكفيلة بنشر هذه الرياضة العربية الاسلامية الاصيلة كما سيقيم الاستاذ البسام ظهر اليوم حفل غداء تكريما للزملاء الصحفيين المشاركين في تغطية سباقات الفروسية ..

شايع النفيسة نجم الاسبوع الثالث عشر في الدور الثاني

اجمع العديد من الرياضيين على ان لاعب منتخب المملكة الاول ولاعب الكوكب شايع النفيسة هو نجم الاسبوع الثالث عشر في الدوري المشترك وذلك لبراعته وبروزه بمستوى رائع امام فريق النصر الذى التهم هدفين من قدمي شايع وصنع الثالث لاحد زملائه ..

وما نتمناه ان يستمر شايع نجما دائما كما حصل له في تلك المباراة ـ ينتقل بكل خفة وبكل براعة في جميع انحاء الملعب ويتلاعب بدفاع النصر كيفما شاء ..

تحية لشايع النفيسة واملا بالابداع الدائم .

عموما ستكون (دنيا الرياضة) معكم لتقديم نجم كل اسبوع بعد انتهائه .. وبعد انتهاء الدوري المشترك .. وسيشترك محررو (دنيا الرياضة) لاختيار منتخب للدوري المشترك وهم اللاعبون الذين برزوا في هذا الدوري فعلا بعيدا عن اية مجاملة لاى لاعب سواء من المنتخب او غيره .

ملك ماليزيا يحضر سباق الفروسية في نهاية الشهر الحالي

في خلال زيارة جلالة ملك ماليزيا الى المملكة سيقام سباق في نهاية الشهر الحالي يحضره جلالته وسيتكون السباق من خمسة اشواط وقد خصص الشوط الخامس لكاس جلالته لخيول الدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠م .

وسيكون هذا السباق يوم الاثنين ٣٠ ربيع الاول الحالي .

عصر اليوم أشبال الهلال والشباب على صدارة المجموعة

● اشبال نادي الهلال

● كتب ـ فهد الدوس :

عصر اليوم وعلى ملعب معهد اعداد القادة (المجاور لصالة الدرعية) تقام مباراة على مستوى الاشبال بين اشبال الهلال واشبال الشباب لتحديد بطل المجموعة الاولى والتى تضم الشباب والهلال والدرعية والوصيل والشعيب .

يلعب الهلال برصيد ١٤ نقطة والشباب ١٢ نقطة ويكفى الهلال التعادل لصدارة المجموعة .. اما في حالة فوز الشباب فانه يتصدر المجموعة بفارق الاهداف .

وقد كانت مباريات الفريقين على النحو التالي : (الهلال)

●● الدور الاول :ـ

الهلال مع الشعيب .. فاز الهلال ٣/صفر

الهلال مع الوصيل .. فاز الهلال ٤/صفر

الهلال مع الدرعية .. فاز الهلال ٦/صفر

الهلال الشباب .. فاز الهلال ٢/صفر

●● الدور الثاني :ـ

الهلال مع الشعيب ٩/صفر للهلال

الهلال مع الوصيل ٧/صفر للهلال

الهلال مع الدرعية ٧/١ للهلال

مباريات الشباب في الدورين

●● الدور الاول :ـ

الشباب مع الدرعية ٩/صفر للشباب

الشباب مع الشعيب ١١/صفر للشباب

الشباب مع الوصيل ١٠/صفر للشباب

الشباب مع الهلال ٠/٢ للهلال

●● الدور الثاني :ـ

الشباب مع الوصيل ١٢/١ للشباب

الشباب مع الدرعية ٨/صفر للشباب

الشباب مع الشعيب ١/صفر للشباب

فوز الرمة على الرائد في كرة اليد

●● بريدة ـ عبدالله العيادة :

ضمن دوري منطقة القصيم لكرة اليد للدرجة الاولى التقى نادي الرائد ونادي الرمة وذلك على ملاعب الرمة بالبدائع .. وانتهى هذا اللقاء بفوز الرمة ١٩/١٧ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٩/٧ للرمة .. والشوط الثاني انتهى بفوز الرمة ١٩/١٧ . وبهذه المباراة ارتفع رصيد الرمة الى ١٢ نقطة ويبقى من الدوري ثلاث مباريات بينما يظل الرائد في مركزه .

وقد اتضحت معالم بطولة المنطقة والتي ستكون لصالح الرمة.

«كميت يهزم الارطاوي»

في اخر مباريات هذا الدوري للاندية الريفية لهذه المجموعة التقى فريق كميت بفريق ارطاوي الرقاص وذلك في كرة القدم وقد جاءت المباراة قوية ونظيفة من كلا الطرفين .. وكانت النتيجة هدفين لصالح كميت مقابل لا شيء للارطاوي سجل الهدف الاول منصور فرحان واعقبه الثاني من قدم عبدالعزيز الفهيد (على الطاير) بعد ذلك هجمات متتالية من كلا الفريقين اهدرت.

خمس بطولات لطويق واثنتان لمرخ

الزلفي ـ مكتب الرياض :

حقق نادي مرخ بالزلفي بطولة مجموعته في كرة القدم درجة اولى للدورين الاول والثاني كما حقق نادي طويق بالزلفي بطولة مجموعته في كرة تنس الطاولة للدرجات الثلاث (الاولى والشباب والاشبال) وكذلك حقق طويق بطولة مجموعته في كرة اليد لدرجتي الاولى والشباب اما درجة الاشبال لليد فقد حققها نادي مرخ .

سعد سليم :
● لم أتعمد إصابة هذا اللاعب .. وزكريا أساء لي
● هؤلاء مرشحون للكأس .. والمساعد من أسباب الخسارة

كتب ـ سليمان الخويطر :ـ

تحدث اللاعب سعد سويلم نجم كرة اليد بالنادي العربي عن الدوري والمباراة السابقة فقال :

● اتوقع بطولة الدوري للاهلي فهو الفريق المكتمل حيث يملك دفاعا صلبا قلما يتواجد في معظم الفرق العربية وكون اللقاء سيتم في جدة فارشحه للدوري بنسبة ٨٥٪ .

● اما عن الكاس فقال ارشح اربعة اندية للتنافس عليه وهي الاهلي والخليج والعربي والهلال .. واتمنى ان يحقق الكاس العربي حتى اكون قد قدمت له شيئا ولو قليلا مما يقدم لي .

وعن مركز العربي في الدوري قال : لقد وقف الحظ امامنا في اكثر من لقاء وفرطنا في اكثر من مباراة وكان ممكنا ان نكسب لقاءاتنا مع النجمة والوحدة والفتح ولكن الحظ وقف حيال ذلك وارجو ان نوفق في اللقاءات القادمة وخصوصا مباراتنا مع الهلال التي اتوقع ان نكسبها اذا ما قدمنا عرضا كعرضنا السابق امام الوحدة .

وعن مباراة النجمة الاخيرة وخسارة فريقه ١٣/٢٥ في تلك اللقاء قال : اللقاء كان قمة وحماسيا ورغم فوز النجمة علينا الا انها لا تستحق ذلك الفوز فنحن كنا المسيطرين على اغلب فتراته واضعنا بسلبيتنا فرص الفوز حتى اننا تقدمنا بفارق اربعة اهداف . اما عن النجمة فقال اعجبني منها جابر سعيد ولولاه لما فازت النجمة .

كما ان حارس مرمانا عبد الرحمن المساعد لم يوفق في هذه المباراة وخلت مرماه اهداف سهلة ولا ادري ما هو سر هبوط مستواه خاصة وانه كان متالقا في لقاء الوحدة ..

اما عن ما ذكر في احدى الصحف بانني قد تعمدت اصابة لاعب النجمة (دابو) قال بانني برئ من هذا كبراءة الذئب من دم يوسف فالقصة وما فيها ان الخويطر امسك بالكرة وقفز عاليا لتسديدها فدخلت عليه (لعبة قانونية) لابعادها فسقط على الارض ولا ننسى بانه يعاني من اصابة قديمة في ركبته والدليل بان الجبس كان متواجدا في ركبته بعد ذلك اخرجه مدرب النجمة خوفا عليه وليستفيد منه في اللقاءات القادمة .

ويجب ان يعرف الجميع بانني اكن لجميع اللاعبين احتراما وتقديرا ولا اهدف للاساءة او اصابة احد كما قيل .

وعن مباراة الوحدة قال الحظ لم يحالفنا في كسبها ولا ادرى لماذا تصرف معي زكريا غلام هذا التصرف وانا الذي اقدره فهو هم بالاعتداء على بعد المباراة لانني منعته بطريقة صحيحة من تسجيل هدف في الثواني الاخيرة .





● سعد سليم



● زكريا غلام

صياد

اداري مسئول في احد الاندية الغربية .. هذا الاداري اساء لناديه بتصرفاته عندما شوهد في مباراة الاهلي والانصار وهو يشجع الانصار بحرارة ولاشيء في ذلك .. فقد يكون معجبا باداء الانصار اما ان يقذف لاعبي الفريق المواجه لهم بالشتائم التي لا تليق بمركزه كاداري فهذا غير مقبول .. هذا الاداري صفق كثيرا لهدف الانصار ثم قذف بالكرسي الذي امامه عندما تعادل الاهلي ..

القاضي

رئيس نادي أحد الأندية الريفية ـ تشتكي من هذه المشاكل
إطفاء الأنوار وسرقة البطاقات وأمور أخرى تدور في الخفاء
مدرب بارع في كل شيء سيء ومع ذلك لا يزال موجوداً .

رئيس احد الاندية الريفية كشفها واعلنها صريحة عن بعض المشاكل التي تحدث والكل لا يدري عنها ـ في خطاب وجهه لدنيا الرياضة ـ يطلب فيها انقاذ اندية الاحساء مما يحدث ـ ومثل هذه المشاكل كانت تاتينا بطريق البريد اليومي والذي يرسلها لنا القراء ـ لكن ان ياتي ذلك عن طريق خطاب موجه من رئيس نادى احد هذه الاندية الريفية يشتكي من اوضاع مؤسفة في ناد زميل له في المنطقة فهذا يعطى لطرح القضية قوة ويتطلب تدخل الجهة المسئولة لبحث هذا الموضوع برمته فالخطاب وصلنا من الاستاذ صالح على السليم رئيس مجلس ادارة نادى النجوم يشتكي من الاوضاع المؤسفة التي تحدث في نادى هجر ويطلب الحل الجذرى لبعض القضايا وعلى راسها تصرفات مدرب كرة الطائرة في نادى هجر .

ونشرنا لهذا الموضوع لا يعني سوى انه جاء من رئيس نادى النجوم بالشقيق ويختم النادي الرسمي وقد يكون لبقية الرؤساء اراؤهم ايضا .. عموما لسنا مع احد وما نهدف الا لمعالجة مثل هذه المواضيع والمشاكل ..

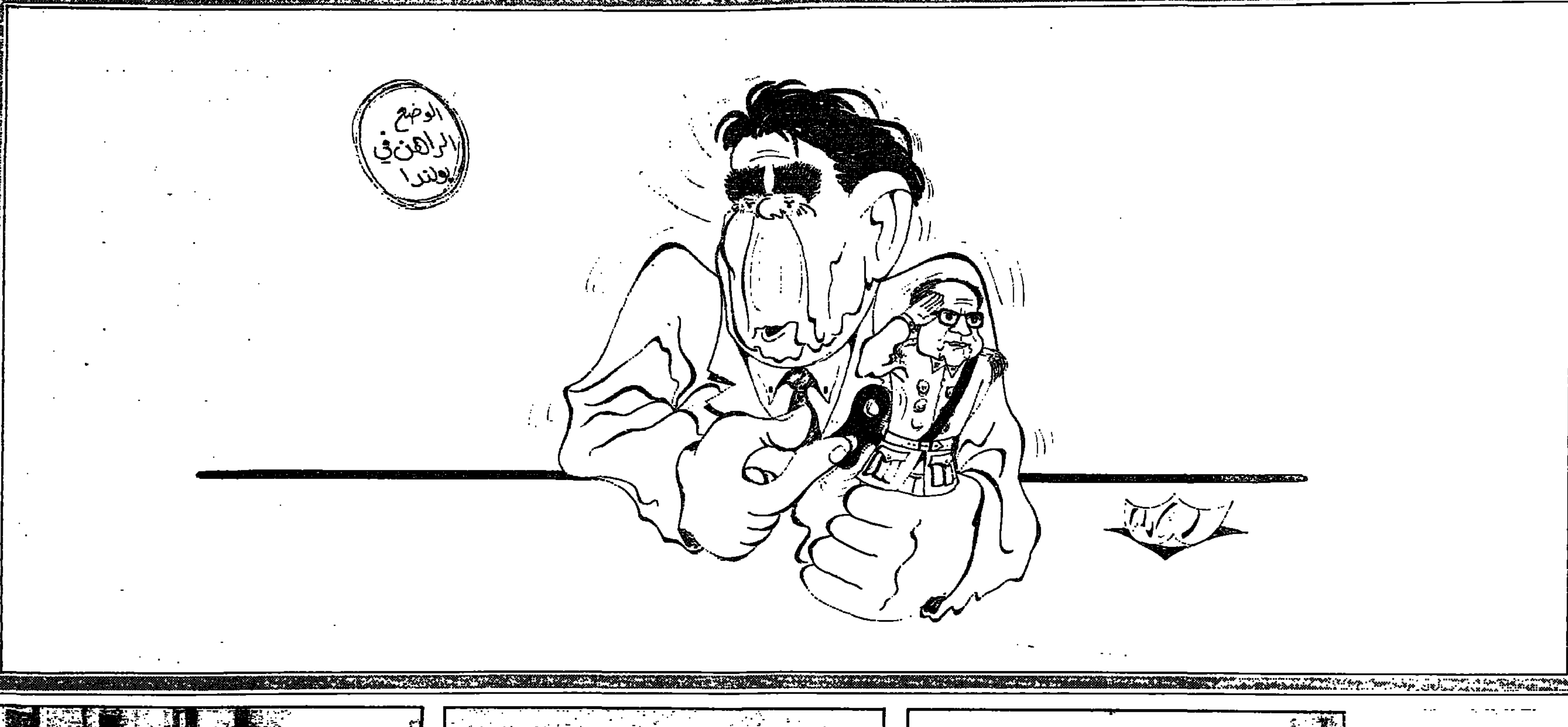
فتعالوا معنا لنطالع خطاب رئيس نادى النجوم الذى يقول فيه :ـ

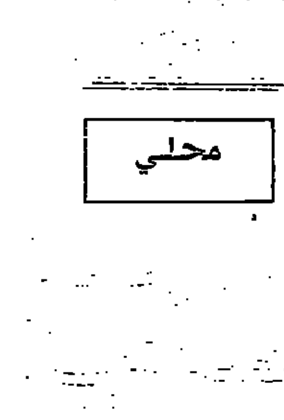
لقد تعودنا مرارا وتكرارا .. وها نحن نعاود الكتابة عن الاحداث التي تلازم اية مباراة تقام على ملاعب نادى هجر .. فكما قرانا في الاسبوع الماضي وعلى صفحات احدى الصحف الرياضية عن احداث مباراة هجر والروضة في كرة اليد والتي جرت على ملاعب هجر والتي منها تخطى احد الجمهور سور الملعب ومحاولة اعتدائه على حكم المباراة وتلفظه بالفاظ غير مقبولة على الحكام .. نجد نفس الاحداث تتكرر في مباراة النجوم وهجر في كرة الطائرة وبطريقة مغايرة لا تدع مجالا للشك في عقم وسلبية الجهاز الاداري .. فما حدث في تلك الليلة من اطفاء الانوار وسرقة بطاقات لاعبي فريق الطائرة بنادى النجوم بالرغم من وجود اللاعبين بداخل الملعب وطاقم التحكيم ومراقب المباراة .. انما يدل دلالة واضحة على عجز تام من المدرب والفريق عن تحقيق الفوز الا بطرق ملتوية وعقيمة .. وهذا ما يلجأ اليه المسئولون بسماحهم بمثل تلك التصرفات ان تحدث على ملاعب النادى .. ويبقى لدينا القدوة المثالية مدرب فريق الطائرة بذلك النادى .. وهو غنى عن التعريف بما يملكه من الفاظ مبدعة في كيل الشتائم على كافة من كان وفي اى مكان وادارج مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء مليئة بالمحاضر غير المجدية مع شخص تطبع على طبع سيء .

اننا نتساءل لمصلحة من يبقى امثال (اولئك المدربين بين ظهرانينا وهم يشكلون وباء خطرا على كل لاعب ومثلا شينا لكل مدرب بهذه المنطقة.. ان المسئولين انفسهم يدركون تماما ان وجود مثل هذا المدرب ليس هدفا رياضيا انما لاغراض اخرى بعيدة كل البعد عن التدريب فهو ابعد ما يكون الى مثالية التدريب واخلاقياته التي يفقدها وفاقد الشيء لا يعطيه ابدا) .. انها الحقيقة ولقد سبقنا اشخاص اخرون في الكتابة عن هذا الموضوع وعن هذا المدرب ولن نقول اكثر من هذا ابدا .. فالوضع عار تماما بعدما كشفته الحقائق .

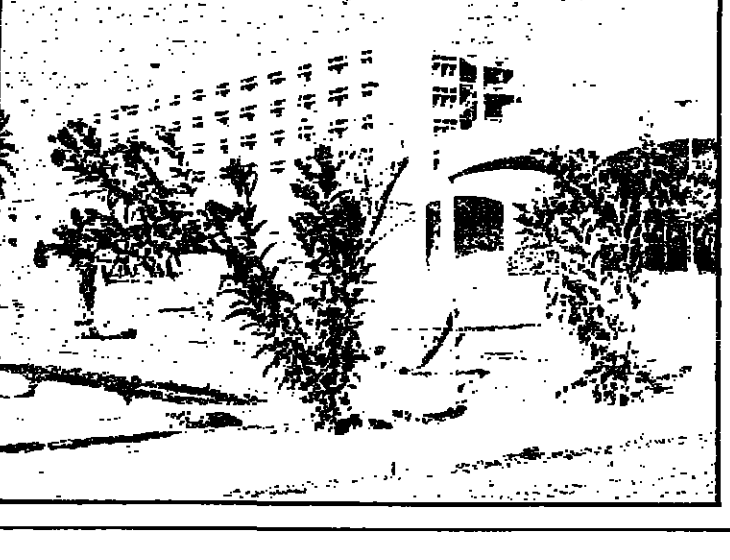
وتبقى لنا كلمة بشأن الاحداث التي تجرى داخل ملاعب نادى هجر مع كل اندية الاحساء والسبب في ذلك عدم وجود المسئولين القائمين على راس العمل وان وجدوا فهم غير قادرين على التحكم واحكام السيطرة حتى على تصرفات لاعبيهم ومدربيهم .. ولنا ان نتساءل .. لمصلحة من يستمر ذلك الوضع بمثل تلك الصورة ودونما اى عقاب ؟ اين مكتب الاحساء عن مثل هذه التصرفات وهذه الاوضاع ؟ ايسدل الستار على كل ما حدث وسيحدث بكل سلبية كما تعودنا دائما ؟ ام يحدث غير هذا ؟ وهل يستمر القسم الرياضي بالمكتب بهذه الشاكلة التي هو عليها الان ام يتغير ؟ وما هو دور مدير المكتب ؟ نحن لا نظن ابدا بقدرته في قوة قراراته ونترك امامه كل هذه التساؤلات ليجيب عليها بقرارات حكيمة تعودنها اندية اخرى فلتكن مثل تلك القرارات للجميع لان المساواة في الظلم عدل ونحن لا نعترض على هذا وليس لنا حق الاعتراض .. تمنياتنا لهم بالتوفيق والنجاح في خطواتهم الميمونة .

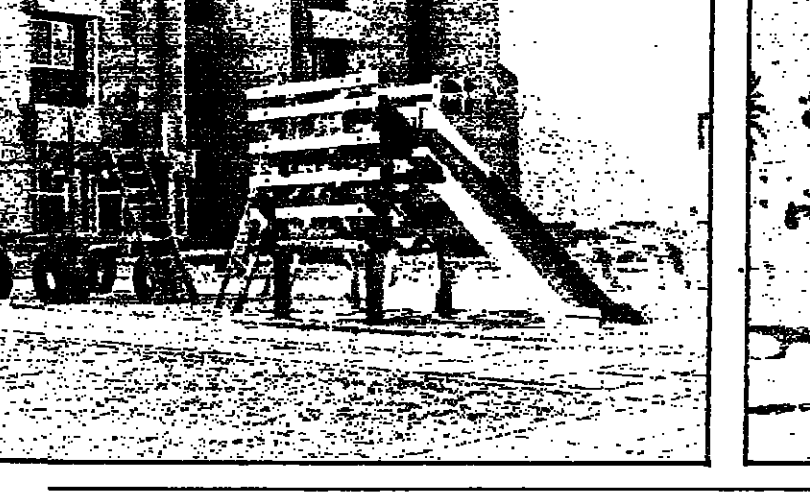
رئيس مجلس ادارة نادى النجوم
صالح على السليم





محلي





الإحساء / احمد المغلوث :ـ

استلمت مؤخرا ادارة مستشفى الهفوف العام عددا جديدا من العمارات السكنية بالمدينة الصحية التى اقامتها وزارة الصحة للعاملين بمستشفى الهفوف

ويقول الاستاذ ابراهيم شمس الدين مدير المستشفى بان هذه المساكن تاتى ضمن مشاريع المستشفيات الخمسة التى انشئت فى عدد من مناطق ومدن المملكة ..

وتجدر الاشارة الى ان تكلفة بناء مساكن العاملين بالمستشفيات الخمسة بلغت ١٫٢٣٤٫٥٠٠٫٠٠٠ ريال . والمعروف ان كل مدينة من المدن الصحية تشتمل على ٩٩ عمارة سكنية تضم كل عمارة ست شقق مجهزة بمختلف المرافق والخدمات .

○○○○

خليجي

اجتماع مديري الطيران المدني لدول مجلس التعاون .. يبحث حماية حقوق النقل الجوي .. للشركات الوطنية

تبدأ فى المنامة اليوم (الاثنين) اجتماعات مسئولى الطيران المدنى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. لبحث عدد من المواضيع المتعلقة بالطيران المدنى فى دول المجلس الست .

وسيتم من خلال الاجتماع رفع توصية الى الوزراء المتخصصون لحماية حقوق الناقل الجوي للشركات الوطنية فى دول المجلس .. وهى : الخطوط السعودية والكويتية وطيران الخليج .

كما سيبحث الاجتماع ايضا امكانية قيام الشركات الوطنية بتشغيل خطوط دولية مشتركة .

وينعقد هذا الاجتماع بناء على دعوة من المملكة العربية السعودية .. فى اطار خطط التنسيق والتعاون الشاملة فى شتى مجالاتها .

والتى يسعى لتجسيدها عمليا مجلس التعاون منذ انبثاقه .

وتجدر الاشارة الى ان المملكة والكويت تملكان شركة طيران خاصة لكل منهما . بينما تشترك بقية دول المجلس الأربع الاخرى وهى الامارات وعمان والبحرين وقطر مجتمعة فى شركة (طيران الخليج) .

رياضي

دوري التنس يتوقف يوم الجمعة

كتب / سليمان الخويطر :ـ

الاسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز والاولى فى تنس الطاولة هو اخر اسبوع قبل فترة التوقف والتى ستستمر لمدة شهر تبدأ من يوم الجمعة القادم وتاتى فترة الايقاف هذه لاعطاء الفرصة للاعبين الطلبة كى يؤدوا امتحانات نصف العام

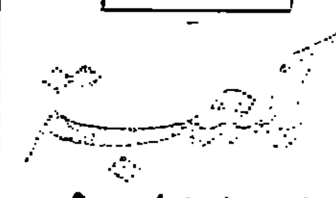
وهذه الخطوة تاتى من اتحاد التنس تقديرا لظروف الطلبه ليتمكنوا بذلك من الجمع بين الناحيتين التعليمية والرياضية .

وسوف يستأنف الاسبوع الثاني عشر بعد نهاية الاختبارات وبالتحديد يوم ١٤٠٢/٤/٢٠هـ ..

والمعروف بان الدوري الممتاز مازال يتصدرد الاتحاد ينافسه على ذلك نادي الرياض .

اما الدرجة الاولى فمازال الحزم فى الصدارة يليه عكاظ

فني



أضخم مسلسل إسلامي يشترك فيه ٣٠٠ ممثل عربي

يجرى الان العمل لانتاج اضخم مسلسل اسلامى أعد للتلفزيون من ثلاثين حلقة عن الكعبة المشرفة .. القصة التلفزيونية والسيناريو والحوار لامينه الصاوى ويتولى اخراج هذا العمل الضخم اربعة مخرجين هم احمد طنطاوى وفهمى عبد الحميد ومجدى ابو عميره وأحمد مجدى .. وسيتم تصوير المعارك بمراحلها المختلفة بصحراء القاهرة والتصوير الداخلى فى استوديوهات البحرين وسيتم التصوير فى المواقع الحقيقية فى المملكة بمكه .. ويشارك فى هذا المسلسل اكثر من ٣٠٠ ممثل عربى .. ويقدم للمشاهد قصة (البيت العتيق) فى حلقات درامية تستعرض كل ما دار فيه وحوله ومن اجله عبر القرون والدهور من وقائع واحداث رهيبة وعجيبة هى فى الواقع قصة الانسان .. وصراعه مع الشيطان منذ اللحظة الاولى التى هبط فيها ابليس الرجيم مطرودا من رحمة الله سبحانه ـ مصمما على غواية بنى ادم والابتعاد بهم عن الايمان بالواحد الاحد .

ويدخل هذا المسلسل مجموعة من الممثلين السعوديين ومن الكويت والبحرين الى جانب حمدى غيث وعبد الله غيث واحمد زكى وليلى طاهر ومنى واصف وانور اسماعيل ..

خرابيش

« أبو شاصين » !!

(ديوانية ابوراشد) عالـم متطاحن من العناد ، والمواجهة .. الاصرار على الخطأ هو قمة الانتصار ..

فمن احداث المواليد ، واسعار سوق (الصقعي والطليان ، الثنية . والرباع) الى (هتلر) (اللي ابوه) من العرب أهل الاصل والفصل .. وان (جده معروف بيته في حارة الطرمان) !.

● ● ●

اختفت الالوان من عينيه .. صار لايبصر الا سحب الدخان التي تحجب عنه رؤية الاشياء والناس ...

سحب يد جليسه على المائدة .. تناول اطراف عنقود العنب .. مد يده مرة لخرى ليتناول موزة .. قال جليسه :

ـ (ابو راشد ترى قدامك يوسف افندي) ..

قفز واقفا مادا يده ...

ـ (اهلا .. وسهلا .. الاخ من لبنان .. والا من الحجاز) ؟!

المضيف يغالب ضحكة حادة ..

ـ (سلمك الله .. هذا مثل البرتقال .. يسمونه الافندي .. خذ وحده .. وذقه) !!

قال لنفسه :ـ

ـ (الله يرحم ايام « الديوانية » تبدلت « الخرفان ببنات الديك » و « الترنج صار يوسف افندي » !!

● ● ●

يفتح حفيده الجريدة .. يقرا إعلانا عن شروط الخادمة التي تعرف (طبخ المرقوق .. وترطن عربي) !.

يكرر (العود) السؤال ..

ـ (هذا حكيك .. والا قرايـة جن) ؟!

ـ(لا .. قراية العقال ياجدي) !!

ـ(الله يسكنها الجنة ياولدي .. جدتك وصلت حاجة لابسة « تلليك » وراحت عليها عيارة .. سموها ام تلليك) ..

ـ (.. وماسموك ياجدي رجل تلليكه) !!

ـ (فارق الله لايصلح منـك الارض .. جرذي ونجس .. جعلت تعيش ابقرادة جدتك) !.

يرد الطفل العنيد ..

ـ (بسلامة نظر جدي الافندي ابو شاصين) !!

يوسف الكويليت









الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبد الله حمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير تركي عبد الله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير ناصر القرعاوي - سلطان البازعي خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقيا جريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٩٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٤٧٦١١٩٢ مكتب المطار ٤٠٢٧٨٥٤ TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات : ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ـ ٢٠٠ ريال للأفراد ـ لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت : بيروت ٣٦٤٠٦٠ تونس ٢٤٥٥٠٧٨ بغداد ٥٥١٢٠٥٤ باريس ٥٦٢٨٢٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣